

	t-value	Df	P	f-ratio Variances	P Variances
Стрессоустойчивость	-2.58808	82	0.011414	1.603921	0.134517
Коммуникативные способности	1.775907	82	0.079458	2.566109	0.003217
Организаторские способности	2.657226	82	0.009468	1.086228	0.792430
Настойчивость	4.738122	82	0.000009	1.041559	0.896909
<i>третий этап исследования</i>					
Стрессоустойчивость	-1.27172	82	0.207067	2.601989	0.002807
Коммуникативные способности	2.688237	82	0.008697	2.496855	0.004190
Организаторские способности	3.036612	82	0.003207	1.424528	0.261413
Настойчивость	5.869379	82	0.000000	1.123955	0.710090

Таким образом, проектное обучение способствует развитию настойчивости и организаторских способностей у студентов. Полученные нами результаты подтверждают эффективность и необходимость применения инновационных методов обучения.

Библиографические ссылки

1. Кашевар А. А. Проектный метод обучения как способ развития социально-психологических характеристик личности студента // Психология развития личности в системе образования ...: материалы XXI Междунар. студен. науч.-практ. конф., Минск, 20 апр. 2021 г. / БГПУ им. М. Танка; редкол.: Ю. А. Полещук (отв. ред.) [и др.]. Минск: БГПУ, 2021. С. 12–14.

2. Герасикова Е. Н., Пудан Т. М., Бабичева Т. И. Проектный метод в обучении как основа развития молодежного социального предпринимательства: методология и практика внедрения // Евразийский союз ученых. 2015. № 3–2. С. 104–106.

3. Кашевар А. А. Сравнительный анализ социально-психологических характеристик личности при проектом и традиционном методах обучения [Электронный ресурс] // ЛОМОНОСОВ. Режим доступа: https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2021/data/22337/128834_uid567508_report.pdf. Дата доступа: 14.05.2021.

4. Кашевар А. А. Проектный метод обучения как фактор способствующий развитию креативности и настойчивости // Инновационные социально-психологические технологии ...: сборник материалов Междунар. науч.-практич. Фестиваля кафедры соц. работы и реабилитологии ФФСН БГУ, посвященного 100-летию университета, 20 ноября 2021 г. / БГУ, ФФСН; [редкол.: Н. Н. Красовская (отв. ред.), Д. В. Воронович, Е. И. Климушко]. Минск: БГУ, 2021. С. 112–118.

5. Guide to the Project Management Body of Knowledge. 5Nd ed. Pennsylvania: Project Management Institute, 2013. 618 p.

6. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранных языков // Иностранный язык в школе. 2000. № 2. С. 3–10.

ОПЫТ СОЧЕТАНИЯ ДИСТАНЦИОННОЙ И АУДИТОРНОЙ ФОРМ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Е. А. Кечина

Белорусский государственный университет,

Аннотация. Рассматриваются основные методические принципы комплексного использования дистанционной и аудиторной форм преподавания в процессе подготовки студентов-социологов.

Ключевые слова: дистанционное обучение; комплексный подход; виртуальная аудитория.

Дистанционная форма обучения получает все большее распространение в учебном процессе высшей школы. Это обусловлено, в первую очередь, возможностями широкого применения целого спектра инновационных инструментов преподавания учебных дисциплин на базе специальных образовательных порталов, что невозможно в условиях традиционного аудиторного преподавания. Также имеет значение специфика современной студенческой аудитории, которая отдает предпочтение изучению теоретических и эмпирических учебных материалов, доступных в электронных публикациях и на интернет-ресурсах. Особое значение имеет использование дистанционной формы для учебных дисциплин, процесс освоения теоретических материалов которых должен обязательно сопровождаться знакомством и освоением эмпирических ресурсов изучаемой науки. Накопленный автором опыт преподавания учебных дисциплин показал, что наиболее эффективно дистанционная форма обучения работает в комплексе с аудиторными занятиями. Автором разработаны и внедрены в учебный процесс комплексные методики сочетания дистанционной и аудиторной форм преподавания по дисциплинам «Социальная и экономическая статистика» и «Демография» для студентов специальностей «Социология», «Социальная коммуникация» первой ступени обучения, «Взаимодействие социологии и статистики» и «Демографическая безопасность» для магистрантов. Качественное освоение этих учебных курсов требует не только изучения основных понятий и теоретических концепций, но и работы с большим объемом эмпирических данных, необходимых для понимания собственно сути изучаемой дисциплины.

Суть авторского комплексного подхода при преподавании указанных дисциплин заключается в следующем: 1) лекции ведутся на образовательном портале БГУ eduffsn.bsu.by в форме «виртуальной аудитории»; 2) семинары проводятся в аудиторной форме с использованием образовательного портала для внеаудиторной самостоятельной работы студентов; 3) управляемая самостоятельная работа студентов осуществляется с использованием образовательного портала для выполнения аналитических заданий по изучаемым темам. Указанная специфика преподавания учебных дисциплин отражена в соответствующих учебных программах изучаемых курсов.

