

## УРОВЕНЬ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА – КОГНИТИВНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

### PEDAGOGICAL MODELS FOR FOSTERING A CULTURE OF LIFE SAFETY AMONG STUDENTS

А. А. ДЕРЕВИНСКАЯ, И. В. ПАНТЮК

A. A. DEREVINSKAYA, I. V. PANTIUK

*e-mail: pantiouk@bsu.by*

---

Представлены результаты исследования уровня творческого потенциала и развития умений планировать деятельность студентов при изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности человека». Студенты, принявшие участие в исследовании в целом обладают когнитивными компетенциями культуры безопасности жизнедеятельности, которые позволят им при определенных чрезвычайных жизненных ситуациях спланировать алгоритм, тактику поведения и предпринять правильное решение при угрозе их жизни и здоровью.

*Ключевые слова:* творческий потенциал, образование, культура, безопасность жизнедеятельности, здоровый образ жизни, студенческая молодежь.

The results deals with the level of creative potential and the development of skills to plan the activities of students in the study of the discipline “Human life safety” are presented. The students who took part in the study generally have cognitive competencies of the life safety culture, which will allow them to plan an algorithm, tactics of behavior in certain emergency situations and make the right decision when their life and health are threatened.

*Keywords:* creative potential, education, culture, life safety, healthy lifestyle, student youth.

---

Творческий потенциал личности – это целостный комплекс деятельных способностей и иных личностных качеств, необходимых для активного и компетентного участия в деятельности по обогащению имеющегося социального опыта. Основными элементами в структуре творческого потенциала личности являются: а) мировоззрение, определяющее направленность разума, воли и чувств на поиск новых подходов и решений; б) понимание сути выполняемого дела, высокий уровень

компетентности; в) умение использовать эвристический потенциал научного знания с учетом конкретных обстоятельств проблемной ситуации [9].

Проблемам формирования творческих способностей личности посвящен раздел креативной педагогики, цель которой – учить обучаемых творчески, становиться созидателями самих себя и своего будущего [13].

В настоящее время в педагогической литературе активно обсуждаются вопросы формирования творческого развития личности. Разрабатываются стратегии креативного ориентированного обучения [6]. Анализируются концептуальные аспекты формирования креативного потенциала личности в отрасли образовательных услуг [1]. Предлагаются педагогические технологии и средства, способствующие формированию творческого мышления в условиях вузовского образования [2].

На наш взгляд представляют интерес работы, посвященные развитию креативного мышления у студентов средствами обязательной учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности человека», главной задачей которой является формирование культуры безопасности и такой ценности, как здоровье человека, обеспечивающее ему долгую жизнь и высокую работоспособность. В настоящее время: 1) любая чрезвычайная ситуация для человека, отличаясь своей непредсказуемостью (особенно природного характера) и специфичностью, заставляет действовать его не только по намеченному, заранее известному плану, но и использовать элементы новизны, творчества, изобретательности, позволяющие ему выжить; 2) с помощью решения выхода из той или иной экстремальной ситуации формируется ценностное отношение к здоровью человека, его жизни и существованию живого на планете; 3) так как данная дисциплина изучается на первых двух курсах в образовательном процессе вуза, то это способствует более ранней реализации поставленной задачи – формирование креативного мышления [3].

Формирование творческого потенциала и умения планировать у студентов будет способствовать выведению личности на новый уровень жизнедеятельности – творческий, когда они смогут реализовать себя не только в ходе ответа при разрешении ситуации в соответствии с ее требованиями, но также в ходе противостояния ситуации ее преобразовать для достижения результатов. Планирование – это фундаментальная когнитивная способность предопределить в сознании оптимальную форму выполнения задачи для достижения поставленной цели. Способность к планированию – мыслительный процесс, позволяющий выбрать необходимые действия для достижения цели, определить их порядок, выде-

лить для каждой задачи когнитивные ресурсы и разработать план реализации. Психические процессы, участвующие в планировании у каждого проявляются индивидуально, но при соответствующей стимуляции, здоровом образе жизни их можно развивать, тренировать.

Проблемам формирования умений планировать свою деятельность и принимать решения посвящены работы, отражающие развитие функций планирования в процессе самоорганизации студентов [12]. В педагогической литературе обозначены основные профессиональные знания и умения, направленные на способность видеть, прогнозировать события и ситуации, планировать свою деятельность и подчиненных, интегрировать служебные функции в реализацию поставленных задач и описаны условия формирования профессиональных компетенций [11, 5]. Подчеркивается, что умение творчески планировать, организовывать свою деятельность и предвидеть последствия своего поведения развиваются, корректируются в коммуникативными методами обучения.

