

РЕАЛИЗАЦИЯ КОММУНИКАТИВНО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ НА УСВОЕНИЕ УСЛОВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ УЧАЩИМИСЯ 8 КЛАССА

И. А. Чергинская

*Узбекский государственный университет мировых языков,
Учтепинский район, м-в Чиланзар-Г 9 А, 21, 100138, г. Ташкент, Узбекистан,
irina_che_07@mail.ru*

В статье рассматриваются принципы составления рабочей тетради по русскому языку для учащихся 8 класса при усвоении условных конструкций. При составлении рабочей тетради учитывается коммуникативно-лингвокультурологическая концепция изучения условных отношений на уровне простого осложненного предложения. Эта концепция предусматривает рассмотрение фактов языка во взаимосвязи с их реализацией в художественном тексте. Проблема создания рабочей тетради связана с неоднородностью состава учащихся школ Республики Узбекистан, где в одном классе учатся ребята разных национальностей и с разным уровнем языковой подготовки. Цель статьи – показать, как в современных реалиях можно реализовать новые подходы к обучению учащихся-билингвов, вызвать интерес к изучению русского языка и чтению произведений русских писателей. В статье дается фрагмент рабочей тетради, которая прошла апробацию в школах и вызвала положительный отклик как со стороны учителей, так и учащихся. Новизна представленного материала заключается в том, что конструкции с условными отношениями рассматриваются на отрывках из произведения одного автора, которое изучается на уроках литературы в то же время, что и грамматический материал на уроках русского языка. Взаимосвязь языкового и литературоведческого материала предстает как компонент общей концепции обучения, направленной на формирование активной мыслящей личности учащихся.

Ключевые слова: рабочая тетрадь; конструкции со значением условия; коммуникативно-культурологическая концепция; субъект обучения.

IMPLEMENTATION OF THE COMMUNICATIVE- CULTUROLOGICAL CONCEPT IN THE PREPARATION OF A WORKBOOK FOR THE ASSIMILATION OF CONDITIONAL STRUCTURES BY STUDENTS OF THE 8TH GRADE

I. A. Cherginskaya

*Uzbek State University of World Languages,
Uchtepa district, Chilanazar-G massif 9 A, 21, 100138, Tashkent, Uzbekistan,
irina_che_07@mail.ru*

The article discusses the principles of compiling a Russian language workbook for 8th grade students when mastering conditional constructions. When compiling the

workbook, the communicative-linguoculturological concept of studying conditional relations at the level of a simple complicated sentence is taken into account. This concept provides for the consideration of the facts of the language in conjunction with their implementation in a literary text. The problem of creating a workbook is related to the heterogeneity of the composition of students in schools of the Republic of Uzbekistan, where children of different nationalities and with different levels of language training study in the same class. The purpose of the article is to show how in modern realities it is possible to implement new approaches to teaching bilingual students, to arouse interest in learning the Russian language and reading the works of Russian writers. The article gives a fragment of a workbook, which was tested in schools and caused a positive response from both teachers and students. The novelty of the presented material lies in the fact that constructions with conditional relations are considered in excerpts from the work of one author, which is studied in literature lessons at the same time as the grammatical material in Russian language lessons. The interrelation of linguistic and literary material appears as a component of the general concept of education, aimed at the formation of an active thinking personality of students.

Key words: workbook; constructions with the meaning of the condition; communicative cultural concept; subject of learning.

Современные реалии потребовали внести в практику изучения языковых единиц всех уровней новые подходы рассмотрению и закреплению материала. Этим обусловлено реформирование всей системы образования и, в частности, процесса обучения учащихся. При этом сам ученик уже не рассматривается как пассивный объект, а предстает как субъект обучения, а именно как активная и саморазвивающаяся личность. Современный учащийся не просто получает знания, а сам активно участвует в учебной деятельности. Такой подход обусловил пересмотр учебно-методических комплексов и внесение в них, помимо собственно учебников, дополнительных учебных компонентов, в качестве которых, в частности, и выступает рабочая тетрадь. Рабочая тетрадь дает возможность учащемуся закрепить грамматические и лексические конструкции, предоставляет возможность заниматься как самостоятельно, не опираясь на учебник, так и под контролем учителя. В зависимости от целей и задач обучения выделяются различные функции рабочей тетради. Наиболее значимыми, на наш взгляд, являются следующие: обучающая, формирующая и контролирующая, потому что именно эти функции помогают ученикам не только получить и закрепить знания, но и самостоятельно проверить, усвоен ли изученный материал.

Этап обсуждения необходимости рабочей тетради уже пройден, и многие учителя оценили возможности использования их при закреплении учебного материала, при стимулировании самостоятельной деятельности учащихся. На сегодняшний день рабочие тетради по русскому языку для учащихся 8-го класса школ Российской Федерации имеют не-

сколько направлений: одни рабочие тетради (составители Г. А. Богданова, Е. Ефремова, С. Н. Иванова, В. Л. СклЯрова, Т. В. Фомина, Е. В. Петрова и др.) нацелены на использование в учебное и внеучебное время на разных этапах урока при прохождении всех учебных тем или только отдельных, другие (составители М. Ю. Никулина, А. Б. Малюшкин, Г. Н. Потапова, Е. Н. Груздева) ориентированы на тренировку и автоматизацию определенного навыка, на развитие творческого мышления и поиска ответа на поставленный вопрос.