Лекционные занятия, проводимые в дистанционной форме, когда у каждого студента есть свое индивидуальное компьютеризированное рабочее место в «виртуальной аудитории» обеспечивают: возможность лучшего восприятия лекции студентом из-за отсутствия отвлекающих факторов – студент находится как бы «один на один» с лектором; непрерывная интерактивность лекции – коммуникация студента и преподавателя в процессе всего лекционного занятия, в том числе посредством видеосвязи; ознакомление студента с широким спектром информационных ресурсов (статистических и демографических данных, законодательных документов, аналитических материалов, научных статей и публикаций и др.) в соответствии с теоретическим контентом лекционного занятия; возможность контроля преподавателя качества усвоения студентом материалов лекции путем проведения тематического тестирования или опроса непосредственно в ходе лекции; доступ к видеопрезентации лекции («виртуальному конспекту») сразу же после лекционного занятия или в его процессе, если это необходимо для закрепления изучаемого материала.

Следует отметить, что дистанционные лекции эффективно именно для тех курсов, где для усвоения теоретической части курса необходимо изучение широкого спектра эмпирических материалов (статистики, графических, картографических материалов и пр.). Например, без «живого общения» со статистикой в процессе лекции по социально-экономической статистике студенту просто трудно понять, какое практическое воплощение имеют изучаемые теоретические вопросы по данному курсу. Как показывает практика, изложение только теоретических материалов на лекции без одновременного знакомства с реальными системами статистических данных значительно усложняет понимание студентами лекционного материала и снижает интерес к предмету, а также ухудшает понимание самих теоретических материалов. В настоящее время широкий спектр таких статистических данных доступен на интернет-портале Национального статистического комитета Республики Беларусь. Изучение статистических данных на указанном портале наиболее эффективно проходит не в аудитории, где преподаватель имеет в своем распоряжении только экран для презентаций или интерактивную доску, а при наличии индивидуального рабочего места студента, а именно, ноутбука, на котором он слушает лекцию и одновременно под руководством лектора знакомится с необходимым спектром эмпирических данных.

Аудиторный компонент преподавания дисциплин реализуется на семинарских занятиях, когда происходит детальный разбор лекционных материалов и их закрепление путем выполнения практических заданий опять же под контролем преподавателя. В аудиторной форме также осуществляются контрольные работы, связанные с решением задач в соответствии со спецификой изучаемых курсов. В процессе аудиторных занятий студенты активно используют лекционные материалы, которые

остаются доступны на образовательном портале в течение всего периода преподавания учебного курса.

В целом, сочетание дистанционной и аудиторной форм преподавания учебной дисциплины повышает содержательную насыщенность курсов, улучшает качество непосредственно теоретического компонента, а также способствует активному участию студента в процессе изучения курса. Рассмотренная модель комплексного использования дистанционной и аудиторной форм преподавания учебных дисциплин прошла успешную апробацию и хорошо воспринимается студенческой аудиторией. Свидетельством этого является также и повышение уровня текущей успеваемости студентов по изучаемым курсам, что связано с систематической работой студентов как в процессе лекционных занятий, так и на семинарах; улучшением понимания сути и практической применимости изучаемых таким образом дисциплин, что повышает уровень интереса к их содержанию и развивает мотивацию на достижение высоких результатов.

ОБРАЗОВАНИЕ В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ

И. Н. Колядко

*Белорусский государственный университет,
факультет философии и социальных наук, кафедра философии культуры
Kaliadka@bsu.by*

Аннотация. Выявляются ключевые параметры современных социокультурных трансформаций в условиях кризиса классических моделей образования и социализации личности. Особое внимание уделено особенностям формирования т. н. «мозаичной» культуры и процессам трансформации современных образовательных практик. Отмечается, что одной из первостепенных задач образования является усвоение индивидами как совокупности знаний, так и определенной системы ценностей, «мировоззренческого кода», который в настоящее время под влиянием процессов цифровизации претерпевает существенные изменения. Становясь массовым, образование, все в большей степени приобретает черты, присущие современной «мозаичной» культуре, что вызвано утратой традиционными стратегиями социализации индивида своей ведущей роли и, в свою очередь, остро ставит проблему личностной и коллективной идентификации человека.

Ключевые слова: образование; социализация личности; эпоха цифровых трансформаций; «мозаичная» культура; индивидуальная и коллективная идентичность.

Кризис современной культуры в своих истоках непосредственно связан со спецификой генезиса и эволюции доминирующего «мировоззренческого кода» в обществе модерна («modern society»), осуществлять преемственную передачу которого призвана система образования. При этом в структуре самой системы образования происходят значимые изменения, вызванные критическим состоянием культуры и человека в условиях деформации традиционных систем социокультурной