

Реферат по дипломной работе

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, 6 разделов, заключения, списка использованных источников. При подготовке использовалось 60 источников.

Общий объем работы составляет 66 страниц.

Ключевые слова к дипломной работе: АРХИВНОЕ ДЕЛО, ФРАНЦИЯ, АРХИВОВЕДЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ, АРХИВОВЕДЕНИЕ, ЗАКОН ОБ АРХИВАХ.

Объект исследования – французское архивоведение.

Предмет исследования – основные архивоведческие труды Франции конца XIX - XX веков, отдельные статьи и периодические издания, учебники и законодательные акты.

Целью работы выступает выявление основных тенденций развития французского архивоведения в XIX-XX вв.

Теоретическую базу дипломного исследования составили труды отечественных и зарубежных ученых: В. Автократов (1922-1992), В. Агеева (Прозоров), А. Адо (1928-995), Н. Бржостовская (1915-1994), А. Воронова (1864-1912), А. Добиаш-Рождественская (1874-1939), А. Кальсинф, К. Лапп–Старженецкой (1884, другие источники 1886-1971), О. Люблинская (1902-1980), И. Маяковский (1878-1954), Д. Самоквасова (1843-1911), Е. Старостин (1935-2011), Е. Тарле (1874-1955), И. Филиппова.

Основой методологии исследования является объективный подход к анализу французского архивоведения конца XIX - XX вв., рассмотрение его комплексно и в исторической динамике.

При написании работы использовались традиционные исследовательские *методы* в их творческом соединении: системный, информационный, структурно-функциональный, классификации, моделирования, сравнения, а также собственно архивоведческие методы: описательный метод в его классической форме информационного анализа и синтеза, метод дифференцированного описания.

По результатам проведенной работы можно утверждать, что Франция является важным партнером для архивного сотрудничества. Она имеет огромный опыт в организации архивного дела, одна из первых стала на путь централизации архивной системы. Парижская Школа хартий является старейшим высшим учебным заведением по подготовке кадров архивистов, а международные архивные курсы проводятся в Париже на основе французского материала. Франция принимала участие во всех крупных начинаниях международного архивного сотрудничества, стояла у истоков его зарождения. Архивы Франции содержат значительный информационный

массив, в том числе по истории Республики Беларусь и российской диаспоры за рубежом, работают на основе новейших достижений науки и техники, имеют правовые, организационные и финансовые возможности для широкого международного сотрудничества.

Рэферат на дыпломную работу

Дыпломная праца складаецца з ўвядзення, трох кіраўнікоў, 6 раздзелаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц. Пры падрыхтоўцы выкарыстоўвалася 60 крыніц.

Агульны аб'ём працы складае 66 старонак.

Ключавыя словы да дыпломнай працы: АРХІЎНАЕ СПРАВА, ФРАНЦЫЯ, АРХИВОВЕДЧЕСКИЕ ВЕДЫ, АРХИВОВЕДЕНИЕ, ЗАКОН АБ АРХІВАХ.

Аб'ект даследавання-французскае архівазнаўства.

Прадмет даследавання-Асноўныя архівазнаўчыя працы Францыі канца XIX-XX стагоддзяў, асобныя артыкулы і перыядычныя выданні, падручнікі і заканадаўчыя акты.

Мэтай працы выступае выяўленне асноўных тэндэнцый развіцця французскага архівазнаўства ў XIX-XX стст.

Тэарэтычную базу дыпломнага даследавання склалі працы айчынных і замежных навукоўцаў: В. Аўтакратаў (1922-1992), В. Агеева (Прозараў), А. Адо (1928-995), Н. Бржостовская (1915-1994), А. Воранава (1864-1912), А. Добиаш-Калядная (1874-1939), А. Кальсінф, К. Лапо–Старженецкой (1884, іншыя крыніцы 1886-1971), А. Люблінская (1902-1980), І. Маякоўскі (1878-1954), Д. Самоквасова (1843-1911), Е. Старасьцін (1935-2011), Е. Тарле (1874-1955), І. Філіпава.

