

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ БЕЛОРУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ

О. В. Данич

*Витебский государственный университет имени П. М. Машерова,
Московский проспект, 33, 210038, Витебск, Беларусь, odanich@mail.ru*

Рассмотрена проблема актуальности формирования нормативно-ценностной системы детей младшего школьного возраста. Проанализировано понятие ценностных ориентиров, их национально-культурная окрашенность в русле лингвокультурологии. Сделан акцент на отображении всей материальной и духовной культуры в национальном языке, что составляет содержание понятия «лингвокультура». Выявлен методический потенциал культуроведческих текстов как материала для построения младшими школьниками собственной системы нравственных ценностей в урочной и во внеурочной деятельности. Теоретические положения проиллюстрированы элементами работы с тематическими текстами. Задания к тексту предполагают включение учащихся в продуктивный и творческий тип деятельности, что обеспечит эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. Использование в образовательном процессе культуроведческого материала ориентировано, в целом, на воспитание человека культуры.

Ключевые слова: ценностные ориентиры; лингвокультура; культуроведческий текст; младшие школьники.

FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN BASED ON THE MATERIAL OF THE BELARUSIAN LINGUOCULTURE

O. V. Danich

*Vitebsk State University named after P. M. Masherov,
Moskovsky Ave., 33, 210038, Vitebsk, Belarus, odanich@mail.ru*

The problem of the relevance of the formation of the normative-value system of primary school children is considered. The concept of value orientations, their national-cultural coloring in the mainstream of linguoculturology is analyzed. The emphasis is placed on the representation of the entire material and spiritual culture in the national language, which is the content of the concept of «linguoculture». The methodological potential of cultural studies texts as a material for younger schoolchildren to build their own system of moral values in their regular and extracurricular activities is revealed. Theoretical positions are illustrated by elements of work with thematic texts. Assignments to the text

involve the inclusion of students in a productive and creative type of activity, which will ensure the effective achievement of subject, meta-subject and personal results. The use of cultural studies material in the educational process is focused, in general, on the education of a person of culture.

Key words: value orientations; linguoculture; cultural studies text; junior schoolchildren.

Система образования практически любого общества, будучи важнейшим социальным институтом, ориентирована на формирование ценностного сознания, ценностного отношения, ценностного поведения личности. Предметом нашего рассмотрения в рамках данного исследования являются особенности процесса формирования ценностных ориентиров детей младшего школьного возраста. В качестве материала для формирования мы предлагаем использовать белорусскую лингвокультуру. Не вдаваясь в подробности рассмотрения дефиниций понятия ценности /ценностей, мы принимаем за основу понимание ценностей лингвокультурологами, которые уверены в том, что безусловным воплощением ценностей является вербальная форма. Поскольку общеизвестным и ведущим постулатом лингвокультурологии является взаимосвязь и взаимообусловленность языка и культуры, то, анализируя отображение в национальном языке культуры народа – его носителя, мы приходим к термину «лингвокультура». Лингвокультура – это культура, отображенная в знаках языка, воспринимаемая нами через язык.

В педагогической аксиологии базовым понятием является система положительных ценностей (существуют и антиценности, их разграничение опирается на оценку как цель, выдвигаемую «автором» оценки). Мы солидарны с проф. С. В. Николаенко, который рассматривает «...ценности как цели, ориентирующие человека в его деятельности и детерминирующие его поведение, поскольку в процессе обучения ... необходимо формировать ценностное сознание, ценностные отношения ученика к миру, обществу, жизненным установкам и т.д.» [1, с. 45]. В данном понимании мы приближаемся к важнейшему феномену духовной культуры общества – ценностным ориентирам.

Национальная культура любого народа имеет в своей основе систему нравственных ценностей, в соответствии с которыми формируется нормативная система как система правил жизнедеятельности в целом. Национально-культурная среда, в которой воспитывается человек, обязательно оказывает влияние на его личность: он впитывает культурный опыт и усваивает ценностные ориентации, принятые в данном обществе. Это определяет его взгляд на мир, формирует модели поведения и взаимоотношения с окружающими. Так, В. Б. Ольшанский сравнивает ценности с маяками, которые помогают «заметить в потоке информации то, что наиболее важно (в позитивном или негативном смысле) для жизнедеятельности человека; это такие ориентиры, придерживаясь которых чело-

век сохраняет свою определенность, внутреннюю последовательность своего поведения» [2, с. 188]. Можно утверждать, что полученная в результате воспитания в определенной социокультурной среде сумма культурных ценностей будет определять и саму культурность личности.

