

РЕФЕРАТ

КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ, РЕЛИГИЯ, ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ, МОНАСТЫРИ.

Цель исследования: определить роль и значение монастырских учреждений, как хранителей документальной памяти на территории Белорусского Полесья в сохранении историко-культурного и духовного наследия.

Объект исследования: развитие и деятельность монастырей Белорусского Полесья

Предмет исследования: историко-культурное и духовное наследие монастырских учреждений на территории Белорусского Полесья.

Методы исследования: основаны на общенаучных методах познания, прежде всего, системном подходе, анализе и синтезе, правилах формальной логики.

Исследования и разработки: на основе изучения теоретических вопросов изучены этапы формирования и деятельности монастырей на территории Беларуси; исследована социально-культурная деятельность монастырей на территории Белорусского Полесья; ознакомились с историко-культурным и духовным наследием монастырских учреждений на территории Белорусского Полесья.

Элементы научной новизны: изучен исторический аспект просветительской деятельности монастырских учреждений Белорусского полесья для использования духовно-нравственного опыта в современных .

Область возможного применения: лекции, семинарские занятия, культурно-просветительские мероприятия.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней расчетно-аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствования литературных и других источников сопровождаются ссылками на их авторов.

(подпись студента)

РЭФЕРАТ

КУЛЬТУРА, ГІСТОРЫЯ, РЭЛІГІЯ, ДУХОЎНАЯ СПАДЧЫНА, МАНАСТЫРЫ.

Мэта даследавання: вызначыць ролю і значэнне манастырскіх устаноў як захавальнікаў дакументальнай памяці на тэрыторыі Беларускага Палесся ў захаванні гісторыка-культурнай і духоўнай спадчыны.

Аб'ект даследавання: фарміраванне і дзейнасць манастыроў Беларускага Палесся.

Прадмет даследавання: гісторыка-культурная і духоўная спадчына манастырскіх устаноў на тэрыторыі Беларускага Палесся.

Метады даследавання: заснаваныя на агульнанавуковых метадах пазнання, перш за ўсё, сістэмным падыходзе, аналізе і сінтэзе, правілах фармальнай логікі.

Даследаванні і распрацоўкі: на аснове вывучэння тэарэтычных пытанняў вывучаны этапы фарміравання і дзейнасці манастыроў на тэрыторыі Беларусі; даследавана сацыяльна-культурная дзейнасць манастыроў на тэрыторыі Беларускага Палесся; азнаёміліся з гісторыка-культурнай і духоўнай спадчынай манастырскіх устаноў на тэрыторыі Беларускага Палесся.

Элементы навуковай навізны: вывучана практыка асветніцкай дзейнасці манастырскіх устаноў і выкарыстанне дадзенага досведу ў сучасных умовах. Вобласць магчымага прымянення: лекцыі, семінарскія заняткі, культурна-асветніцкія мерапрыемствы.

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены у ей разлікова–аналітычны матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а все запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

(подпіс студэнта)

ABSTRACT

CULTURE, HISTORY, RELIGION, SPIRITUAL HERITAGE, MONASTERIES.

Purpose of the research: to study the historical aspects of monastic institutions on the territory of the Belarusian Polesye.

Object of research: the formation and activity of monasteries in the Belarusian Polesye

Subject of research: historical, cultural and spiritual heritage of monastic institutions on the territory of the Belarusian Polesie.

Research methods: based on general scientific methods of cognition, first of all, a systematic approach, analysis and synthesis, the rules of formal logic.

Research and development: based on the study of theoretical issues, the stages of the formation and activity of monasteries on the territory of Belarus have been studied; the socio-cultural activity of monasteries on the territory of the Belarusian Polesye was investigated; got acquainted with the historical, cultural and spiritual heritage of the monastic institutions on the territory of the Belarusian Polesie.

Elements of scientific novelty: the practice of educational activities of monastic institutions and the use of this experience in modern conditions have been studied. Scope of possible application: lectures, seminar classes, cultural and educational events.

The author of the work confirms that the computational and analytical material presented in it correctly and objectively reflects the state of the process under study, and all borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.

(student's signature)