Асновай метадалогіі даследавання з'яўляецца аб'ектыўны падыход да аналізу французскага архівазнаўства канца XIX-XX стст., разгляд яго комплексна і ў гістарычнай дынаміцы.

Пры напісанні працы выкарыстоўваліся традыцыйныя даследчыя метады ў іх творчым злучэнні: сістэмны, інфармацыйны, структурна-функцыянальны, класіфікацыйны, мадэлявання, параўнання, а таксама ўласна архівазнаўчыя метады: апісальны метады ў яго класічнай форме інфармацыйнага аналізу і сінтэзу, метады дыферэнцыравання апісання.

Па выніках праведзенай працы можна сцвярджаць, што Францыя з'яўляецца важным партнёрам для архіўнага супрацоўніцтва. Яна мае велізарны досвед у арганізацыі архіўнай справы, адна з першых стала на шляху цэнтралізацыі архіўнай сістэмы. Парыжская Школа хартый з'яўляецца найстарэйшым вышэйшай навучальнай установай па падрыхтоўцы кадраў архівістаў, а міжнародныя архіўныя курсы праводзяцца ў Парыжы на аснове французскага матэрыялу. Францыя прымала ўдзел ва ўсіх буйных пачынаннях міжнароднага архіўнага супрацоўніцтва, стаяла ля вытокаў яго зараджэння. Архівы Францыі ўтрымліваюць значны інфармацыйны масіў, у тым ліку па гісторыі Рэспублікі Беларусь і Расійскай дзяспары за мяжой,

працуюць на аснове найноўшых дасягненняў навукі і тэхнікі, маюць прававыя, арганізацыйныя і фінансавыя магчымасці для шырокага міжнароднага супрацоўніцтва.

SUMMARY

The thesis consists of an introduction, three chapters, 6 sections, a conclusion, a list of sources used. 60 sources were used in the preparation.

The total volume of the work is 66 pages.

Keywords for the thesis: ARCHIVAL SCIENCE, FRANCE, ARCHIVAL KNOWLEDGE, ARCHIVAL SCIENCE, THE LAW ON ARCHIVES.

The object of research is French archival science.

The subject of the research is the main archival works of France at the end of the XIX – XX centuries, individual articles and periodicals, textbooks and legislative acts.

The aim of the work is to identify the main trends in the development of French archival science in the XIX-XX centuries.

The theoretical basis of the diploma research was the works of domestic and foreign scientists: V. Autocratov (1922-1992), V. Ageeva (Prozorov), A. Ado (1928-995), N. Brzhostovskaya (1915-1994), A. Voronova (1864-1912), A. Dobiash-Rozhdestvenskaya (1874-1939), A. Kalsinf, K. Lapp–Starzhenetskaya (1884, other sources 1886-1971), O. Lyublinskaya (1902-1980), I. Mayakovsky (1878-1954), D. Samokvasova (1843-1911), E. Starostin (1935-2011), E. Tarle (1874-1955), I. Filippova.

The basis of the research methodology is an objective approach to the analysis of French archival science of the late XIX - XX centuries, considering it comprehensively and in historical dynamics.

When writing the work, traditional research methods were used in their creative combination: system, information, structural and functional, classification, modeling, comparison, as well as archival methods proper: descriptive method in its classical form of information analysis and synthesis, the method of differentiated description.

Based on the results of the work carried out, it can be argued that France is an important partner for archival cooperation. She has extensive experience in the organization of archival business, one of the first to embark on the path of centralization of the archival system. The Paris Charter School is the oldest higher educational institution for the training of archivists, and international archival courses are held in Paris based on French material. France took part in all major initiatives of international archival cooperation, stood at the origins of its origin. The archives of France contain a significant information array, including on the history of the Republic of Belarus and the Russian Diaspora abroad, work on the basis of the latest achievements of science and technology, have legal, organizational and financial opportunities for broad international cooperation.