

ки, интервью, зарисовки и даже корреспонденции. Благодаря этому глуже осмысливается поставленная проблема.

По силе и значению влияния на читателя выделяются публикации в жанре **зарисовки**. Правда, по поводу этого жанра до сих пор ведутся дискуссии, споры, высказываются различные точки зрения. Среди многих исследователей и журналистов-практиков бытует мнение, что зарисовка — не самостоятельный жанр. В книге «Теория и практика советской периодической печати», например, говорится: «Малую форму очерка представляет собой зарисовка»¹³. Несостоятельность такого утверждения убедительно доказал профессор Б. Стрельцов: «Зарисовка является самостоятельным информационным жанром, в котором событие, явление, эпизод из жизни человека раскрываются через живой рисунок слова»¹⁴.

Подобно другим информационным жанрам зарисовка в белорусских периодических изданиях развивается, насыщается аналитическими конструкциями, образными средствами отражения действительности, наглядно-чувственным изображением фактов. Зарисовки становятся все чаще комментирующими, все более аналитичными, в них встречаются элементы очерка. Особенно типично это для такого вида зарисовки, как портретная, которая нередко, как и очерк, обращается к духовному миру человека. Примером тому могут служить публикации белорусских газет под рубриками «Штрихи к портрету», «Наш современник», «Правофланговые соревнования». Вот портретная зарисовка «Инспектор уголовного розыска»¹⁵. Автор публикации эмоционально, образно раскрывает одну из черт характера инспектора уголовного розыска Виктора Дьячкова: его смелость, решительность, верность служебному долгу.

Границы между жанрами, как показывает практика, весьма подвижны. Они сознательно нарушаются журналистами для того, чтобы избавиться от утвердившихся штампов, повысить ударную силу публикуемых материалов — усилить пропагандистскую, агитационную и организаторскую роль газеты. «Доверие читателя к газете возрастает, если они содержательны, точны, несут конструктивные предложения, серьезные обобщения»¹⁶. Этому во многом способствует развитие информационных жанров в последнее время, которое проявляется прежде всего в насыщенности информационных публикаций аналитическими конструкциями, средствами образного, эмоционального отражения фактов, событий, явлений, происходящих в жизни нашего общества.

¹ См.: Черепанов М. С. Жанры публицистики и их особенности. — В кн.: Жанры советской газеты. М., 1972, с. 8.

² О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы. Постановление ЦК КПСС от 26 апреля 1979 г. — М., 1979, с. 10.

³ Материалы XXVI съезда КПСС. — М., 1981, с. 76.

⁴ См.: Стрельцов Б. В. Публицистика. Жанры. Мастерства. — Минск, 1977, с. 86.

⁵ Вечерний Минск, 1980, 13 сентября.

⁶ См.: Советская Белоруссия, 1980, 29 октября.

⁷ См.: Вечерний Минск, 1980, 25 августа.

⁸ См.: Советская Белоруссия, 1982, 29 июня.

⁹ Вестник Московского университета, 1976, № 4, с. 21.

¹⁰ См.: Звезда, 1980, 1 ноября.

¹¹ Вестник Московского университета, 1976, № 4, с. 18.

¹² См.: Советская Белоруссия, 1979, 4 декабря.

¹³ Теория и практика советской периодической печати. — М., 1980, с. 338.

¹⁴ Стрельцов Б. В. Публицистика. Жанры. Мастерства, с. 130.

¹⁵ См.: Советская Белоруссия, 1982, 10 октября.

¹⁶ Правда, 1982, 16 октября.

С. С. РУДЕНКОВА

КОМСОМОЛЬСКО-МОЛОДЕЖНАЯ ПЕЧАТЬ БЕЛОРУССИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

28 июня 1941 года ЦК ЛКСМБ в постановлении «О задачах комсомольских организаций Белоруссии в связи с военной обстановкой» записал: «Считать комсомол Белоруссии мобилизованным на Отечественную войну против банд фашистских гитлеровских варваров»¹. Комсомольские организации Белоруссии в эти дни использовали все возможности агита-

ционно-массовой и политической работы среди молодежи, центральное место среди которых занимала печать.

В первый же день войны ЦК КП(б)Б обязал отдел пропаганды и агитации перестроить средства массовой информации с учетом задач военного времени. Журналисты и писатели республики были мобилизованы на подготовку и выпуск листовок, плакатов, лозунгов и другой агитационно-пропагандистской литературы. Эти меры Коммунистической партии были крайне необходимы еще и потому, что гитлеровские оккупанты наряду с жестокими репрессиями с первых дней войны пустили в ход все виды лживой пропаганды. Особенно большое внимание оккупанты уделяли выпуску журналов, газет, плакатов, листовок, приказов и распоряжений не только на немецком, но и на национальных языках. Только для Белоруссии выпускалось 57 различных газет и журналов². Вся фашистская стражня была рассчитана на то, чтобы нанести удар по дружбе народов СССР, вызвать среди них разлад, подорвать тем самым экономическую, политическую и военную мощь СССР. Исключительно большое внимание фашисты уделяли идеологической обработке советской молодежи.

