

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра романского языкознания

Процак
Дарья Дмитриевна

Актуализация оценки в глуттоническом дискурсе (на материале
италоязычных телевизионных передач)

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Пантелеенко О. А.

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Дипломная работа 46 стр., 2 главы, 54 источника, 1 приложение.

Ключевые слова: ОЦЕНКА, ГЛЮТТОНИЧЕСКИЙ ДИСКУРС, ПЕРЕДАЧА, ТЕЛЕВИДЕНИЕ, КУЛИНАРИЯ.

Объект исследования: дискурс италоязычных кулинарных телепередач.

Цель исследования: установить особенности проявления оценки в глюттоническом дискурсе на материале италоязычных телепередач.

Методы исследования: метод сплошной выборки; приемы обработки количественных данных; интерпретация текста.

Полученные результаты и их новизна. В ходе исследования изучены подходы к определению феномена кулинарного, гастрономического, глюттонического дискурса отечественных и зарубежных лингвистов, определена композиционная специфика италоязычного глюттонического дискурса, установлены способы выражения оценки в их взаимосвязи со структурой глюттонического дискурса.

Практическая значимость исследования и область применения работы заключаются в определении способов выражения оценки в итальянской кулинарной передаче. Результаты исследования могут быть использованы в курсовом и дипломном проектировании по специальности 1-21 06 05 «Романо-германская (итальянская) филология», в лекционных курсах и на практических занятиях дисциплин «Перевод в межкультурной коммуникации (итальянский язык)», «Межкультурная коммуникация (итальянский язык)», «Методика преподавания иностранного (итальянского) языка», «Основной иностранный (итальянский) язык», «Второй иностранный (итальянский) язык».

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца 46 стар., 2 главы, 54 крыніцы, 1 дадатак.

Ключавыя словы: АЦЭНКА, ГЛЮТТАНІЧНЫ ДЫСКУРС, ПЕРАДАЧА, ТЭЛЕБАЧАННЕ, КУЛІНАРЫЯ.

Аб'ект даследавання: дыскурс італамоўных кулінарных тэлеперадач.

Мэта даследавання: усталяваць асаблівасці праявы ацэнкі ў глюттанічным дыскурсе на матэрыяле італамоўных тэлеперадач.

Метады даследавання: метады суцэльнай выбаркі; прыёмы апрацоўкі колькасных даных; інтэрпрэтацыя тэксту.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У ходзе даследавання вывучаны падыходы да вызначэння феномену кулінарнага, гастронамічнага, глюттанічнага дыскурсу айчынных і замежных лінгвістаў, вызначана кампазіцыйная спецыфіка італамоўнага глюттанічнага дыскурсу, устаноўлены спосабы выражэння ацэнкі ў іх узаемасувязі са структурай глюттанічнага дыскурсу.

Практычная значнасць даследавання і вобласць ужывання працы складаюцца ў азначэнні спосабаў выразу адзнакі ў італьянскай кулінарнай перадачы. Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны ў курсавым і дыпломным праектаванні па спецыяльнасці 1-21 06 05 "Рамана-германская (італьянская) філалогія", у лекцыйных курсах і на практычных занятках дысцыплін "Пераклад у міжкультурнай камунікацыі (італьянская мова)", "Міжкультурная камунікацыя" (італьянская мова)», «Методыка выкладання замежнай (італьянскай) мовы», «Асноўная замежная (італьянская) мова», «Другая замежная (італьянская) мова».

ABSTRACT

Diploma work 46 pages, 2 chapters, 54 sources, 1 application.

Key words: EVALUATION, GLUTTONIAN DISCOURSE, TV PROGRAM, TELEVISION, COOKING.

Object of study: the discourse of Italian-language culinary television programs.

The purpose of the study: to establish the features of the manifestation of evaluation in glutonic discourse on the material of Italian-language television programs.

Research methods: continuous sampling method; techniques for processing quantitative data; text interpretation.

The results obtained and their novelty. In the course of the study, approaches to the definition of the phenomenon of culinary, gastronomic, glutonic discourse of domestic and foreign linguists were studied, the compositional specificity of the Italian-language glutonic discourse was determined, ways of expressing evaluation in their relationship with the structure of glutonic discourse were established.

The practical significance of the study and the scope of the work lies in determining the ways of expressing appreciation in the Italian culinary program. The results of the study can be used in course and diploma design in the specialty 1-21 06 05 “Romano-Germanic (Italian) Philology”, in lecture courses and in practical classes of the disciplines “Translation in Intercultural Communication (Italian language)”, “Intercultural Communication (Italian language)”, “Methods of teaching a foreign (Italian) language”, “Main foreign (Italian) language”, “Second foreign (Italian) language”.

