

14. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА 2 КУРСЕ

METHODOLOGICAL TECHNIQUES OF TEACHING DESIGN PROJECT AT THE 2nd COURSE

О. Е. ГОПИЕНКО

O. GORIENKO



Рис. 1. Проект Оболонской Александры

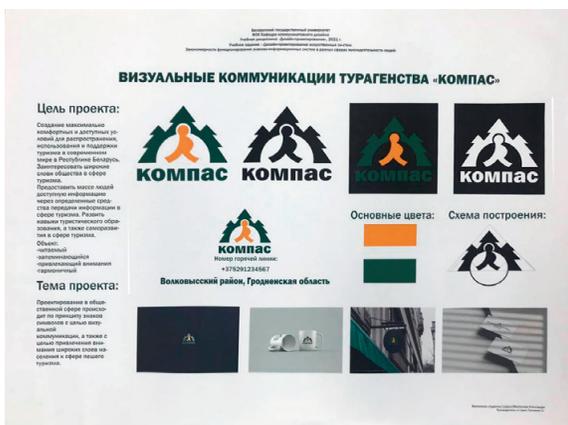


Рис. 2. Проект Оболонской Александры



Рис. 3. Проект Оболонской Александры

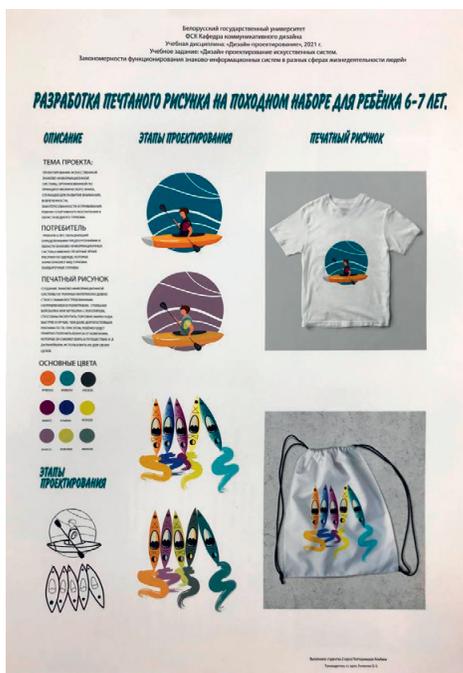


Рис. 4. Проект Полторжицкой Альбины



Рис. 5. Проект Полторжицкой Альбины



Рис. 6. Проект Полторжицкой Альбины



Рис. 7. Проект Прибыш Полины



Рис. 8. Проект Прибыш Полины



Рис. 9. Проект Прибыш Полины

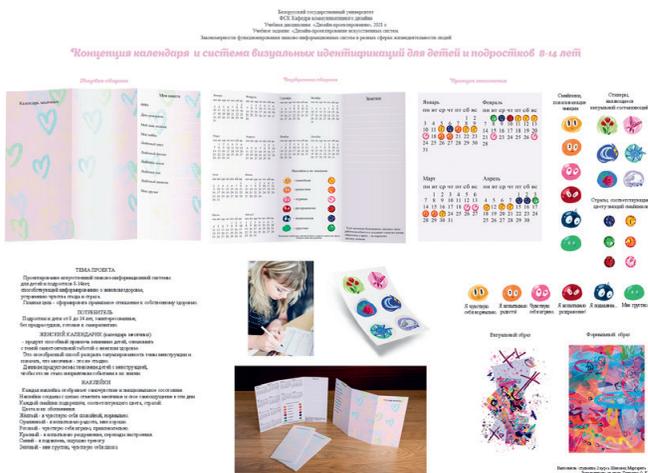


Рис. 10. Проект Шиковец Маргариты



Рис. 11. Проект Савельевой Златы

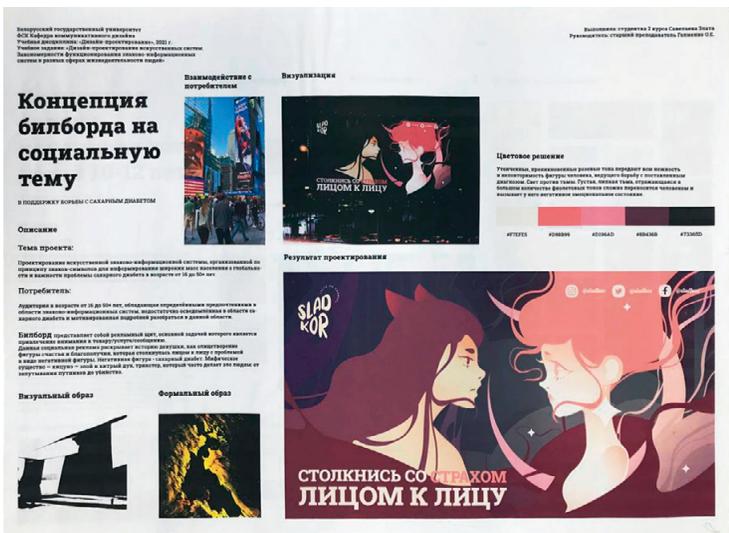


Рис. 12. Проект Савельевой Златы

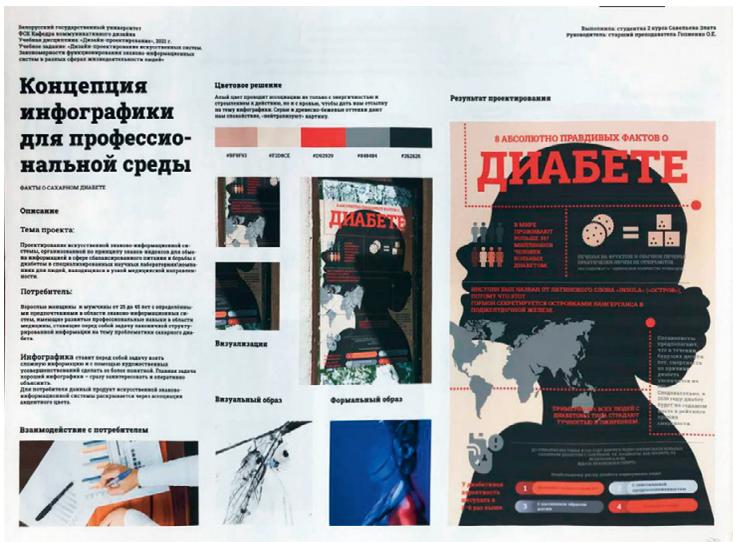


Рис. 13. Проект Савельевой Златы

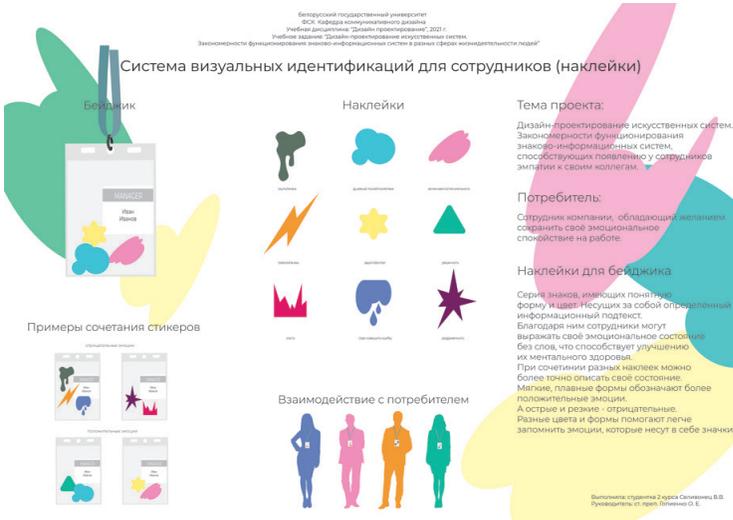


Рис. 14. Проект Селивонцев Валерии

Концепция комикса для детей 8-10 лет

Описание

Тема проекта:
 Дизайн-проектирование искусственных систем.
 Закономерности функционирования знаково-информационных систем для детей 8-10 лет, способствующих появлению у детей адекватной самооценки, толерантности и проявлению сострадания.

Потребитель:
 Ребёнок 8-10 лет, обладающий определёнными предпочтениями в области знаково-информационных систем.

Комикс:
 Серия рисунков с текстом, образующая связанное повествование художественного или прикладного характера. Они развивают художественный вкус, внимание и логику, поднимают самооценку, позволяют лучше узнать себя и даже компенсируют детские желания, хранящиеся в подсознании.