Культура безопасности жизнедеятельности является базовым структурным компонентом культуры личности и профессионализма специалиста, формируется в процессе обучения и включает выработку способности предвидеть потенциально опасные ситуации, осознавать усвоенные знания, критически осмысливать информацию, творчески подходить к решению задач. [8, 4].

Одним из приоритетных направлений воспитания в учреждениях образования является формирование культуры безопасности жизнедеятельности, направленное на усвоение обучающимися правил безопасного поведения в обществе, на производстве и в повседневной жизни, включает освоение норм и правил безопасного поведения в социальной и природной среде, ведение здорового образа жизни. При чрезвычайных ситуациях важно проявление таких качеств как способность прогнозировать, увидеть жизненно опасную ситуацию и принять решение, как правильно поступить при угрозе жизни и здоровью.

**Цель исследования** – определить уровень творческого потенциала и уровень развития умений планировать свою деятельность студентов при изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности человека».

Методы исследования. В ходе изучения применялись методы анализа, тестирование, интерпретации и обработки данных методами описательной статистики. Уровень творческого потенциала определяли с помощью опросника «Каков Ваш творческий потенциал». Тест содержит 17 вопросов, предполагающих несколько вариантов ответов [7]. В исследовании приняли студенты факультета социокультурных коммуникаций Белорусского государственного университета и Белорусского

государственного педагогического университета имени Максима Танка. Выборка составила 65 человек, средний возраст –  $20,5 \pm 0,7$  лет.

Для диагностики умения планировать мы использовали методику Р. Л. Оксфорда, И. Г. Юдиной «Умеете ли Вы планировать свою деятельность?», позволяющая оценить степень умений по 5-бальной шкале уровня развития: от 1 до 5 [10]. Выборка составила 99 человека. Средний возраст испытуемых  $20 \pm 2$  года. Нами протестированы студенты 1 курса специальности «современные иностранные языки», 3 курса специальности «прикладная информатика» и студенты 5 курса специальности «дизайн коммуникативный» факультета социокультурных коммуникаций БГУ.

**Результаты исследования** творческого потенциала показали, что для студентов БГУ максимальное – 46, минимальное – 34, среднее значение – 38,6. Минимальные результаты составили – 2,8 % от общего числа студентов, максимально – 5,7 %. При этом 86,7 % – отличаются любознательностью, 74,3% – амбициозностью, у 74,2 % развита память и 22,9 % уверены в себе. Полученные результаты анализа свидетельствуют о том, что в целом для студентов БГУ специальностей «культурология» и «прикладная информатика» характерен средний уровень развития творческого потенциала. Студенты обладают теми качествами, которые позволяют им творить, но есть и проблемы, тормозящие процесс творчества. Например, неуверенность в своих возможностях и силах.

Диагностика творческого потенциала и креативности студентов 4 курса БГПУ имени М. Танка, обучающихся по специальности «Биология и химия» свидетельствует о том, что у них наиболее развиты такие способности, которые составляют основные качества творческого потенциала: любознательность – 73,3 %; зрительная память – 66,6 %; степень сосредоточенности – 53,3%. Следует отметить, что верят в себя 40 % опрошенных. Общая оценка уровня выраженности творческого потенциала среди респондентов составила: более 46 баллов набрали – 3,3 %, от 22–45 баллов – 76,6 %, менее 21 балла – 20 %. Полученные результаты демонстрируют достаточный уровень сформированности творческого потенциала будущих педагогов, их готовность к продуктивной творческой работе по выбранной профессии. Средний уровень развития творческого потенциала большинства студентов отражает их более высокую самостоятельность и продуктивность в принятии решений, рациональный подход к достижению целей, но в тоже время они недостаточно осознают потребность саморазвития в творческой деятельности.

Результаты исследования уровня сформированности умений планировать свою деятельность у студентов факультета социокультурных коммуникаций 1, 3, 5 курсов обучения показали, что среднее значение равно 96,3; минимальное значение – 51; максимальное – 152; медиана – 88; стандартное отклонение составило 52,3. Установлено, что студенты обладают достаточно высокими значениями развития умений планировать свою деятельность. Таким образом, все респонденты, принявшие участие в исследовании показали высокие уровни сформированности умений планировать свою деятельность: 87,8 % утверждают, что могут планировать свое время, могут определить цель деятельности и реализовывать запланированное; 63,2 % обладают коммуникативными навыками, необходимыми для обращения за помощью, 75,7 % могут оценить варианты решения проблемы и выбрать лучшее, но при этом только 34,9 % могут приступить к работе заранее и во время.

