

Ба 46800

АЛЕКСАНДР
СЕРГЕЕВИЧ
ПУШКИН



(1799—1837)



АЛЕКСАНДР
СЕРГЕЕВИЧ
ПУШКИН

(1799—1837)

Великая Пролетарская Революция впервые по-настоящему создает Пушкину подлинную народную славу национального поэта, славу великого поэта народов Советской страны.

(„Правда“ от 17/XII—1935 г.)

Б. 46800

Бел. аддзел
1994 г.

м. 30 б. с. 47

В ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАРЯМ
И ЧИТАТЕЛЯМ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ КОЛЛЕКТОР НАРКОМПРОСА БССР и ЦСПСБ

МИНСК—1937

„И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я
свободу
И милость к падшим призывал“.

(Из стихотворения
„Я памятник себе воздвиг
нерукотворный“).

„Я привезла с собой в Сибирь Пушкина, Лермонтова и Некрасова. Владимир Ильич положил их около своей кровати, рядом с Гегелем, и перечитывал их по вечерам вновь и вновь. Больше всего он любил Пушкина“.

Н. К. Крупская.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА

- 1799—26 мая (6 июня по новому стилю) в Москве на Немецкой улице родился А. С. Пушкин.
- 1811—Пушкин поступает в Царскосельский лицей — новооткрытое привилегированное учебное заведение в Царском (ныне Детском) Селе.
- 1815—Пушкин на публичном экзамене в лицее в присутствии Державина читает стихотворение „Воспоминания в Царском Селе“.
- 1820—**Март.** Заканчивает поэму „Руслан и Людмила“.
- Май.** За „вольнолюбивые стихи“ правительство высылает Пушкина из Петербурга в Екатеринослав.
- Сентябрь.** Пушкин переезжает в Кишинев на службу в канцелярию генерала Изюва.
- 1821—Заканчивает поэму „Кавказский пленник“, „Братья разбойники“ и „Гавриилиаду“.
- 1823—Пушкин переезжает из Кишинева на службу в Одессу. Заканчивает поэму „Бахчисарайский фонтан“ и первые две главы романа „Евгений Онегин“.
- 1824—**Июль.** Пушкина увольняют со службы и высылают из Одессы в Псковскую губернию.
- Август.** Пушкин прибыл в имение родителей, село Михайловское (Псковской губ.)
- Октябрь.** Заканчивает в Михайловском поэму „Цыганы“.
- 1825—Закончил драму „Борис Годунов“ и написал поэму „Граф Нулин“.
- 1826—Поэт приезжает из Михайловского в Москву, в сопровождении фельд’егеря, на свидание к Николаю I.

- 1827—Пушкин отправляет с женой декабриста А. Г. Муравьева, уезжающей в Сибирь, стихотворение „Во глубине Сибирских руд“ и стихи Пущину.
- 1829—Поездка на Кавказ. Подорожье в Арзерум.
- 1830—Пребывание Пушкина в его Нижегородском имении (с. Болдино), где он написал „Повести Белкина“, „Скупой рыцарь“, „Моцарт и Сальери“, „Каменный гость“ и закончил роман „Евгений Онегин“.
- 1831—Женитьба Пушкина на Наталье Николаевне Гончаровой.
- 1833—**Июль-Сентябрь.** Поездка Пушкина на место действия Пугачева (Восточная Россия) и собирание материала для написания истории Пугачева.
- Октябрь.** Второе пребывание поэта в Болдине, где он пишет „Сказку о рыбаке и рыбке“, „Сказку о мертвой царевне“, „Анджело“, закончил „Историю Пугачевского бунта“, поэму „Медный всадник“ и повесть „Пиковая Дама“.
- Декабрь.** Пушкин производится в камер-юнкера.
- 1836—Выходит первый номер издаваемого Пушкиным журнала „Современник“.
- 1837—27 января (8 февраля). Дуэль Пушкина с Дантесом.
- 29 января (10 февраля) Смерть Пушкина.
- 6 (19) февраля. Похороны Пушкина в Святых Горах (ныне Пушкинских), Псковской губернии.

„Советская молодежь должна стать самой культурной в мире. Знакомство с творчеством Пушкина окажет огромное влияние на ее культурный рост и развитие“.

А Косарев—„Читайте Пушкина“
„Комсомольская Правда“ от 6-IX 1936 г.

„Товарищ, верь: взойдет она,
Заря пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!“

(Из стихотворения
„К Чаадаеву“).

ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА:

П о э м ы:

Руслан и Людмила (1820 г.)
Кавказский пленник (1821 г.)
Гавриилиада (1821 г.)
Братья разбойники (1821-22 г.)
Бахчисарайский фонтан (1822 г.)
Цыганы (1824 г.)
Полтава (1828 г.)
Медный всадник (1833 г.)

Д р а м ы:

Борис Годунов (1825 г.)
Скупой рыцарь (1830 г.)
Моцарт и Сальери (1830 г.)
Каменный гость (1830 г.)
Пир во время чумы (1830 г.)
Русалка (1830 г.)

Р о м а н

Евгений Онегин (1823—1830 г.г.)

П о в е с т и:

Повести Белкина (1830 г.)
История села Горюхина (1830 г.)

Пиковая Дама (1833 г.)
Дубровский (1833 г.)
Капитанская дочка (1836 г.)

С т и х о т в о р е н и я:

Вольность (1817 г.)
К Чаадаеву (1818 г.)
Деревня (1819 г.)
Кинжал (1821 г.)
Узник (1822 г.)
Послание в Сибирь (1827 г.)
Анчар (1828 г.)
Эхо (1831 г.)
Я памятник себе воздвиг нерукотвор-
ный (1836 г.) и др. (см. „Избранная
лирика“, ОГИЗ. 1936 г.).

С к а з к и:

О поше и работнике его Балде (1830 г.)
О царе Салтане (1831 г.)
О мертвой царевне и семи богатырях
(1833 г.)
О рыбаке и рыбке (1833 г.)
О золотом петушке (1834 г.)

„Слух обо мне пройдет по всей Руси
великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне
дикий
Тунгуз, и друг степей калмык“.

(Из стихотворения
„Я памятник себе воздвиг
нерукотворный“).



ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА:

На белорусском языке:

Печатаются:

- „Кавказский пленник"—пер. М. Хведоровича
„Цыганы"—пер. А. Кулешова
„Домики в Коломне"—пер. А. