

ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. ПРИШВИНА)

В статье рассматриваются рассказы М. Пришвина для детей «Еж», «Дедушкин валенок», «Лисичкин хлеб», раскрывающие тему взаимоотношений природы и человека, этику и экологию человеческого взаимодействия. Отмечается связь эстетического и воспитательного компонентов произведений, важность не только гармонии с природой, но и преемственности поколений в человеческом обществе. Подчеркивается, что эти рассказы не только дают ценные уроки детям, но становятся целительными и для взрослых читателей, возвращая их к позитивному опыту детства.

Ключевые слова: М. Пришвин, тема природы, связь поколений, исцеляющая сила, детская литература.

Счастливых людей всю жизнь защищает и исцеляет их детство, несчастливые люди всю жизнь вынуждены защищаться и исцеляться от своего детства

Альфред Адлер [1]

Детская литература воссоздает опыт детства многих людей, и хорошие произведения дают читателям больше, чем реальная жизнь сама по себе. При чтении детских произведений М. Пришвина на взрослых воздействует их целительная сила. Истории рассказываются с точки зрения взрослого автора, но они полны детских ощущений. Слова писателя позволяют читателю прикоснуться к земле, увидеть движение жизни, естественность всего происходящего, прославление человека в каждой сцене. Целительная сила литературы оказывается выше и значительнее ее воспитательного и эстетического воздействия.

В силу особой природы детской литературы (аудитория – юная) ее сюжетные линии требуют простой структуры и компактного, яркого сюжетного содержания. Акцент на повествовании – это не погоня за причудливым сюжетом, который не принимает жизнь такой, какая она есть, и повествует не о людях, а только о событиях. Детская литература в основном рассказывает о людях, изображая личности, психологию и мысли персонажей. Его главными героями могут быть животные, растения или даже неодушевленные предметы. Все это олицетворено. Независимо от того, написаны ли произведения о людях или о чем-то другом, мысли и характеры героев выражаются через сюжет, который направлен как на интересы детей, так и на их воспитание. М. Пришвин не только детский автор, чьи простые истории содержат глубокие вопросы о человеке и природе, его произведения познавательны для детей и целительны для взрослых, которые могут вновь

окупаться в свежий мир своего детства, погрузиться в прекрасную жизнь леса и глубже понять неразрывную связь между землей и людьми.

В рассказе «Еж» (1924) автор-повествователь живет в мире с маленьким ежиком, не относясь к нему как к маленькому животному, а общаясь с ним на равных и создавая для него в человеческом жилье естественную среду обитания: «Я взял трубку, закурил и пустил возле луны облачко. Стало совсем как в лесу: и луна и облако, а ноги мои были как стволы деревьев и, наверное, очень нравились ежику: он так и шнырял между ними, понюхивая и почесывая иголками задники у моих сапог» [2].

Именно такая обстановка дарит любовь и уважение маленькому ежику, который со временем перестает бояться людей и становится своим в их семье. Хотя главные герои этой истории взрослые, картина, представшая перед нами, больше напоминает детские впечатления от общения с животными. Нет ничего невозможного в том, чтобы реализовать фантазии наивных детей и вернуть тепло и расслабленность взрослым, которые о чем-то сожалеют или глубоко устали.

Для Пришвина много значит не только связь человека и природы в общем мире, но и связь поколений во времени, образы, показывающие разные периоды жизни человека, и их детское восприятие.

В сердцах многих взрослеющих детей бабушки и дедушки занимают незаменимое место, и даже став взрослыми, они не могут забыть, как любили их и общались с ними бабушки и дедушки, и многие уроки они извлекают из их слов и примера. Из-за разницы в возрасте часто наши родственники старшего поколения могут сопровождать нас только в коротких поездках, но эти искренние чувства всегда остаются в наших сердцах, воспоминания хранят смех и слезы, они полны тоски и любви.

