

Прафесар Е. Л. Бондарава актыўна ўдзельнічае і ў грамадскай дзейнасці. Доўгі час ўзначальвае Савет НДРС на факультэце, кіруе гуртком літаратурна-мастацкай крытыкі, з'яўляецца членам партбюро факультэта, членам праўлення Мінскай арганізацыі Саюза журналістаў БССР, старшынёй камісіі літаратурна-мастацкай крытыкі Саюза журналістаў БССР, старшынёй секцыі тэорыі кіно і кінакрытыкі Саюза кінематографістаў БССР, членам усесаюзнай камісіі тэорыі і кінакрытыкі Саюза кінематографістаў СССР, членам камітэта пры Савеце Міністраў БССР па прысуджэнню Дзяржаўных прэмій у галіне літаратуры, мастацтва і архітэктуры, членам Савета па культуры Міністэрства вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі, членам мастацкага савета кінастудыі «Беларусьфільм», старшынёй метадычнага савета Бюро прапаганды кінамастацтва.

Галоўнае ў сваёй выхаваўчай і навуковай дзейнасці Е. Л. Бондарава бачыць у тым, каб абудзіць у чалавеку інтарэс да даследавання, дапамагчы адбыцца цікавай асобе. Сярод яе вучняў — кінарэжысёры І. Дабралюбаў, В. Дашук, Р. Ясінікі, М. Заслонава, журналісты Г. Цвяткова, С. Алексіевіч, Н. Калеснік, доктар мастацтвазнаўства А. Сабалеўскі.

За заслугі ў развіцці навукі і выхаванні журналісцкіх кадраў Ефрасінні Леанідаўне Бондаравай прысвоена званне заслужанага дзеяча навукі БССР, яна ўзнагароджана Ганаровай Граматай Вярхоўнага Савета БССР, Ганаровым знакам Міністэрства вышэйшай адукацыі СССР «За отличные успехи в работе», Ганаровым знакам «Отличник кинематографии».

Калегі па працы віншуюць Ефрасінню Леанідаўну з важнай датай у жыцці, жадаюць здароўя, плёну ў працы.

## ФЕДОР ИВАНОВИЧ КУЛЕШОВ

(к 70-летию со дня рождения)

18 июня исполняется семьдесят лет Федору Ивановичу Кулешову — доктору филологических наук, профессору нашего университета, одному из крупнейших литературоведов республики, известному специалисту по истории русской литературы XIX—XX веков, литературному критику, члену Союза писателей СССР.

Ф. И. Кулешов родился в крестьянской семье, в деревне Большие Стрелки Рогачевского района (ныне Гомельская область). В семь лет остался сиротой. В 1925 году родственники отдали его в детский дом в Бобруйске. Потом был детский дом и школа в Пиревичах. После окончания девятилетки (1931) работает в районной газете «Камунар», одновременно являясь собкором республиканской газеты «Савецкая Беларусь». Много пишет и читает, упорно и сосредоточенно занимается самообразованием, посещает вечерний комвуз. Осенью 1933 года двадцатилетний Федор Кулешов едет в Ленинград и поступает на филфак областного пединститута. Зачисленный в группу ускоренного изучения учебной программы, он через два года кончает институт и добровольно уезжает учительствовать в Заполярье, в Кировск. Там вплоть до войны Федор Иванович преподает в средней школе русский язык и литературу и активно сотрудничает в печати. Работая, он продолжал учиться заочно в Ленинградском госпединституте имени А. И. Герцена.

Хотя по состоянию здоровья еще задолго до войны Федор Иванович был снят с воинского учета, он в 1941—1943 годах работает в трудармии и служит писарем на военно-пересыльном пункте в Челябинске. В феврале 1944 года становится преподавателем в одном из челябинских вузов. В первую послевоенную осень Федор Иванович был принят в Кустанайский учительский институт на должность старшего преподавателя, а затем избирается заведующим кафедрой русского языка и литературы. Экстерном сдал кандидатские экзамены. Самостоятельно подготовил и в 1949 году защитил в Ленинграде кандидатскую диссертацию «Ранний Курпин». В том же году ему было присвоено звание доцента.

С августа 1951 года Федор Иванович — доцент БГУ. По совместительству некоторое время был старшим научным сотрудником института литературы АН БССР. Систематически печатается. В 1955 году принят в члены Союза писателей. В 1956 году Федор Иванович уезжает на Сахалин, где в течение пяти лет заведует кафедрой открытого там пединститута. В Минск вернулся в 1961 году и с тех пор непрерывно работает в БГУ. Защитил в 1964 году докторскую диссертацию по творчеству А. И. Курпина. Стал профессором. В 1966—1969 годах возглавлял кафедру русской классической литературы.