В оккупированных районах лживым фашистским изданиям Коммунистическая партия и комсомол противопоставили подпольную печать. Центральный Комитет и Минский обком ЛКСМБ наряду с изданием газеты «Чырвоная змена» с сентября 1943 года наладили выпуск республиканской газеты «Сталинская молодежь». Выпускались областные комсомольско-молодежные газеты «Молодой мститель» (Барановичская область), «Молодой партизан» (Белостокская область), «Молодежная правда» (Вилейская область) и молодежные районные газеты «Партизан-комсомолец» (Заславский район), «Сталинское племя» (Борисовский район), «Разгром» (Червенский район)³. Подпольные комсомольские издания выходили три-четыре раза в месяц тиражом от 300 до 1500 экземпляров и форматом $\frac{1}{8}$ или $\frac{1}{4}$ листа. Они оказывали огромное идейное воздействие на молодежь. Партизанские комсомольско-молодежные газеты печатали сводки Совинформбюро, приказы Верховного Главнокомандующего, статьи и обращения руководителей подпольных партийных и комсомольских органов, командиров и комиссаров партизанских бригад и отрядов, а также материалы, рассказывающие о ходе военных действий на фронте, о героизме и мужестве солдат и партизан различных национальностей, о срыве мероприятий оккупантов.

Печатная пропаганда в годы войны мобилизовывала молодежь на борьбу с оккупантами, воспитывала советских людей в духе принципов братской взаимопомощи и пролетарского интернационализма, разжигала ненависть к врагу. «Молодые белорусы! — писала газета «Чырвоная змена» 7 марта 1943 года. — Ни один из вас не может стоять в стороне от священной войны, которую ведет советский народ за свою честь, свободу и независимость... Где бы вы ни сражались с врагом, защищая свою республику, вы защищаете весь Союз ССР. Вооружайтесь и идите в партизанские отряды... Уничтожайте оккупантов!»

О массовом уходе в партизаны молодежи Гресского района Минской области сообщала «Чырвоная змена» 28 марта 1943 года. Газета «Молодой мститель» 1 февраля 1944 года рассказала о подвиге комсомольца Василия Силютина, который со своими боевыми товарищами пустил под откос 14 вражеских эшелонов. Зарисовки и заметки о подвигах комсомольцев, молодых партизан и партизанок, их умелых действиях, удачных партизанских операциях являлись самой действенной агитацией и пропагандой. Они учили молодых патриотов смелости и отваге, героизму и мужеству, проявлению смекалки и находчивости, творчества и инициативы. Пример самоотверженной борьбы с врагом показывали комсомольские вожаки. Александр Исаченко в годы войны являлся одновременно членом ЦК ЛКСМБ, секретарем гомельских подпольных обкома и горкома комсомола. Он был одним из первых организаторов партизанских отрядов и подпольных организаций в Гомельском, Лоевском, Чечерском районах, первым начал осуществлять диверсии, взрывая эшелоны на железной дороге. Ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. О его героической жизни «Чырвоная змена» рассказала 21 февраля 1943 года.

На разных фронтах, во всех родах войск сражались молодые сыны и дочери белорусского народа. В августе 1943 года в подпольной печати было опубликовано письмо-обращение воинов-белорусов к партизанам и партизанкам, ко всему белорусскому народу усилить борьбу против захватчиков, 15 августа 1943 года «Чырвоная змена» посвятила этому об-

ращению почти весь номер. «С русскими и украинскими братьями, с сынами Грузии, Армении и Азербайджана, со всеми сынами свободолюбивых народов Советского Союза мы, белорусы, громили врага, гнали вспять его полчища от родной Москвы, от стен города Ленина, устлали вражьими костями предгорья Кавказа, сотни тысяч врагов положили у твердынь Сталинграда», — писали воины-белорусы. Слова этого письма-обращения нашли живой отклик в сердцах партизан, которые обещали землякам еще сильнее громить врага.

Секретарь Минского подпольного обкома комсомола Сергей Игнатьевич Пармон в газете «Чырвоная змена» за 14 марта 1943 года рассказал о подвиге восемнадцати молодых патриотов из бригады имени К. Е. Ворошилова Минской области. Все они героически погибли, до конца выполнив свой долг перед Родиной. Позже на месте боя партизаны нашли зарытый в снегу пулемет. В его стволе была обнаружена записка: «Погибаем за Родину, но врага не пропустим! Просим всех нас считать комсомольцами».

Постоянно подпольные комсомольско-молодежные газеты публиковали сводки Совинформбюро. По мере того, как нарастали боевые успехи Красной Армии, а гитлеровские оккупанты терпели одно поражение за другим, эти сообщения звучали все более мобилизующе. Газеты зачастую дополняли их материалами передовых статей, давали обобщенный материал о боевых действиях Красной Армии за более длительный период времени — от одного месяца до полугода. Как правило, статьи заканчивались призывами: «Молодежь Белоруссии! Не пожалеем ни сил, ни жизни для освобождения Советской Родины от гитлеровских бандитов!», «Поможем всеми силами, всеми средствами наступающей Красной Армии!» Эти короткие, лаконичные сообщения являлись той нитью, которая связывала партизан, подпольщиков, всех советских людей, находящихся на оккупированной территории, с Большой землей, способствовали их сплочению вокруг Коммунистической партии. Ряды народных мстителей пополнялись новыми патриотами. Более двух третей армии партизан и подпольщиков Белоруссии в годы Великой Отечественной войны составляла молодежь.

¹ Комсомол — нашей доблестной партии сын. — Минск, 1960, с. 257.

² См.: Кнатько Г. Д. Рукописные издания партизан Белоруссии. — Минск, 1979, с. 5.

³ См.: Слукка О. Г. Слово в комсомольском строю. — Минск, 1980, с. 139; БелСЭ, т. 8, с. 16.