Культурные ценности принято делить на две группы: 1) художественные, интеллектуальные и религиозные артефакты, которые, в силу своей неоспоримой исключительности, способны оказывать воздействие на сознание людей; 2) совокупность норм и правил, регулирующих жизнь людей и общества в целом. Как важная часть культуры общества обе эти группы нашли свое языковое отображение.

Принципиально важным для нашего исследования является анализ возможных путей формирования системы ценностных ориентиров применительно к детям младшего школьного возраста, максимально сензитивного для целенаправленного духовно-нравственного воспитания. Безусловно, организация такой работы будет эффективной как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Традиционно включается такой элемент работы на уроках литературного чтения (літаратурнага чытання), русского языка (беларускай мовы), а также на факультативных занятиях и внеклассных мероприятиях. Особенным воспитательным потенциалом, на наш взгляд, обладают культуроведческие тексты, адаптированные для восприятия младшими школьниками. Работа над подобными высказываниями носит комплексный характер, что позволит достичь не только предметных результатов, но и метапредметных, а также личностных.

Так, например, можно предложить школьникам для анализа текст «Нравственные ориентиры».

«Нравственные ориентиры человека – это то, что человек ценит в себе и окружающих. Это установки, через которые он не может преступить. Они регулируют нашу деятельность: например, не каждый человек может совершить воровство, измену или предательство, потому что не всем людям это позволяет сделать их совесть, а иначе говоря, их духовные и нравственные ориентиры. Как же сформировать в себе эти такие нужные и важные маяки-ориентиры?»

Немалую роль в формировании духовно-нравственных ориентиров играет сформулированное в древности правило, которое принято называть “золотым правилом нравственности”. Данное правило очень простое. Однако если бы люди действительно воплощали его в своей жизни, на земле было бы гораздо меньше зла и несправедливости» [3].

При организации работы над текстом можно предложить следующие задания:

– Согласны ли вы с важностью в нашей жизни нравственных ориентиров? Запишите два аргумента в защиту вашей точки зрения.

– В тексте идет речь о «золотом правиле нравственности». Найдите его формулировку и запишите.

– Прочитайте текст.

«Совесть – понятие неосязаемое, бесформенное. Значение этого слова в нашей жизни понять не просто: вернул лишнюю сдачу – себе в убыток, а если еще и вернул найденный кошелек, телефон... Какая из этого польза?»

Достижения совести не потрогаешь руками, но они надолго, если не навсегда: растет авторитет у других и уважение к самому себе. Одно из главных достижений “жизни по совести” – это ваше душевное спокойствие. Поступки по законам совести – это поступки с отрицательной частицей “не”: не обманывай...».

– Согласны ли вы с мнением автора текста? Подчеркните в тексте словосочетания или предложения, которые отражают вашу точку зрения.

– Запишите продолжение перечня поступков (5–6) по законам совести.

– На основе полученной информации выберите 5–6 важнейших нравственных ориентиров. Опишите их по следующим параметрам: понятие-ориентир, краткая характеристика, примеры поступков. Информацию представьте в виде таблицы.

Подобные задания помогут не просто получить информацию, а переработать ее, проанализировать, интерпретировать, оценить с точки зрения собственных моральных норм, сделать ее «своей», пропустив через личный опыт и эмоциональные переживания, поскольку задания ориентированы на продуктивный и творческий тип учебной деятельности.

Таким образом, включение в образовательный процесс элементов работы с использованием текстов с выраженным культурным компонентом поможет формированию устойчивой потребности во взаимодействии с культурными духовными ценностями, а также обеспечит развитие когнитивных, познавательных и творческих способностей учащихся на материале национальной культуры.

Библиографические ссылки

1. Николаенко С. В. Лингвометодическая система социокультурного развития учащихся на основе овладения ценностями белорусской культуры в контексте изучения русского языка в учреждениях общего среднего образования : дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02 / Витебск, 2016.

2. Ольшанский В. Б. Личность и социальные ценности // Социология в СССР : сб. науч. тр.: в 2-х т. М. : Мысль, 1965. Т. 1. С. 180–196.

3. Нравственные ориентиры [Электронный ресурс]. URL: <https://znanio.ru/media/duhovno-nravstvennye-orientiry-cheloveka-2698102> (дата обращения: 10.06.2022).