

В последнем природа понимается как «величайшая ценность, цель, норма, идеал». Природа характеризуется такими качествами, как «жизненная активность, многообразие жизненных форм, объективная красота и гармония». Природе как ценности присущи и такие качества, как «безграничная мощь, творческая сила» (с. 37). Все эти стороны природы должны, по мнению автора, раскрываться в результате этической и эстетической творческой деятельности человека.

Во второй главе автор освещает связь человека с окружающей его природой, обращая при этом внимание читателей и на существенное отличие человека, общества от природы. Между природой и обществом существуют отношения единства, взаимодействия и в то же время качественного отличия. Это положение получает всестороннее обоснование через анализ сущности социальной формы движения материи, исследование диалектики биологического и социального в человеке.

В третьей главе вскрываются основные компоненты окружающей природной среды, с которыми взаимодействует человек. Особое внимание уделяется анализу сущности потребительского отношения человека к некоторым факторам природной среды, особенно характерного для капиталистического природопользования.

В четвертой главе обосновывается историческое преимущество социализма перед капитализмом в создании гармоничного взаимодействия общества и природы. Эти положения подтверждаются конкретными примерами бережного и рационального отношения к природе в СССР. Обращается внимание на формирование принципиально новых отношений между человеком и природой, которые проводятся КПСС и советским государством. Автором раскрывается роль В. И. Ленина как основоположника научного природопользования в нашей стране, сущность ленинского отношения к природе. Такое отношение является одной из черт социалистического образа жизни. Рациональное и бережное отношение к природе — важный фактор воспитания нового человека.

Обоснованию данного положения посвящена пятая глава. Эта глава является одной из важнейших в монографии. Здесь более конкретно раскрывается ценностная сторона категории «природа», ее значение для воспитания. Именно понимание природы как ценности необходимо использовать для формирования научного мировоззрения, воспитания коммунистической нравственности, высоких эстетических потребностей, сохранения и улучшения здоровья человека.

Не все затронутые автором вопросы получили должное освещение, но их постановка и решение заслуживают одобрения. Монография Э. В. Клевсвой — серьезное научное исследова-

ние проблемы, важной для философии и практики коммунистического воспитания.

**П. С. Карако,
П. А. Водопьянов**

А. П. Мельников, П. П. Силиванчик. Духовная культура зрелого социализма: новые рубежи. — Минск: Наука и техника, 1980. — 88 с.

Процесс формирования и развития духовной культуры зрелого социалистического общества привлекает пристальное внимание как советских, так и зарубежных исследователей. Культура вообще, а социалистическая в особенности, является мощным двигателем социального прогресса. От культурного роста населения в огромной мере зависят наши последующие достижения в экономической и социально-политической сферах общественной жизни, в переустройстве быта на коммунистических началах. Поэтому научное и глубоко партийное обобщение достижений советской социалистической культуры, разработка актуальных вопросов ее развития и совершенствования имеют важное теоретическое и практически-политическое значение. С этих позиций и следует подойти к оценке рецензируемой брошюры.

В брошюре раскрываются отличительные черты культуры социалистического общества — ее коммунистическая идейность и партийность, непримиримость к буржуазной идеологии и морали, народность, гуманизм и оптимизм, коллективизм, патриотизм и интернационализм, наконец, единство социалистической культуры для всех классов и социальных слоев, наций и народностей.

Для культуры развитого социализма характерны: значительный подъем образованности народа, выравнивание культурных уровней городского и сельского населения, постепенное стирание существенных различий между умственным и физическим трудом, ускоренный процесс расцвета и сближения национальных культур на основе социалистической интернационализации. Этот прогрессивный общественный процесс выражается в следующем. Во-первых, в условиях зрелого социализма в национальных культурах полностью исчезают элементы ограниченности и односторонности, их развитие становится особенно полным, взаимным и всесторонним, чего не могло быть на начальной стадии строительства социализма. Во-вторых, в культурное общение вовлекаются не только деятели литературы и искусства, но и широкие массы трудящихся, прежде всего как читатели, зрители, слушатели, участники различных самодеятельных творческих организаций. В-третьих, этап зрелого социализма совпадает с развертыванием научно-технической революции,

которая способствует проникновению научно-технических достижений во все области культуры, усиливает динамику культурного общения, изменяет саму структуру культуры.

В целом брошюра производит хорошее впечатление. Изложение вопросов в ней ведется с позиций партийной идейности, на уровне современных научных знаний, вместе с тем ла-

конично, живо и доступно, с обстоятельным использованием данных БССР. Брошюра принесет большую пользу пропагандистам, преподавателям-общественникам, студентам и учащимся, всем тем, кто интересуется проблемами духовной культуры развитого социализма.

И. С. Семькин