

союзов вело к дальнейшему повышению их роли в политической, экономической и культурной жизни западных областей республики.

¹ ПА ИИП при ЦК КПБ, ф. 4, оп. 20, ед. хр. 217, л. 349; ЦГАОР БССР, ф. 265, оп. 5, ед. хр. 3, л. 1.

² Гісторыя Беларускай ССР у пяці тамах.— Мінск, 1975, т. 4, с. 547.

³ ЦГАОР БССР, ф. 871, оп. 1, ед. хр. 30, л. 280.

⁴ Там же, ф. 265, оп. 5, ед. хр. 3, л. 22, 29.

⁵ См.: Очерки истории профсоюзов Белоруссии (1905—1969).— Минск, 1970, с. 282; Советская Белоруссия, 1944, 22 ноября; ПА ИИП при ЦК КПБ, ф. 4, оп. 20, ед. хр. 217, л. 176, 177; ед. хр. 220, л. 265; ЦГАОР БССР, ф. 871, оп. 1, ед. хр. 22, л. 129.

⁶ ПА ИИП при ЦК КПБ, ф. 4, оп. 20, ед. хр. 217, л. 10, 284, 297, 354.

⁷ Там же, ф. 4, оп. 47, ед. хр. 15, л. 33, 34; ЦГАОР БССР, ф. 871, оп. 1, ед. хр. 33, л. 51, 52.

⁸ См.: Советская Белоруссия, 1944, 6 декабря; ЦГАОР БССР, ф. 871, оп. 1, ед. хр. 30, л. 176; ПА ИИП при ЦК КПБ, ф. 4, оп. 47, ед. хр. 15, л. 4, 9.

⁹ ЦГАОР БССР, ф. 871, оп. 1, ед. хр. 30, л. 190.

¹⁰ ЦА ВЛКСМ, ф. 1, оп. 8, ед. хр. 320, л. 43.

¹¹ КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК,— М., 1971, т. 6, с. 108.

¹² ПА ИИП при ЦК КПБ, ф. 4, оп. 20, ед. хр. 220, л. 267, 272; Савецкі селянін, 1945, 2 февраля; ЦГАОР БССР, ф. 871, оп. 1, ед. хр. 31, л. 141.

И. Ф. КАРАСЮК

БОРЬБА НЕМЕЦКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ ПРОТИВ ФАШИЗМА В АНТИФАШИСТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ И ГРУППАХ СОПРОТИВЛЕНИЯ (1933—1945)

С приходом фашистов к власти многие интеллигенты покинули Германию. В условиях жестокого террора Союз пролетарских революционных писателей Германии перешел на нелегальное положение. В берлинских подпольных группах Союза действовали Ян Петерсен, Курт Штефен, Берта Ватерштадт, Эльфрида Брюнинг, Труде Рихтер. Самыми последовательными борцами против фашизма были коммунисты. В тесном контакте с ними работали различные антифашистские группы писателей и художников. Они выпускали газеты, распространяли листовки.

До осени 1933 года продолжался выпуск нелегального журнала «Дас бунте Блат», с 1 августа стала выходить газета «Штих унд Хиб» (объем 12 с., тираж—300—400 экз.)—политический и литературный орган антифашистов. Во втором номере газета опубликовала наброски к роману Яна Петерсена «Моя улица», одному из лучших подпольных антифашистских произведений.

В 1935 году многие члены берлинской группы были арестованы. Но антифашистская борьба продолжалась. Одной из самых мощных групп Сопротивления была организация Шульце-Бойзена/Харнака. Деятельность этой организации интересна тем, что она олицетворяла собой политику единого фронта, проводимую КПГ. Группа состояла из представителей самых разных слоев населения, главным образом творческой интеллигенции. Руководил организацией поэт Шульце-Бойзен. В группу входили писатель и журналист Гейнц Штрелов, журналистка Ильзе Штёбе, актер Вильгельм Шюрман-Хорстер, скульптор и танцовщица Ода Шотмюллер, писатели Адам Кукхоф и Гюнтер Вайзенборн, скульпторы Курт и Элизабет Шумахер¹. В 1942—1943 годах группа была разгромлена: 49 человек приговорены к смертной казни, другие к тюремному заключению или отправлены в концентрационные лагеря.

В Дрездене действовала группа Сопротивления, в которой работали художники Фриц и Ева Шульце. В средне-немецкой группе в Лейпциге работал Альфред Франк—«художник со звездой». Этой группой руководил Вольфганг Хайне, членами группы были в основном представители интеллигенции. В Мюнхене—экспрессионист Йозеф Шарль. В одной из дрезденских групп успешно работали Ганс и Леа Грундиг. Трудности борьбы, узость базы Сопротивления накладывали отпечаток на произведения немецких писателей и художников. Сомнения, тревога, внутренний разлад были присущи многим, но убежденность в правоте целей борьбы побеждала.

