

Таким образом, образовательный и воспитательный компоненты в освещении темы семейных ценностей могут не вступать в противоречие и дополнять друг друга. Объективное научное представление тем семейных ценностей для студентов с отделением собственной субъективной позиции в отношении тех или иных ценностных образцов вносит значимый вклад в воспитании молодых специалистов и ученых. Открытость для понимания и уважение разных ценностных систем в разных культурах соответствует «приоритету общечеловеческих ценностей, прав человека, гуманистического характера образования», на которых строится государственная политика в сфере образования [5].

Библиографические ссылки

1. Об утверждении Программы социально-экономического развития Республики Беларусь на 2021–2025 годы [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=P32100292>. Дата доступа: 15.03.2023.
2. Синельников А. Б. Трансформация семьи и развитие общества: учебное пособие. М.: КДУ, 2008.
3. Троицкий К. Е. Переоценка ценностей в аксиологической мысли М. Вебера // Вопросы философии. 2013. № 4. С. 154–162.
4. Бутова С. Н. Современная семья: крах или другая жизнь // Социология: научно-теоретический журнал. БГУ. 2015. № 2. С. 4–15.
5. Кодекс Республики Беларусь об Образовании [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. Дата доступа: 15.03.2023.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР СНИЖЕНИЯ РИСКОВ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Т. Ю. Асабина

*Белорусский государственный университет,
факультет философии и социальных наук,
кафедра философии и методологии науки
asabina@bsu.by*

Аннотация. В данной работе были рассмотрены вопросы рисков и преимуществ процесса цифровизации образования. Сам процесс цифровизации сферы образования, в том числе и в социально-гуманитарном блоке, рассмотрен в контексте общего процесса цифровизации социальной действительности и наступления цифровой эпохи развития общества. Подчеркивается опасность появления таких форм крайней рационализации общественной действительности как цифровая утопия, и связанные с нею, завышенные ожидания общества к так называемым инновационным формам обучения. Вместе с тем, способность к осознанию противоречивого характера цифровизации образования и формирование высокого уровня информационной культуры позволит современному обществу снизить риски, связанные с проникновением техносферы в сферу социального.

Ключевые слова: цифровизация; информационная культура; цифровая утопия; виртуальная реальность; образование.

Социокультурные трансформации техносферы находят в современности глобальные и фундаментальные воплощения. Цифровизация всех сфер социальной действительности приводит к своему закономерному результату и в сфере образования в целом, и в высшем образовании – в особенности. Современный университет заинтересован в активном продвижении своих образовательных услуг в виртуальном пространстве, так как интернет способствует наиболее широкому охвату заинтересованной аудитории. Обращение к цифровым источникам информации становится привычным для современного человека. Оспаривать несомненное удобство и практическую эффективность цифровых форм в образовательной сфере не имеет смысла. Однако, тотальное прочтение необходимости цифровизации сферы образования напрямую ведёт к определённой смысловой опасности в плоскости влияния идей на индивидуальное и массовое сознание. А между тем, любое социальное явление или процесс носит, чаще всего, противоречивый характер, сочетая в себе как положительные, так и негативные стороны.

Позитивный аспект широкой цифровизации нашего существования связан с использованием цифровых технологий как рабочего инструментария, который позволяет более эффективно функционировать нам в нашей профессиональной – педагогической – деятельности. Быстрый доступ к информации, учебной и научной литературе, иностранным источникам, и даже возможность непосредственного личного, хоть и виртуального, общения с коллегами – всё это несомненные плюсы «оцифрованного» образования. Образовательная платформа Белорусского государственного университета – Moodle – задумывалась и воплощалась именно в этом ключе: служить возможной эффективной формой дистанционного способа обучения в условиях эпидемиологического локдауна, вызванного пандемией COVID-19 [1].

Однако противоречивый характер воздействия цифровизации на сферы жизнедеятельности общества ставит перед исследователем необходимость выявления и негативных сторон, последствий и рисков такого воздействия. Когда из роли инструмента интернет и информационно-коммуникационные технологии постепенно перевоплощаются в идеологемы, начинают использоваться как программы к руководству и проявляются как мобилизационные механизмы социальной инженерии, – мы получаем те самые неоднозначные социальные и духовные последствия. Иллюзия виртуальных миров с любыми заданными параметрами начинает подкупать своей лёгкостью воплощения, и подменять собой трезвое понимание необыкновенной сложности многих происходящих в действительности процессов, случайного и вероятностного характера социальных явлений или неопределённости и незаданности получаемых результатов.

Информационная эпоха порождает цифровую утопию, в которой человек получает безграничные возможности переустройства социума, его будущего, согласно своим собственным пожеланиям и усмотрениям человека. Человеческая фантазия ловит в ловушку человеческий разум. Надежда на реализацию желания и замысла провоцирует завышенные ожидания. Сложные формы непосредственной интеракции и коммуникации заменяются цифровыми суррогатами, которые носят более уплощённый, схематичный и «технический» характер. Диалог заменяется тестовым заданием.

Какую же оценку можно дать этим процессам? Возможно ли в полной мере исключить новые цифровые (а многими мыслимые как инновационные) формы получения образования? Что предпринять современному преподавателю высшей школы, чтобы не столкнуться со снижением эффективности и полезного результата своей педагогической деятельности?

Возможно, ответ находится в области осознания тех рисков, опасностей и ловушек, к которым может привести увлечение исключительно информационно-компьютерными технологиями в ущерб содержательному наполнению образовательного процесса. Умение использовать цифровые технологии как инструмент, который обогащает учебно-методический потенциал образования, позволит избежать негативного эффекта иллюзорной простоты цифровых форм обучения.

Всё это ставит перед современным преподавателем и студентом вуза главную «образовательную» задачу – формирование у себя высокого уровня информационной культуры как необходимого показателя образовательной эффективности. С одной стороны, сознательность студента, которая должна выражаться в самостоятельном характере выполнения заданий; с другой стороны, – творческий характер и высокое качество учебных материалов у преподавателя высшей школы – это сделает возможным использование новых цифровых форм обучения и станет залогом их эффективности в преподавании социально-гуманитарных дисциплин в условиях цифровизации образования.

Библиографические ссылки

1. Эвристические формы применения информационно-коммуникационных технологий в преподавании социально-гуманитарных дисциплин: сборник материалов XVIII научно-методической конференции факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета, посвящённой памяти профессора И. Л. Зеленковой, 31 марта 2021 г. / БГУ, Фак. философии и социальных наук; [редкол.: Н. В. Курилович (отв. ред.), О. Г. Шаврова, Д. В. Воронович]. Минск: БГУ, 2021.

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИХ ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ В СФЕРЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