

РЕФЕРАТ

Пастушенко Павел Антонович
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОДА КНЯЗЕЙ РАДЗИВИЛЛОВ
В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ 1991–2021 ГГ.

Общий объем дипломной работы составляет 58 страниц, включая 56 позиций отечественных авторов, материалы научных конференций, в том числе и Интернет-ресурсы.

Ключевые слова: РАДЗИВИЛЛЫ, АРХИВ, БИБЛИОТЕКА, МУЗЕЙ, КОЛЛЕКЦИЯ, СОБРАНИЕ, ДОКУМЕНТЫ, РОД.

Объектом дипломной работы являются архивные, библиотечные, музейные коллекции рода Радзивиллов.

Предметом является отражение культурного наследия рода Радзивиллов в отечественной историографии.

Цель дипломной работы – установить основные результаты и перспективные направления развития отечественной историографии 1991–2021 гг. в изучении культурного наследия рода Радзивиллов.

Основой для построения исследования стали общенаучные методы. При сборе и обработке разнородных фактологических данных по истории формирования архивной, библиотечной и музейной коллекций, использовались приемы анализа и синтеза, индукции и дедукции, аналогии и сравнения. С помощью данного научного инструментария систематизировался и обобщался обособленный материал, формировались структура и выводы исследования.

В дипломной работе также применялись традиционные специально-исторические методы, которые в разной степени сочетают общенаучные методы, примененные к изучению исторических объектов. Во-первых, использовался историко-генетический метод, который предусматривает исследование исторических явлений в развитии. Во-вторых, применялся историко-сравнительный метод, направленный на сравнение исторических объектов в просторе и времени, определение сходства и различия между ними. Метод позволил также проанализировать механизм формирования культурного наследия Радзивиллов в рассматриваемый период.

Теоретическая и практическая значимость работы состоит в систематизации материалов в отечественной историографии по архивным, библиотечным и музейным коллекциям рода Радзивиллов.

Структура дипломной работы обусловлена целью и задачами исследования. Работа состоит из трех глав, введения, заключения, списка использованных источников и литературы.

РЭФЕРАТ

Пастушэнка Павел Антонавіч
КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧЫНА РОДУ КНЯЗЕЎ РАДЗІВІЛАЎ
У АЙЧЫННАЙ ГІСТАРЫЯГРАФІІ 1991–2021 ГГ.

Агульны аб'ём дыпломнай працы складае 58 старонак, у тым ліку 56 прац айчынных аўтараў, матэрыялы навуковых канферэнцый, у тым ліку і Інтэрнэт-рэсурсы.

Ключавыя словы: РАДЗІВІЛЫ, АРХІЎ, БІБЛІЯТЭКА, МУЗЕЙ, КАЛЕКЦЫЯ, РОД, СХОДЫ, ДАКУМЕНТЫ.

Аб'ектам дыпломнай работы з'яўляюцца архіўныя, бібліятэчныя, музейныя калекцыі роду Радзівілаў.

Прадметам з'яўляецца адлюстраванне культурнай спадчыны роду Радзівілаў у айчыннай гістарыяграфіі.

Мэта дыпломнай работы – вызначыць асноўныя вынікі і перспектывы напрамкі развіцця айчыннай гістарыяграфіі 1991–2021 гг. у вивучэнні культурнай спадчыны роду Радзівілаў.

Асновай для пабудовы даследавання сталі агульнанавуковыя метады. Пры зборы і апрацоўцы разнастайных факталагічных дадзеных па гісторыі фармавання архіўнай, бібліятэчнай і музейнай калекцый, выкарыстоўваліся прыемы аналізу і сінтэзу, індукцыі і дэдукцыі, аналогіі і параўнання. З дапамогай дадзенага навуковага інструментарна сістэматызаваўся і абагульняўся адасоблены матэрыял, фармаваліся структура і высновы даследавання.

У дыпломнай працы прымяняліся традыцыйныя спецыяльна-гістарычныя метады, якія ў рознай ступені спалучаюць агульнанавуковыя метады, прымененыя да вивучэння гістарычных аб'ектаў. Па-першае, выкарыстоўваўся гісторыка-генетычны метада, які прадугледжвае даследаванні гістарычных з'яваў у развіцці. Па-другое, ужываўся гісторыка-параўнальны метада, накіраваны на параўнанне гістарычных аб'ектаў у прастору і часе, вызначэнне падабенства і адрознення паміж імі. Метада дазволіў таксама прааналізаваць механізм фармавання культурнай спадчыны Радзівілаў у разгляданы перыяд.

Тэарэтычная і практычная значнасць работы заключаецца ў сістэматызацыі матэрыялаў у айчыннай гістарыяграфіі па архіўных, бібліятэчных і музейных калекцыях роду Радзівілаў.

Структура дыпломнай працы абумоўлена мэтай і задачамі даследавання. Праца складаецца з трох частак, уводзіны, зняволенні, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры.

ABSTRACT

Pastushenko Pavel Antonovich
CULTURAL HERITAGE OF THE RADZIWILL FAMILY
IN RUSSIAN HISTORIOGRAPHY 1991–2021.

The total volume of the thesis is 58 pages, including 56 works of domestic authors, materials of scientific conferences, including Internet resources.

Keywords: RADZIVILLS, ARCHIVE, LIBRARY, MUSEUM, COLLECTION, GENUS, COLLECTIONS, DOCUMENTS.

The object of the thesis is archival, library, museum collections of the Radziwill family.

The subject is the reflection of the cultural heritage of the Radziwill family in Russian historiography.

The purpose of the thesis is to identify the main achievements and promising directions for the development of national historiography 1991–2021 in the study of the cultural heritage of the Radziwill family.

General scientific methods became the basis for the construction of the study. When collecting and processing heterogeneous factual data on the history of the formation of archival, library and museum collections, the methods of analysis and synthesis, induction and deduction, analogy and comparison were used. With the help of this scientific toolkit, isolated material was systematized and generalized, the structure and conclusions of the study were formed.

In the thesis work, traditional special-historical methods were used, which at different levels combine general scientific methods applied to the study of historical objects. Firstly, the historical-genetic method was used, which provides for the study of historical phenomena in development. Secondly, the historical-comparative method was used, aimed at comparing historical objects in space and time, determining the similarities and differences between them. The method also made it possible to analyze the mechanism of the formation of the cultural heritage of the Radziwills in the period under review.

The theoretical and practical significance of the work lies in the systematization of materials in Russian historiography in archival, library and museum collections of the Radziwill family.

The structure of the thesis is determined by the purpose and objectives of the study. The work consists of three chapters, introduction, conclusion, list of references and references.