Представители немецкой интеллигенции за границей находились в бо-

лее благоприятных условиях. Они создавали центры и организации немецких антифашистских писателей и художников. Самым крупным объединением стал Союз немецких писателей. Он существовал с 1908 года. После прихода Гитлера к власти 200 немецких писателей, 90 % членов Союза, покинули страну². Летом 1933 года в Париже писатели-эмигранты объединились в профессиональную организацию и решили оставить старое название. Инициатором объединения были члены берлинской группы Союза: Анна Зегерс, Альфред Канторович, Густав Реглер, Рудольф Леонард. Задачи, которые был призван решить этот Союз, состояли в объединении всех антифашистских писателей и защите их материальных интересов, в представительстве немецкой литературы за границей и охране культурного наследия немецкого народа.

В Англии среди членов Союза были Э. Толлер, Б. Франк, Р. Ольден, Р. Нейман, М. Гейман-Нейсе. В Чехословакии — Ф. Ц. Вайскопф, В. Херцфельде, К. Крестен, М. Георг, О. М. Граф, А. Штебе, П. Никль, Г. Будзиславский. В центре группы в Дании стоял Б. Брехт. Группы, поддерживающие Союз, находились в Голландии, Австрии, Швейцарии, Люксембурге, Южной Америке, США, Мексике. Особенно тесные связи установились среди немецких писателей, эмигрировавших в СССР. В эту группу входили Т. Пливье, А. Шарер, Ф. Вольф, И. Р. Бехер и другие.

На I международном конгрессе в защиту культуры, который проходил в Париже с 21 по 25 июня 1935 года, члены Союза немецких писателей в эмиграции по праву представляли немецкую национальную культуру и литературу. В 1935 году члены Союза распространили брошюру «Немецкий язык для немцев», в которой были напечатаны произведения И. Бехера, В. Бределя, Б. Брехта, Э. Киша. Лозунг «Лицом к Германии» стал для членов Союза законом. Одновременно они вели огромную интернациональную работу.

Одна из самых значительных страниц борьбы с фашизмом — участие немецких антифашистов в гражданской войне в Испании. Борьба против испанского фашизма стала делом чести для патриотов многих стран мира. Среди 35 тыс. добровольцев в Испании 5 тыс. составляли немцы, 3 тыс. из них пали смертью героев на полях сражений³.

Первое объединение немецких антифашистов в Испании — центурия «Эрнст Тельман». Позже образовались батальоны «Эдгар Андре» и «Эрнст Тельман». А под Мадридом была создана XI бригада «Эрнст Тельман». Начальником штаба этой бригады был писатель Людвиг Ренн, а членом военного совета — поэт Эрнх Вайнерт. В Испании боролись А. Зегерс, Э. Толлер, Э. Буш, Г. Эйслер, К. Манн, В. Бредель, П. Каст, Г. Мархвица, Б. Узе, Э. Э. Киш и другие представители немецкой творческой интеллигенции. В освободительной борьбе испанского народа участвовало 23 немецких писателя: 11 были бойцами и офицерами, 5 — связаны с армией, но не участвовали в военных действиях, 7 работали корреспондентами республиканской печати.

В 1937 году 90 прогрессивных писателей съехались на II международный конгресс писателей, проходивший в Барселоне и Валенсии. Сам конгресс в Испании был вызовом, который бросили антифашистские писатели мира фашизму. Э. Вайнерт вспоминал: «Под овации на трибуну поднимались писатели в униформе. Интернациональные батальоны со своими знаменами приветствовали делегатов. Писатели с конгресса уходили на фронт...»⁴. От имени немецкой делегации конгресс приветствовал Людвиг Ренн, свои письма прислали Г. Манн, Л. Фейхтвангер, Б. Брехт, Вилли Бредель, выступая на конгрессе, заявил: «Мы — свободные немецкие писатели в эмиграции — держим в своих руках великое культурное наследие нашего народа»⁵.

До начала второй мировой войны крупнейшим центром немецкой эмиграции оставалась Франция. Здесь в составе Союза немецких писателей действовало бюро по подготовке к созданию народного фронта. Его возглавляли В. Пик, В. Ульбрихт, Г. Манн, И. Р. Бехер. В 1936 году здесь был создан Союз немецких деятелей искусств, который в 1938 году организовал выставку «Пять лет Гитлера», прошедшую с большим успехом. Она разъясняла истоки фашизма, его сущность и цели. Франция стала также крупнейшим центром издания книг на немецком языке.