В рассказе М. Пришвина «Дедушкин валенок» (1941) валенки дедушки героя-повествователя, деда Михея, износились за много лет, и люди просили его пожертвовать их воронам для гнезд. Но дед хотел сохранить их: «Дед Михей, чтобы снег в трещинки не забивался, окунул валенки в воду – и на мороз. Конечно, на морозе вода в трещинках валенка замерзла и лед заделал трещинки. А дед после того валенки еще раз окунул в воду, и весь валенок от этого покрылся льдом. Вот какие валенки после этого стали теплые и прочные: мне самому в дедушкиных валенках приходилось незамерзающее болото зимой переходить, и хоть бы что» [3].

Но в последующие годы дедушкины валенки все-таки разлезлись и послужили теплым гнездом для многих птиц и мелких животных, а герой-повествователь часто вспоминал вечные дедушкины войлочные валенки, которые стали как бы продолжением его жизни. В тексте много раз повторяется: «Так много лет прошло, и стал я думать, что на свете все имеет конец, все умирает и только одни дедушкины валенки вечные» [3]. В этой фразе, пожалуй, и заключается смысл текста. Мысли, что валенки тоже

умрут, но дедушка дал им силу согреть других, что время все изменит, а хорошие воспоминания никогда не исчезнут, – вот что передают нам слова Пришвина.

Помимо бабушек и дедушек, которые оставляют после себя множество глубоких теплых образов, матери и отцы – это свет, который ведет нас по миру и дает нам мужество продолжать двигаться вперед, но всегда остается самой теплой гаванью позади нас, проявляя заботу и любовь, поддержку в каждом действии. Дети воспринимают мир очень общо, и часто они даже не способны самостоятельно рассказать о своем восприятии, поэтому родительские комментарии получают решающее значение.

В рассказе «Лисичкин хлеб» (1939) отец-охотник учит свою дочь лесным секретам и приносит ей из леса интересные гостинцы. Иногда он может и пошутить.

«И как раз под заячьей капустой лежал у меня кусок черного хлеба... А Зиночка, когда увидела у меня под заячьей капустой черный хлеб, так и обомлела:

– Откуда же это в лесу взялся хлеб?

– Что же тут удивительного? Ведь есть же там капуста!

– Заячья...

– А хлеб – лисичкин. Отведай.

Осторожно попробовала, и начала есть:

– Хороший лисичкин хлеб!» [4]

Поохотившись и поделившись сокровищами лесного урожая со своей дочерью, рассказчик удивляется, что хлеб, лежащий под заячьей капустой, вызывает у ребенка такой интерес. Ласковый разговор отца и небольшая простая уловка решают проблему девочки, не любящей хлеб, и позволяют ей немного иначе взглянуть на все в лесу, пробуждают ее богатое воображение. Дети, читающие эту книгу, наверняка зададутся вопросом, каков на вкус лисичкин хлеб, и будут фантазировать о том дне, когда их мама и папа преподнесут им самим такой сюрприз. А взрослые вспомнят свое детство с родителями и заново переживут ту добрую родительскую уловку; возвращение в детство – это действительно ни с чем не сравнимое счастливое событие для взрослых.

Ни один из рассказов Пришвина не является вымышленным, и через его слова можно понять и оценить реальность природы. Эти рассказы излучают такие прекрасные качества, как честность, доброта, солидарность и мужество, раскрывая чувства и любовь писателя к природе, провоцируя читателя на размышления, очаровывая и повышая качество души. Читать произведения Пришвина – значит погружаться в мир, который он изображает, где каждая травинка и каждое дерево имеют свой дух, где дети могут найти рай, а взрослые – вспомнить невинность и радость детства.

Библиографический список

1. Adler, A. [Quote] / A. Adler // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.facebook.com/SimpleIdeasForABetterWorld/photos/fortunate-people-havetheir-whole-life-protected-and-healed-by-their-childhood-u/2493601994049744>.— Дата доступа: 18.04.2022.
2. Пришвин, М. Еж / М. Пришвин // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nukadeti.ru/skazki/prishvin-jozh>.— Дата доступа: 18.04.2022.
3. Пришвин, М. Дедушкин валенок / М. Пришвин // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nukadeti.ru/rasskazy/dedushkin-valenok>.— Дата доступа: 18.04.2022.
4. Пришвин, М. Лисичкин хлеб / М. Пришвин // [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nukadeti.ru/skazki/prishvin_lisichkin_khleb.— Дата доступа: 18.04.2022.