

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра романского языкознания

Быкова
Екатерина Геннадьевна

Языковая репрезентация образа преподавателя в интернет-мемах (на
материале италоязычного сегмента платформы Google)

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Пантелеенко О.А.

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Дипломная работа 59 стр., 3 главы, 30 источников, 2 приложения.

Ключевые слова: ИНТЕРНЕТ-МЕМ, КЛАССИЧЕСКИЙ МЕМ, ГИБРИДНЫЙ МЕМ, DANK-МЕМ, ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ МЕМ, КОГДА-МЕМ, АВТОПРЕЗЕНТАЦИЯ

Объект исследования: вербальная и невербальная составляющая интернет-мемов.

Цель исследования: установить специфику репрезентации образа преподавателя в интернет-пространстве.

Методы исследования: метод сплошной выборки; приемы обработки количественных данных; интерпретация текста.

Полученные результаты и их новизна. В ходе исследования изучены сходства и различия в подходах к определению феномена мема и, в частности, интернет-мема отечественных и зарубежных лингвистов, определена специфика функционирования интернет-мемов в исследуемом материале, изучены особенности создания образа преподавателя в италоязычных мемах.

Практическая значимость исследования и область применения. Результаты исследования могут быть использованы в курсовом и дипломном проектировании по специальности 1-21 06 05 «Романо-германская (итальянская) филология», в лекционных курсах и на практических занятиях дисциплин «Перевод в межкультурной коммуникации (итальянский язык)», «Межкультурная коммуникация (итальянский язык)», «Методика преподавания иностранного (итальянского) языка», «Основной иностранный (итальянский) язык», «Второй иностранный (итальянский) язык».

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа 59 стар., 3 главы, 30 крыніц, 2 дадатка.

Ключавыя словы: ІНТЭРНЭТ-МЕМ, КЛАССІЧНЫ МЕМ, ГІБРЫДНЫ МЕМ, DANK-МЕМ, АПАВЯДАЛЬНЫ МЕМ, КАЛІ-МЕМ, АЎТАПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Аб'ект даследавання: вербальны і невербальны складнік інтэрнэт-мемаў.

Мэта даследавання: усталяваць спецыфіку рэпрэзентацыі вобраза выкладчыка ў інтэрнэт-прасторы

Метады даследавання: метады суцэльнай выбаркі; прыёмы апрацоўкі колькасных даных; інтэрпрэтацыя тэксту.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У ходзе даследавання вывучаны падабенства і адрозненні ў падыходах да вызначэння феномену мема і, у прыватнасці, інтэрнэт-мема айчынных і замежных лінгвістаў, вызначана спецыфіка функцыянавання інтэрнэт-мемаў ў доследным матэрыяле, вывучаны асаблівасці стварэння вобраза выкладчыка ў італамоўных мемах.

Практычная значнасць даследавання і вобласць ужывання працы.

Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны ў курсавым і дыпломным праектаванні па спецыяльнасці 1-21 06 05 «Рамана-германская (італьянская) філалогія», у лекцыйных курсах і на практычных занятках дысцыплін «Пераклад у міжкультурнай камунікацыі (італьянская мова)», «Міжкультурная камунікацыя (італьянская мова)», «Методыка выкладання замежнай (італьянскай) мовы», «Асноўная замежная (італьянская) мова», «Другая замежная (італьянская) мова».

ABSTRACT

Diploma work 59 pages, 3 chapters, 30 sources, 2 applications.

Key words: INTERNET-MEME, CLASSIC MEME, HYBRID MEME, DANK MEME, NARRATIVE MEME, WHEN-MEME, AUTOPRESENTATION.

Object of study: verbal and nonverbal components of Internet memes.

The purpose of the study: to establish the specifics of the representation of the teacher's image in the Internet space.

Research methods: continuous sampling method; techniques for processing quantitative data; text interpretation.

The results obtained and their novelty. In the course of the research were studied similarities and differences in approaches to the definition of the phenomenon of meme and, in particular, the Internet meme of native and foreign linguists, were determined the specifics of the functioning of Internet memes in the studied material, were studied features of creating the image of a teacher in Italian-language memes.

The practical significance of the study and the scope of the work.

The results of the study can be used in course and diploma design in the specialty 1-21 06 05 “Romano-Germanic (Italian) Philology”, in lecture courses and in practical classes of the disciplines “Translation in Intercultural Communication (Italian language)”, “Intercultural Communication (Italian language)”, “Methods of teaching a foreign (Italian) language”, “Main foreign (Italian) language”, “Second foreign (Italian) language”.