

**РОЛЬ ИЗДАНИЙ ВУЗА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ФОНДА
УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ СИБИРСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО)**

**THE ROLE OF UNIVERSITY EDITIONS IN THE FORMATION OF THE
EDUCATIONAL LITERATURE FUND (BY THE EXAMPLE OF DMITRI
HVOROSTOVSKY SIBERIAN STATE ACADEMY OF ARTS)**

Марьянчик Светлана Николаевна – заведующий библиотеки, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (Российская Федерация), e-mail: library@kgii.ru

Marianchik Svetlana Nikolaevna – head of the library, Dmitri Hvorostovsky Siberian State Academy of Arts (Russian Federation), e-mail: library@kgii.ru

Аннотация. Статья посвящена специфике формирования, составу фонда учебной литературы библиотеки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского и особой роли изданий вуза. Представлены типы и виды учебных ресурсов библиотеки СГИИ имени Д. Хворостовского.

Abstract. The article is devoted to the specificity of forming educational literature fund at Dmitri Hvorostovsky Siberian State Academy of Arts, the contents of the collection and a particular role of the university editions. Forms and types of learning resources of the library are presented.

Ключевые слова: библиотека Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, учебный фонд, аудиовизуальные документы, ноты, обеспеченность учебного процесса.

Keywords: the library of Dmitri Hvorostovsky Siberian State Academy of Arts, educational fund, audio-visual documents, sheet music, provision of educational and methodical materials.

Организация учебного процесса с использованием современных педагогических и информационных технологий – одна из важных проблем на пути повышения качества образования. Специалисты в области образования считают, что данную задачу следует начинать с формирования информационной среды обучения студентов, в которой они могли бы получать профессиональные навыки, развивать интеллект как интегративную способность и умение мыслить. К факторам, влияющим на качество образования, следует отнести не только содержание образовательных программ, но и его информационно-методическое обеспечение. При этом наиболее важными средствами обучения являются учебные ресурсы, как носители информации.

Основная проблема, с которой сталкивается наша библиотека при формировании учебного фонда – это отсутствие на рынке или очень высокая стоимость учебных изданий по многим узкопрофильным дисциплинам, например: Скетчинг, Режиссура аудиовизуального произведения, Съемочное мастерство, Звуковое решение и многих других. Поэтому особую роль играют издания, подготовленные педагогами и изданные за счет средств вуза. Печатные издания пополняют традиционный фонд, а их электронные аналоги формируют фонд электронной библиотеки и доступны обучающимся и педагогам через ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского.

Типовое изобилие учебных ресурсов библиотеки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского включает следующие виды:

- **учебные документы (106 688 экземпляров, из них 13 505 электронных):** учебники; учебные пособия, к которым относятся: учебно-наглядное пособие (учебное издание, содержащее материалы в помощь изучению, преподаванию или воспитанию, например, атласы, альбомы), учебно-методическое пособие (учебное издание, содержащее материалы по методике преподавания учебной дисциплины или по методике воспитания), **издания музыкальных произведений** (сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные учебными программами дисциплин), самоучители (учебное пособие для самостоятельного изучения чего-либо без помощи руководителя), хрестоматия (учебное пособие, содержащее литературно-художественные, исторические и иные произведения или отрывки из них, составляющие объект изучения дисциплины), практикум (учебное издание, содержащее практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного, например, задачник или упражнения по гармонии и сольфеджио), курсы лекций, **аудиовизуальные документы** (произведения классических зарубежных и русских композиторов, оперы, балеты, музыкальные викторины к изучению дисциплин по истории музыки, мастер-классы, дипломные спектакли, театральные постановки, биографические фильмы и др.), учебная программа (учебное издание, определяющее содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания какой-либо учебной дисциплины);
- **учебно-методические документы (1 974 экземпляра):** методические указания и методические рекомендации к выполнению отдельных видов работ учебного плана конкретной дисциплины (ее раздела, части): лабораторных работ, практических и семинарских занятий, домашних заданий, курсовых и выпускных квалификационных работ, организации самостоятельной работы обучающихся.

