

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Лексико-грамматические особенности жаргонизмов
в современном художественном тексте»**

Шабеко Владислав Сергеевич

Научный руководитель –
доцент
Чечет Р. Г.

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 51 страница, 44 использованных источника.

Ключевые слова: ЯЗЫК, РЕЧЬ, ЖАРГОНИЗМЫ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА,

Цель дипломной работы: выявить лексико-грамматические особенности жаргонизмов в современном художественном тексте.

Объектом исследования в дипломной работе являются жаргонизмы как часть современного русского языка.

Предметом исследования являются лексико-грамматические особенности функционирования жаргонизмов в современном художественном тексте.

Методы исследования: анализ литературных источников, сравнительный метод.

Актуальность дипломного исследования заключается в том, что рассмотрение вопросов, связанных с теорией и практикой заимствований, особенно значимо в современных условиях, поскольку сегодня высказываются серьезные опасения по поводу мощного наплыва заимствований, которые могут привести к обесцениванию русского слова.

Практическая значимость дипломной работы заключается в том, что материалы могут быть направлены на развитие лексико-грамматической особенности жаргонизмов в современном художественном тексте, а также при написании научных, курсовых, дипломных и других работ, связанных с данной проблематикой.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца: 51 старонка, 44 выкарыстаных крыніцы.

Ключавыя словы: **МОВА, ГАВОРКА, ЖАРГАНІЗМЫ, МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА.**

Мэта дыпломнай працы: выявіць лексіка-граматычныя асаблівасці жарганізмы ў сучасным мастацкім тэксце.

Аб'ектам даследавання ў дыпломнай працы з'яўляюцца жарганізмы як частка сучаснай беларускай літаратурнай мовы.

Прадметам даследавання з'яўляюцца лексіка-граматычныя асаблівасці функцыянавання жарганізмы ў сучасным мастацкім тэксце.

Метады даследавання: аналіз літаратурных крыніц, параўнальны метады.

Актуальнасць дыпломнага даследавання заключаецца ў тым, што разгляд пытанняў, звязаных з тэорыяй і практыкай запазычанняў, асабліва значна ў сучасных умовах, паколькі сёння выказваюцца сур'ёзныя асцярогі з нагоды магутнага наплыву запазычанняў, якія могуць прывесці да аб'ясцэння рускага слова.

Практычная значнасць дыпломнай працы складаецца ў тым, што матэрыялы могуць быць скіраваныя на развіццё лексіка-граматычнай асаблівасці жарганізмы ў сучасным мастацкім тэксце, а таксама пры напісанні навуковых, курсавых, дыпломных і іншых работ, звязаных з дадзенай праблематыкай.

ABSTRACT

Total volume: 51 pages, 44 sources used.

Keywords: LANGUAGE, SPEECH, JARGON, FICTION.

The purpose of the thesis: to identify lexical and grammatical features of jargonisms in a modern literary text.

The object of research in the thesis is jargon as part of the modern Russian language.

The subject of the study is the lexical and grammatical features of the functioning of jargonisms in a modern literary text.

Methods of research: analysis of literary sources, comparative method.

The relevance of the thesis study is that the consideration of issues related to the theory and practice of borrowing, especially significant in modern conditions, because today there are serious concerns about the strong influx of borrowing, which could lead to the devaluation of the Russian word.

The practical significance of the thesis is that the materials can be directed to the development of lexical and grammatical features of jargonisms in the modern artistic text, as well as when writing scientific, course, diploma and other works, relevant.