Полученные результаты свидетельствуют, что данные респонденты в целом обладают когнитивными компетенциями культуры безопасности жизнедеятельности, которые позволят им при определенных чрезвычайных жизненных ситуациях спланировать алгоритм, тактику поведения и предпринять правильное решение при угрозе их жизни и здоровью.

Таким образом, установленный уровень творческого потенциала и умений планировать деятельность позволит студентам творчески себя проявить, творчески применять базовые знания по безопасному поведению и сохранению здоровья при чрезвычайных ситуациях и в повседневной жизни. Поскольку дисциплина «Безопасность жизнедеятельности человека» для этих студентов не входит в перечень специальных профессиональных предметов, но, пользуясь знаниями из других областей наук, они способны будут творчески использовать информацию и решать задачи для спасения жизни и здоровья. Творческое мышление, способность к самоорганизации здорового образа жизни, умения спланировать режим дня для успешной учебной деятельности и достижения учебной цели, а при трудной жизненной ситуации, умения увидеть и предотвратить угрожающую жизни и здоровью ситуацию, формируются комбинированными педагогическими технологиями: коммуникативными, проектными, проблемно-ориентированными, информационными, исследовательскими, сетевыми, иммерсивными и другими методами обучения.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Арутюнова, А. Е., Водовозова, М. С., Литвинова, Ю. А.* Концептуальные аспекты формирования креативного потенциала личности в отрасли образовательных услуг // Вестник Академии знаний. – 2018. – № 25 (2). – С. 19–26.
2. *Бородина, Т. Ф.* Формирование творческого мышления будущих учителей как проблема профессионального образования // Педагогика и психология образования. – 2019. – № 3. – С. 53–61.
3. *Бусыгин, А. Г., Бурбина, Т. С., Ягодкин, В. К.* Развитие креативного мышления у студентов педагогического вуза средствами дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». – [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kreativnogo-myshleniya-u-studentov-pedagogicheskogo-vuza-sredstvami-distsishtiny-bezopasnost-zhiznedeyatelnosti/> Дата обращения: 17.10.2022.
4. *Горина, Л. Н., Данилина, Н. Е.* Модель системы оценки сформированности компетентности безопасности жизнедеятельности человека // Известия Самарского научного центра Российской академии наук, – 2010. – Т. 12, №3 (3) – С. 612–618.
5. *Гусев, Р. А., Кочин, А. А.* Педагогические условия формирования профессионализма управленческой деятельности офицерских кадров и сотрудников силовых ведомств // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД Росси. – 2011.– № 1 (49). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-professionalizma-upravlencheskoj-deyatelnosti-ofiterskih-kadrov-i-sotrudnikov-silovyh/viewer> – Дата доступа: 10.02.2023.
6. *Дегтярев, С. Н.* Разработка стратегии креативного ориентированного обучения // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2015. – № 3. – С.41–45.
7. *Зеер, Э. Ф., Павлова, А. М., Садовникова Н. О.* Профориентология: Теория и практика: учеб.пособ.для высшей школы. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2004. – 192 с. (с. 134–138).
8. *Месхи, Б. Ч.* Компетенции безопасности жизнедеятельности: стандарты и действительность // Высшее образование в России. – 2011. – № 6. – С. 94–98.
9. *Онушкин, В. Г., Огарёв Е. И.* Образование взрослых: междисциплинарный словарь терминологии. СПб, ИОВ РАО. 109 с. – [Электронный ресурс] <https://didacts.ru/termin/tvorcheskii-potencial-lichnosti.html> – Дата обращения: 17.10.2022.

10. *Самсоненко, Л. С.* Содержательные особенности развития прогностических способностей у студентов-психологов // Научный результат. Педагогика и психология образования. – 2020. – Т.6. – № 2. – С.94–107.
11. *Филимонов, Р. Н.* Компоненты профессионально-управленческих знаний и умений у курсантов образовательных организаций МВД России // Вестник Краснодарского университета МВД России. – 2016 – № 1. (31) С.247–250. *Фортыгина, С. Н.* и др. Развитие функции планирования в процессе самоорганизации будущих педагогов / С. Н. Фортыгина, Н. А. Козлова, И. В. Забродина, Е. А. Стерлигова, Е. В. Андреева. – // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2020– № 8 (186). – С. 291–294.
12. *Фортыгина, С. Н.* и др. Развитие функции планирования в процессе самоорганизации будущих педагогов / С. Н. Фортыгина, Н. А. Козлова, И. В. Забродина, Е. А. Стерлигова, Е. В. Андреева. –// Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2020– № 8 (186). – С. 291–294.
13. *Чапаев, Н. К., Чошанов М. А.* Креативны педагогика: проблемы, противоречия, пути их разрешения // Инновационные проекты и программы в образовании.– 2013 . – № 3. – С.30–39.