Учебник – основное учебное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины, соответствующее учебной программе и официально утвержденное в качестве данного вида издания. Фонд

основной литературы учебников библиотеки СГИИ имени Д. Хворостовского насчитывает более 12 364 экземпляров, из них 378 наименований – это издания вуза в печатном (3 504 экземпляров) и электронном виде.

Особой гордостью вуза является учебник доктора искусствоведения, профессора, заведующей кафедрой истории музыки – Гавриловой Людмилы Владимировны «История западноевропейской музыки : учебник. Ч.1. Античность. Средневековье. Возрождение. – Красноярск, 2011. – 268 с. – Гриф УМО». Учебник награждён Национальным сертификатом качества в номинации «Лучший информационный проект» (№ 00961 от 18.04.2011), выданным Российской академией естествознания, и Дипломом лауреата Всероссийской выставки Золотого фонда отечественной науки за лучшее учебно-методическое издание в отрасли.

Также можно привести в пример ещё одно уникальное издание педагога нашего вуза – Матерухина Сергея Николаевича «Естественный свет при фотосъемке : учебно-методическое пособие. – Красноярск : СГИИ имени Д. Хворостовского, 2022. – 48 с.». Учебно-методическое пособие содержит рекомендации по учету параметров и организации освещения при реализации различных видов фотосъемки и предназначено для обучающихся по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества».

Спецификой учебного фонда нашего вуза, как и других творческих вузов музыкального профиля, является то, что в отличие от универсальных, массовых библиотек, издания музыкальных произведений (ноты и аудиовизуальные документы) относятся к учебному фонду. Учебный процесс на музыкальном факультете строится на проигрывании и прослушивании музыкальных материалов. Поэтому основным источником учебных изданий по специальным дисциплинам являются ноты. Фонд нотных изданий составляет 50 377 экземпляров. Помимо покупки необходимых учебному процессу музыкальных произведений, большую роль в формировании нотного фонда играют издания вуза (488 наименований, 1 582 экземпляра). Это авторские сочинения композиторов, переложения и инструментовки, сборники, хрестоматии. Здесь можно привести в пример такие издания педагогов вуза, как:

- Хрестоматия по хоровому классу : учебное пособие / Красноярский государственный институт искусств, Кафедра хорового дирижирования ; сост. Д.Г. Ходош. – 2-е изд., испр. – Красноярск: КГИИ, 2016. – 124 с. - Гриф Гос. ин-та искусствоведения. - ISMN 979-0-706421-07-0.
- Хрестоматия предназначена для обучающихся на дирижерско-хоровых отделениях высших учебных заведений.
- Я играю на рояле! : учебное пособие для обучающихся различных специальностей высших и средних учебных заведений искусств / Красноярский государственный институт искусств ; сост. и авт. метод.

пояснений С. И. Мягкова. – Красноярск, 2016. – 110 с. – (Педагогический репертуар). Это учебное пособие предназначено для развития навыков игры на фортепиано и создано с целью методического обеспечения учебного процесса сборником, максимально удобным для работы по дисциплине «фортепиано».

Пособие включает в себя нотный материал и методические пояснения для обучения студентов без достаточной довузовской фортепианной подготовки. Составителем пособия предусмотрено сохранение базовых вузовских требований:

- развитие у студентов основных музыкальных способностей (чувства ритма, музыкального слуха, памяти);
- развитие художественного вкуса и расширение музыкального кругозора;
- формирование навыков игры на фортепиано;
- развитие навыка ориентации на клавиатуре;
- создание предпосылок для самостоятельного музицирования (умение читать с листа, навык ансамблевой игры и аккомпанирования).

Материал пособия предназначен для получения навыков свободного владения клавиатурой, которые будут являться предпосылками для самостоятельного музицирования, что имеет практическую ценность в условиях недостаточной методической обеспеченности дисциплины «фортепиано».