В списке печатных историко-литературных и литературно-критических работ Федора Ивановича около трехсот наименований: книги и брошюры, статьи в журналах и газетах, предисловия и послесловия к изданиям классиков, научные комментарии. В период между 1953 и 1968 годами вышли его книги о Чехове, Толстом, Некрасове, М. Горьком. Большой общественный резонанс вызвала монография Ф. И. Кулешова «Творческий путь Куприна» (1963). В многочисленных отзывах специалистов книга получила высокую оценку. На ее выход откликнулись «Новый мир» и «Неман», «Дон» и «Беларусь», «ЛіМ» и «Вопросы литературы». Высоко оценили книгу известные ученые Г. А. Бялый, М. Н. Пархоменко, С. А. Рейсер, И. Я. Науменко, О. Н. Михайлов, И. А. Пятляр, литераторы Л. Д. Любимов, Б. И. Бурьян, В. Т. Романенко, М. К. Куприна-Норданская. Корней Чуковский писал о ней автору: «Книга Ваша умная, богатая, изобилующая свежими материалами, привела меня в восхищение. Это лучшая книга о Куприне и образец литературоведческой работы... Книга прекрасно написана отличным языком, художественным, эмоциональным и в то же время научным».

Не так давно появилась очередная солидная литературоведческая работа Ф. И. Кулешова — монография «Л. Н. Толстой» (1978). Важнейшим результатом многолетней научной и методико-педагогической работы Федора Ивановича должно признать две книги «Лекций по истории русской литературы конца XIX — начала XX в.» (1976 и 1980). Они богаты содержанием, написаны в живой, свободной манере, отличаются целостностью анализа художественных произведений и четкой концепцией историко-литературного процесса в России предоктябрьской эпохи. В сущности, это — первое и единственное в республике вузовское учебное пособие по русской литературе. Подготовлена к печати третья книга. Свыше тридцати статей Ф. И. Кулешова напечатаны в таких авторитетных изданиях, как «Большая Советская энциклопедия», «БелСЭ», «Краткая литературная энциклопедия».

Очень важная часть литературоведческого труда ученого — публикации архивных и забытых материалов, составительская и редакторская работа. Здесь у Ф. И. Кулешова немалые заслуги — такие книги, как «А. П. Чехов о литературе и искусстве» (1954) и «А. И. Куприн о литературе» (1969), сборники «Максим Горький и Беларусь» (1968), «Лев Толстой и Беларусь» (1981), редактирование однотомника А. И. Куприна (1970—1973) и выходящего сейчас собрания сочинений М. Лынькова.

С пристальным вниманием следит Федор Иванович за развитием белорусской литературы. Если в области русской литературы он скорее историк, литературовед, то в отношении к белорусской литературе он проявляет интерес современника и заинтересованного критика. Об этом свидетельствует его книги «Этюды о прозе» (1964) и «Современная белорусская проза» (1970), монография о М. Лынькове, вышедшая тремя изданиями (1961, 1974, 1979), и «Семинарий» по творчеству этого писателя (1963), критико-биографический очерк «Иван Мележ» (1968 и 1971), множество литературно-критических статей о белорусских писателях.

Почти полвека Ф. И. Кулешов занимается педагогической деятельностью, из них около 40 лет — в вузах страны. Федор Иванович — эрудированный ученый-педагог с большим опытом преподавательской работы, глубокочтимый профессор, чьи лекции увлекают студентов серьезностью и научной глубиной содержания, свежестью мысли, непринужденно-живой формой изложения. Неизменный интерес вызывают руководимые им семинарские и практические занятия. За время работы в БГУ Федор Иванович воспитал сотни высококвалифицированных учителей, подготовил десятки кандидатов и докторов наук. Деятельное участие принимает он в разнообразной работе кафедры и заседаниях ученого совета. Всегда аккуратен в выполнении общественных и служебных поручений. Часто выступает с лекциями перед учителями, населением города и учащимися школ. Являясь членом редколлегии «Вестника БГУ» со дня его основания, Федор Иванович очень много делает для того, чтобы литературоведческая часть журнала постоянно была на должной высоте.

Свое семидесятилетие Федор Иванович Кулешов встречает полным жезненной и творческой энергии, бодрым, активным и деятельным. Пожелаем ему еще много лет жизни, творчества, успехов в работе, счастья. Долгой работы в нашей редколлегии. И новых хороших книг.

А. Е. Супрун