

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра романского языкознания

Карандей  
Юлия Олеговна

Синтаксис в идиостиле Буццати, Савинио и Ландольфи

Дипломная работа

Научный руководитель:  
кандидат филологических наук, доцент  
Логиш С.В.

Минск, 2023

## **РЕФЕРАТ**

**Структура дипломной работы:** Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 37 источников. Полный объём работы – 62 страницы печатного текста.

**Ключевые слова:** ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК, ДИНО БУЦЦАТИ, АЛЬБЕРТО САВИНИО, ТОММАЗО ЛАНДОЛЬФИ, ИДИОСТИЛЬ, ИДИОЛЕКТ, СИНТАКСИС, ЭКСПРЕССИВНЫЙ СИНТАКС.

**Цель дипломной работы:** описание синтаксических конструкций в идиостиле Дино Буццати, Альберто Савинио и Томмазо Ландольфи с использованием качественно-количественного и сравнительно-сопоставительного анализа результатов исследования.

Заявленная цель достигается посредством решения ряда **задач**:

1. Охарактеризовать изучение идиостиля в современной лингвистике.
2. Описать изучение синтаксиса в идиостиле в современной лингвистике.
3. Описать наиболее употребимые синтаксические модели в прозе Д. Буццати, А. Савинио и Т. Ландольфи.
4. Провести качественно-количественный и сравнительно-сопоставительный анализы самых употребимых синтаксических структур Д. Буццати, А. Савинио и Т. Ландольфи.

**Объектом исследования** являются новеллы Д. Буццати, А. Савинио и Т. Ландольфи.

**Предметом исследования** – фигуры экспрессивного синтаксиса в малой прозе Д. Буццати, А. Савинио и Т. Ландольфи.

Важно отметить, что изучение идиостиля является направлением современной стилистики, в котором синтаксис — наименее исследованное ответвление, что свидетельствует об актуальности и новизне дипломной работы.

## РЭФЕРАТ

**Структура дыпломнай работы:** Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц, які налічвае 37 найменняў. Поўны аб'ём работы — 62 старонкі друкаванага тэксту.

**Ключавыя словы:** ІТАЛЬЯНСКАЯ МОВА, ДЗІНА БУЦАЦІ, АЛЬБЕРТА САВІНІА, ТАМАЗА ЛАНДОЛЬФІ, ІДЫЁСТЫЛЬ, ІДЫЯЛЕКТ, СІНТАКСІС, ЭКСПРЭСІЎНЫ СІНТАКСІС.

**Мэта дадзенага даследавання:** апісанне сінтаксічных канструкцый у ідыёстылі Дзіна Буцаці, Альберта Савінія і Тамаза Ландольфі з выкарыстаннем якасна-колькаснага і параўнальна-супастаўляльнага аналізу вынікаў даследавання.

Заяўленая мэта дасягаецца праз вырашэнне шэрагу задач:

1. Ахакарызаваць вывучэнне ідыёстылю ў сучаснай лінгвістыцы.
2. Апісаць вывучэнне сінтаксісу ў ідыёстылі ў сучаснай лінгвістыцы.
3. Апісаць найбольш ужывальныя сінтаксічныя мадэлі ў прозе Д. Буцаці, А. Савінія і Т. Ландольфі.
4. Правесці якасна-колькасны і параўнальна-супастаўляльны аналізы самых ужывальных сінтаксічных структур Д. Буцаці, А. Савінія і Т. Ландольфі.

**Аб'ектам даследавання** з'яўляюцца з'яўляюцца навамы Д. Буцаці, А. Савінія і Т. Ландольфі.

**Прадмет даследавання** – фігуры экспрэсіўнага сінтаксісу ў малой прозе Д. Буцаці, А. Савінія і Т. Ландольфі

Важна адзначыць, што вывучэнне ідыястылю з'яўляецца напрамкам сучаснай стылістыкі, у якім сінтаксіс - найменш даследаваная галіна, што сведчыць аб актуальнасці і навізне дыпломнай працы.

## ABSTRACT

**The structure of the thesis:** The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of sources used, including 37 sources. The full volume of work is 62 pages of printed text.

**Keywords:** ITALIAN LANGUAGE, DINO BUZZATI, ALBERTO SAVINIO, TOMMASO LANDOLFI, INDIVIDUAL STYLE, IDIOLECT, SYNTAX, EXPRESSIVE SYNTAX

**The purpose of this study:** to describe of syntactic constructions in the idiostyle of Dino Buzzati, Alberto Savinio and Tommaso Landolfi using a qualitative-quantitative and comparative analysis of the research results.

The stated goal is achieved by solving a number **of tasks:**

1. To describe the study of idiostyle in modern linguistics.
2. To describe the study of syntax in idiostyle in modern linguistic stylistics.
3. To describe the most commonly used syntactic models in the prose of D. Buzzati, A. Savinio and T. Landolfi.
4. To conduct a qualitative-quantitative and comparative analysis of the most commonly used syntactic structures D. Buzzati, A. Savinio and T. Landolfi.

**The object** of the study is novels by D. Buzzati, A. Savinio and T. Landolfi.

**The subject** figures of expressive syntax in short prose D. Buzzati, A. Savinio and T. Landolfi.

It is important to note that the study of individual style is a direction of modern stylistics, in which syntax is the least studied branch, which indicates the relevance and novelty of the thesis.