Взаимодействие с потребителем

Обложка

Разворот

Персонажи

Этапы проектирования

Рис. 15. Проект Селивонец Валерий

Белорусский государственный университет
 ФСИ Кафедра коммуникативного дизайна
 Учебная дисциплина: «Дизайн-проектирование искусственных систем»
 Учебное задание: «Дизайн-проектирование искусственных систем»
 Закономерности функционирования знаково-информационных систем в рамках систем «коммуникативный дизайн»

ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ ЗЕРКАЛЬНЫЙ ТУННель (С МОТИВАЦИОННЫМИ НАДПИСЯМИ)

Тема проекта:
 Дизайн-проектирование искусственных систем.
 Закономерности функционирования знаково-информационных систем, способствующих появлению у людей адекватной самооценки, толерантности и любви к себе.

Потребители:
 Люди всех возрастов, национальностей и интересов.

Зеркальный туннель с надписями
 Названное сооружение в виде коридора, которое благодаря концепции зеркал с текстом способствует поднятию самооценки у людей.

Примеры надписей:
 У тебя прекрасная улыбка
 Ты сможешь
 Будь смелее
 Ты прекрасна
 и т.д.

Примеры шрифтов:
 ВЫГЛЯДИШЬ ИЗУМИТЕЛЬНО
 ВЫГЛЯДИШЬ ИЗУМИТЕЛЬНО
 ВЫГЛЯДИШЬ ИЗУМИТЕЛЬНО
 ВЫГЛЯДИШЬ ИЗУМИТЕЛЬНО
 ВЫГЛЯДИШЬ ИЗУМИТЕЛЬНО

Взаимодействие с потребителем

Вид туннеля и его боковой стенки

Выполнил: студентка 2 курса Селивонец В.В.
 Руководитель: ст. преп. Белоконю Г. Е.

Рис. 16. Проект Селивонец Валерий