

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Имена существительные и имена прилагательные
в текстах стихотворений А. Кушнера:
семантика, функционирование, репрезентация
идиостиля поэта»**

Митько Анастасия Георгиевна

Научный руководитель –
доцент
Зуева О. В.

РЕФЕРАТ

Объем работы: 59 страниц, 61 использованный источник.

Ключевые слова: ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ, ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ, ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ РАЗРЯД, СЕМАНТИКА, ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ, СТИЛИСТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО, ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ, А. КУШНЕР, ИДИОСТИЛЬ.

Объект исследования: имена существительные и имена прилагательные, представленные в поэтических текстах А. Кушнера.

Предмет исследования: семантические и функционально-стилистические особенности имен существительных и имен прилагательных, представленных в поэтических текстах А. Кушнера.

Цель исследования: выявить семантические и функционально-стилистические особенности имен существительных и имен прилагательных, представленных в стихотворениях А. Кушнера и служащих средством репрезентации идиостиля поэта.

Методы исследования: сплошная выборка, количественный метод, аналитическое описание, контекстуальный анализ, стилистический анализ текста, интерпретация содержания художественного текста.

Новизна исследования: впервые в лингвостилистическом аспекте проведен анализ имен существительных и имен прилагательных, функционирующих в произведениях А. Кушнера.

Результаты исследования: установлена частотность использования имен существительных и прилагательных разных разрядов в стихотворениях А. Кушнера, выделены и описаны их тематические группы. Показано преобладание в текстах конкретных имен существительных. Для идиостиля А. Кушнера характерно активное использование приемов олицетворения, перифразов, лексического повтора и параномазии; особое внимание уделяется деталям, предметному миру. Дополнено описание функционирования прецедентных имен в текстах А. Кушнера. Установлено, что в творчестве А. Кушнера наиболее частотными являются полные формы качественных прилагательных; определена «художественная палитра» поэта.

Область применения: полученные данные могут быть использованы в преподавании дисциплин «Стилистика текста», «Стилистика и культура речи», «Художественный текст: лингвостилистический аспект», при разработке спецкурсов, посвященных идиостилю русских писателей, лингвистическому анализу художественного текста.

РЭФЕРАТ

Аб'ём работы: 59 старонак, 61 выкарыстаная крыніца.

Ключавыя словы: НАЗОЎНІК, ПРЫМЕТНІК, ЛЕКСІКА-ГРАМАТЫЧНЫ РАЗРАД, СЕМАНТЫКА, ФУНКЦЫЯНАВАННЕ, СТЫЛІСТЫЧНЫ СРОДАК, ПАЭТЫЧНЫ ТЭКСТ, А. КУШНЕР, ІДЫЯСТЫЛЬ.

Аб'ект даследавання: назоўнікі і прыметнікі, прадстаўленыя ў паэтычных тэкстах А. Кушнера.

Прадмет даследавання: семантычныя і функцыянальна-стылістычныя асаблівасці назоўнікаў і прыметнікаў, прадстаўленых у паэтычных тэкстах А. Кушнера.

Мэта даследавання: выявіць семантычныя і функцыянальна-стылістычныя асаблівасці назоўнікаў і прыметнікаў, якія прадстаўлены ў вершах А. Кушнера і служаць сродкам рэпрэзентацыі ідыястылю паэта.

Метады даследавання: суцэльная выбарка, колькасны метада, аналітычнае апісанне, кантэкстуальны аналіз, стылістычны аналіз тэксту, інтэрпрэтацыя зместу мастацкага тэксту.

Навізна даследавання: упершыню ў лінгвастылістычным аспекце праведзены аналіз назоўнікаў і прыметнікаў, якія функцыянуюць у творах А. Кушнера.

Вынікі даследавання: вызначана частотнасць выкарыстання назоўнікаў і прыметнікаў розных разрадаў у вершах А. Кушнера, выдзелены і апісаны іх тэматычныя групы. Паказана перавага ў тэкстах канкрэтных назоўнікаў. Для ідыястылю А. Кушнера характэрна актыўнае выкарыстанне прыёмаў увасаблення, перыфразаў, лексічнага паўтору і паранамазіі; асаблівая ўвага надаецца дэталю, прадметнаму свету. Дапоўнена апісанне функцыянавання прэцэдэнтных імёнаў у тэкстах А. Кушнера. Вызначана, што ў творчасці А. Кушнера найбольш частотнымі з'яўляюцца поўныя формы якасных прыметнікаў; вызначана «мастацкая палітра» паэта.

Галіна прымянення: атрыманыя дадзеныя могуць быць выкарыстаны пры выкладанні дысцыплін «Стылістыка тэксту», «Стылістыка і культура маўлення», «Мастацкі тэкст: лінгвастылістычны аспект», пры распрацоўцы спецкурсаў, прысвечаных ідыястылю рускіх пісьменнікаў, лінгвістычнаму аналізу мастацкага тэксту.

ABSTRACT

Thesis: 59 pages, 61 resources.

Key words: NOUN, ADJECTIVE, LEXICAL AND GRAMMATICAL CATEGORY, SEMANTICS, FUNCTIONING, STYLISTIC MEANS, POETIC TEXT, A. KUSHNER, IDIOSTYLE.

Object of research: nouns and adjectives presented in A. Kushner's poetic texts.

Subject of research: linguistic and stylistic features of nouns and adjectives functioning in A. Kushner's poetry.

The purpose of the work is identification of semantic and functional-stylistic features of nouns and adjectives in A. Kushner's lyrics as a means of representing the poet's idiosyncrasy.

Research methods: continuous sampling; method of quantitative counting of language units, analytical description, method of contextual analysis; method of stylistic analysis; method of interpreting an artistic text.

The novelty of the research: the linguistic and stylistic analysis of nouns and adjectives functioning in the poetry of A. Kushner is presented for the first time.

The results of the study: the frequency of use of nouns and adjectives of different categories in A. Kushner's poems is established, their thematic groups are identified and described. The predominance of concrete nouns in the texts is presented. The idiosyncrasy of A. Kushner is characterized by the active use of personification, periphrasis, lexical repetition and paronymasia; special attention is paid to details, the objective world. The description of the functioning of precedent names in the texts of A. Kushner is supplemented, the full forms of quality adjectives are most frequent in the poems of A. Kushner; the "artistic palette" of the poet is defined.

Scope of application: received data can be used in teaching such disciplines as Text Stylistics, Speech Culture, Literary Text in Linguistic and Stylistic Aspect, they can also be used at special courses dedicated to Russian writers' idiosyncrasy, linguistic analysis of a literary text.