

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра романского языкознания

ХРАМЦОВА  
Яна Игоревна

ЭКСПРЕССИВНОСТЬ ЯЗЫКА СКАЗОК ДЖАМБАТТИСТА БАЗИЛЕ

Дипломная работа

Научный руководитель:  
кандидат филологических наук, доцент  
Салеева М..В.

Минск, 2023

## РЕФЕРАТ

**Структура дипломной работы** состоит из введения, 2 глав, заключения, списка использованных источников, включающих 35 позиций, и 2 приложений. Полный объем работы – 64 страницы печатного текста.

**Ключевые слова:** ДЖАМБАТТИСТА БАЗИЛЕ, ЭКСПРЕССИВНОСТЬ, КОННОТАТИВНОСТЬ, ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ ЛЕКСИКА, ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ.

**Цель дипломной работы:** лингво-культурологическое исследование эмоционально-оценочной лексики сказок Джамбаттиста Базиле.

**Задачи:**

- 1) определить теоретической основы исследования;
- 2) выделить эмоционально-оценочные единицы в сказках Дж.Базиле;
- 3) исследовать отобранные единицы с точки зрения особенностей их семантики, функционирования и наличия прагматического компонента значения;

**Объект исследования** – сказки Джамбаттиста Базиле из сборника «Сказка сказок, или забава для малых ребят».

**Предметом исследования** – эмоционально-оценочная лексика и ее лексикографическое представление.

Для решения поставленных задач в работе используются следующие **методы** и приемы анализа: общенаучные методы (наблюдение, обобщение, сопоставление), метод сплошной выборки, метод теоретического анализа и синтеза, описательный метод, метод количественного анализа.

**Научная новизна** данной работы определяется исследованием сказок Джамбаттиста Базиле на предмет экспрессивной лексики через эмоционально-оценочную лексику.

## РЭФЕРАТ

**Структура дыпломнай работы.** Дыпломная работа складаецца з ўвядзення, двух частак, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц, якія ўключаюць 35 пазіцый, і 2 дадаткаў. Поўны аб'ём работы – 6 старонкі друкаванага тэксту.

**Ключавыя словы:** ДЖАМБАТЫСТА БАЗІЛЕ, ЭКСПРЭСІЎНАСЦЬ, КАНАТАЦІЎНАСЦЬ, ЭМАЦЫЙНА-АЦЭНАЧНЫ ЛЕКСІКА, ЧАРОЎНЫЯ КАЗКІ.

**Мэта дыпломнай работы:** лінгва-культуралагічнае даследаванне эмацыйна-ацэначнай лексікі казак Джамбаттиста Базиле.

**Задачы:**

- 1) разгледзець тэарэтычныя асновы даследвання;
- 2) вызначыць эмацыйна-ацэначныя адзінкі ў казках;
- 3) правесці даследаванне адабраных адзінак з пункту гледжання асаблівасцяў іх семантыкі, функцыянавання і наяўнасці прагматычнага кампанента значэння;

**Аб'ект даследавання** – казкі Джамбаттиста Базиле са зборніка “Казка казак, або забава для малых хлопчыкаў і дзяўчынак”.

**Прадмет даследавання** – эмацыйна-ацэначная лексіка і яе лексікаграфічныя прадстаўленне.

Для вырашэння пастаўленых задач у рабоце выкарыстоўваюцца наступныя **метады** і прыёмы аналізу: агульнанавуковыя метады (назіранне, абагульненне, супастаўленне), метады суцэльны выбаркі, метады тэарэтычнага аналізу і сінтэзу, апісальны метады, метады колькаснага аналізу.

**Навуковая навізна** даследавання вызначаецца вызначаецца даследаваннем казак Джамбаттиста Базиле на прадмет экспрэсіўнай лексікі праз эмацыйна-ацэначную лексіку.

## ABSTRACT

**The structure of the thesis.** The thesis consists of an introduction, two chapters, conclusion, list of sources, including 35 items, and 2 applications. Full scope of work – 64 pages of printed text.

**Key words:** GIAMBATTISTA BASILE, EXPRESSIONALITY, CONNOTATIVITY, EMOTIONAL-EFFECTIVE LEXICS, FAIRY TALES.

**The purpose of the thesis:** a linguistic and cultural study of the emotional and evaluative vocabulary of Giambattista Basile's fairy tales.

**Tasks:**

- 1) to define the theoretical framework;
- 2) to select of emotionally evaluative units in fairy tales;
- 3) to study the selected units in terms of peculiarities of their semantics, functioning and the presence of a pragmatic component of meaning;

**Object of the research** is the fairy tales by Giambattista Basile from the collection «The Tale of Tales, or fun for little kids».

**Subject of the research** is emotional and evaluative vocabulary and its lexicographic representation.

**Research methods:** general scientific methods (observation, generalization, comparison), continuous sampling, theoretical analysis and synthesis method, descriptive method, quantitative research.

**The scientific novelty** of the research is determined by the study of Giambattista Basile's fairy tales on the subject of expressive vocabulary through emotionally evaluative vocabulary.