В Республике Узбекистан рабочие тетради по русскому языку для 8-го класса школ с русским языком обучения находятся в стадии разработки, поскольку изыскиваются наиболее подходящие принципы их составления в соответствии с особенностями обучения учащихся-билингвов. По мнению члена Российской академии педагогических и социальных наук Д. С. Саъдуллаева, в современных условиях необходимо вырабатывать у учащихся коммуникативно-культурологическую компетенцию, суть которой заключается в следующем: «Соизучение языка и культуры, выработка не только языковой, но и коммуникативно-культурологической компетенции становится на наших глазах генеральной линией и основной целью обучения как родному, так и русскому языкам в учебных заведениях Узбекистана» [1, с. 353–354]. Учитывая такой подход к обучению учащихся-билингвов, мы считаем вполне обоснованным использование коммуникативно-культурологической концепции обучения языкам, в основе которой лежит идея взаимосвязанного изучения языка и культуры. Перефразируя замечание Г. О. Винокура о том, что «всякий языковед, изучающий язык данной культуры, тем самым... непременно становится исследователем той культуры, к продуктам которой принадлежит избранный им язык» [2, с. 211], мы считаем, что учащиеся, изучающие язык русской культуры, должны усвоить ценности этой культуры, воплощенные в языке.

В соответствии с коммуникативно-культурологической концепцией изучения конструкций с условными отношениями разработка рабочей тетради связана с подбором материала и заданий, которые бы, с одной стороны, способствовали выработке навыков узнавания, сопоставления, анализа, употребления языковых единиц с семантикой обусловленности, а с другой – реализовали принцип межпредметных связей, предполагающий, что грамматический материал усваивается не отвлеченно, а в его реализации в художественных текстах, изучаемых на уроках литературы. Тем самым учащиеся осознают взаимосвязь русского языка и литературы, приобщаются к русской культуре. Если вспомнить высказывание В. Масловой о том, что «истинным хранителем культуры

являются тексты» [3, с. 157], то такой подход представляется вполне логичным и целесообразным.

Сопоставление календарно-тематических планов по русскому языку и литературе для 8-го класса показало, что в третьей четверти на уроках по русскому языку изучаются обособленные члены предложения, где одной из форм выражения значения условия выступает деепричастный оборот, а на уроках литературы ученики знакомятся с произведением Максима Горького «Песня о Соколе». В соответствии с этим нами разработана страничка для рабочей тетради с заданиями, предусматривающими нахождение предложений, в которых деепричастный оборот имеет значение условия, установление разных форм выражения условных отношений, а также приведение аргументов для доказательства реализации семантики условия в отрывках из произведения Максим Горького:

Максим Горький. Песня о Соколе

**Закрепляем навыки
узнавания и аргументирования**



Задание 1. Найдите предложение, в котором деепричастный оборот имеет значение условия. Запишите номер этого предложения.

1. И дрогнул Сокол и, гордо крикнув, пошёл к обрыву, скользя когтями по слизи камня.

2. И сам, как камень, скользя по скалам, он быстро падал, ломая крылья, теряя перья...

3. Волна потока его схватила и, кровь омывши, одела в пену, умчала в море.

4. В ущелье лёжа, Уж долго думал о смерти птицы, о страсти к небу.

5. А я ведь мог бы узнать всё это, взлетевши в небо хоть ненадолго.

Номер предложения: _____

Задание 2. Приведите аргументы в пользу того, что в приведённом ниже предложении реализованы условные отношения, или опровергните это.

Рождённый ползать – летать не может!..

В рабочей тетради предусмотрены специальные строчки для выполнения заданий учащимися.

Представленный фрагмент материала рабочей тетради на усвоение значения условия прошел апробацию в 8 классах средних общеобразовательных школ Узбекистана с русским языком обучения, был одобрен учителями-практиками и вызвал интерес учащихся не только к условным конструкциям, но и к более вдумчивому прочтению самого произведения.

Подводя некоторые итоги, можно отметить, что поиск новых приемов преподавания русского языка находится в постоянном развитии. Как нет строго регламентированных правил изучения русского языка, так и не ограничены возможности для творческого подхода в работе с учащимися в формировании их интереса к языку и литературе, познанию культурных ценностей, которые сохраняются в художественных текстах и раскрываются каждый раз по-новому для тех, кто знакомится с ними.

Библиографические ссылки

1. Саъдуллаев Д. С. Языковая личность в контексте лингвокультурологических проблем образования // Концептуальные проблемы мировой литературы и лингвистики в социокультурном пространстве XXI века: теория, методология, практика. Ташкент : УзГУМЯ, 2009. С. 353–354.
2. Винокур Г. О. Избранные работы по русскому языку. М. : Учпедгиз, 1959.
3. Маслова В. А. Современные направления в лингвистике. М. : Академия, 2008.