Неотъемлемой частью учебного фонда являются аудиовизуальные документы (АВД) (5 788 экземпляров: грампластинки, электронные оптические диски CD и DVD с записями музыкальных произведений, театральных постановок, спектаклей, концертов, мастер-классов и др.). В настоящее время вуз располагает широкими возможностями по формированию фонда аудио- и видеозаписей для обеспечения учебного процесса в рамках конкретных дисциплин. Фонд пополняется за счет дарителей, а также документами, созданными Студией звукозаписи СГИИ имени Д. Хворостовского. Звучащий музыкальный материал, звуковая музыкальная информация (ЗМИ) является самым привычным и понятным для музыкантов источником информации, которую они воспринимают с удовольствием, а также достаточно быстро и легко усваивают. Правильное формирование фонда АВД позволяет использовать в качестве самостоятельной работы студентов задания (определение жанровых «ветвей» в творчестве конкретного автора, или нескольких авторов), в результате которых актуализируется собственно звучащая музыка, а не описание звучания, выполненное музыковедами. Создание фонохрестоматий для ознакомления с творчеством композиторов Красноярского Союза композиторов и исполнительским искусством красноярских музыкантов по материалам фонотеки СГИИ имени Д. Хворостовского – важная и актуальная работа в деле сохранения музыкального наследия Сибири.

Большую роль в учебной деятельности вуза в последние годы приобретет воспитательная работа. Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п. 2 ст. 2 Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Во исполнение положений Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» решением Ученого совета института (протокол № 01 от 01.09.2021) утверждена рабочая программа воспитания и календарные планы событий и мероприятий воспитательной направленности как часть основных образовательных программ, реализуемых институтом (разработаны на период реализации образовательной программы и определяют комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др.). Также, при поддержке Красноярского краевого фонда поддержки научной и научно-технической деятельности в рамках реализации проекта «Художественная культура Красноярского края 1941–1945 гг. как средство конструирования гражданской идентичности», педагогами вуза создано учебное пособие «Актуализация гражданской идентичности молодежи: художественные практики : учебное пособие / М.В. Воронова, Ю.А. Колпакова, С.А. Митасова, Е.А. Романова, Н.П. Шутова, С.А. Яковлева ; Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств. – Красноярск : СГИИ имени Д. Хворостовского, 2021. – 78 с.». В пособии представлены результаты научного исследования различных аспектов художественной культуры Красноярского края военных лет. Материалы издания могут быть использованы при подготовке творческих воспитательных мероприятий. Пособие предназначено для преподавателей-организаторов воспитательной работы вузов по направлению «Гражданско-патриотическое воспитание». Также оно будет интересно учителям средних школ, менеджерам социокультурной деятельности, тьюторам и всем работникам образования и культуры, занимающимся патриотическим воспитанием подрастающего поколения.

Таким образом пользователи библиотеки СГИИ имени Д. Хворостовского имеют возможность доступа к учебному фонду, в котором представлены все виды документов: текстовые, нотные, электронные, аудиовизуальные, что позволяет в полном объеме обеспечить учебный, воспитательный и творческий процессы вуза.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом через интернет или электронную информационную среду вуза к электронным изданиям электронно-библиотечных систем и современных баз данных: ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского; ЭБС Издательство «Лань»; ЭБС «Юрайт»; Научной электронной библиотеке «eLibrary»; Национальной электронной библиотеке (проект Российской государственной библиотеки); информационно-правовой системе «КонсультантПлюс».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоносова, И. В. Звукозапись и ее роль в сохранении историко - культурного наследия академической музыки Сибири : на примере анализа фонда библиотеки КГИИ / И. В. Белоносова // Вестн. музык. науки. – 2018. – № 2. – С. 93–97.
2. Рассина, Э. Б. Специфика формирования фондов музыкальных библиотек : дис... канд. пед. наук : 05.25.03 / Э. Б. Рассина. – М., 2006. – 240 л.
3. Сержантова, С. Н. Роль библиотеки в формировании информационной культуры обучающихся. Особенности информационных запросов читателей библиотеки творческого вуза / С. Н. Сержантова // Культурно-образовательное пространство: новые задачи - новые решения : материалы Всерос. (с междунар. участием) науч. конф., 18–19 февр. 2014 г. – Красноярск, 2014. – С.70–77.