О борьбе немецкой творческой интеллигенции против фашизма в антифашистских организациях и группах известно немного, но уже сейчас можно говорить о том, что самыми крупными центрами борьбы были За-

падная Европа, особенно Франция, а после начала войны — Великобритания и Америка, особенно Мексика. Но «История немецкого рабочего движения» отмечает, что «...в период антифашистской эмиграции важнейшую роль играл московский центр, к которому принадлежали И. Бехер, В. Бредель, А. Курелла, А. Шарер, Э. Вайнерт, Ф. Вольф»⁶.

Блистательные победы Красной Армии создали перелом не только в ходе Великой Отечественной войны, но и в движении Сопротивления, в том числе и немецком. Уже во время битвы на Волге ЦК КПГ направил своих представителей во главе с В. Ульбрихтом на фронт, где они вели разъяснительную работу среди немецких солдат, печатали листовки, выступали по радио. Одним из активнейших участников этой работы был писатель-коммунист Эрих Вайнерт. Начатую под Сталинградом работу немецкие коммунисты продолжили в лагерях военнопленных. В июле 1943 года был образован Национальный Комитет «Свободная Германия»⁷, в состав которого вошли солдаты и офицеры, руководители КПГ, представители немецкой интеллигенции. Президентом комитета был избран Э. Вайнерт. В развитии этого движения принимали участие писатели-коммунисты: И. Бехер, В. Бредель, Ф. Вольф — в СССР, Л. Ренн, А. Зегерс — в Мексике, к ним примкнули буржуазно-гуманистические писатели — Л. Фейхтвангер, О. Граф, Генрих и Томас Манны и другие.

Свои задачи Национальный Комитет изложил в манифесте, который отвечал на самый важный вопрос — о создании свободной Германии. Образование Национального Комитета «Свободная Германия» нашло широкую поддержку во всех странах, где работали немецкие эмигранты. Центры движения «Свободная Германия» были созданы в Мексике, США, Дании, Франции, Англии, Югославии, Швеции, Швейцарии. В Англии в 1943 году создается инициативный комитет за единство действий немецких эмигрантов. В его создании принимали участие члены Союза немецкой культуры, Свободной немецкой молодежи, Свободной немецкой высшей школы и других антифашистских организаций. Инициативный комитет призвал к созданию движения «Свободная Германия». В Англии движение «Свободная Германия» возглавил ученый и писатель профессор Рене Кучинский. В комитете успешно работали художники Оскар Кокошка и Джон Хартфилд. Летом 1943 года они писали: «Мы счастливы, что представители различных социальных слоев объединяют свои усилия в борьбе за Свободную Германию, на которую мы надеемся и за которую будем бороться до последнего»⁸.

Комитетом «Свободная Германия» в Париже руководил немецкий коммунист Отто Нибергаль. Эта организация объединяла более двух тысяч немецких антифашистов.

Центром всех антифашистских организаций немецких эмигрантов в Латинской Америке стала Мексика. В феврале 1943 года движение свободных немцев в этой стране было преобразовано в Латиноамериканский комитет свободных немцев, а с июля 1943 года вошло в состав движения «Свободная Германия», созданного в Москве. Национальный Комитет «Свободная Германия» в Мексике выпускал газету немецких эмигрантов «Фрайес Дойчланд». В этой работе участвовали Людвиг Ренн, Анна Зегерс, Генрих Манн.

¹ См.: Бирнат К. Г., Краусхаар Л. Организация Шульце-Бойзена/Харнака в антифашистской борьбе. — М., 1974.

² См.: Канторович А. Пять лет борьбы Союза немецких писателей в эмиграции. — Иностранная литература, 1938, № 11.

³ См.: Interbrigadisten: Der Kampf deutscher Kommunisten und anderer Antifaschisten im national-revolutionären Krieg des spanischen Volkes. 1933—1939. — Berlin, 1966, S. 7.

⁴ Weinert E. Camarados. — Berlin, 1966, S. 11.

⁵ Die Fahne der Solidarität. — Berlin, 1954, S. 254.

⁶ Samarin R. M. Antifaschistische deutsche Schriftsteller in der Sowjetunion. — In: Begegnung und Bündnis. — Berlin, 1972, S. 333—335.

⁷ См.: Бланк А., Левель Б. Наша цель — Свободная Германия. — М., 1969.

⁸ Jahnke K. H. Gedanken zum 20. Jahrestag des Nationalkomitee «Freies Deutschland». — Wissenschaftliche Zeitschrift der Ernst-Moritz-Arndt-Universität-Greifswald. Gesellschafts und Sprachwissenschaftliche Reihe, 1965, № 2—3, S. 341.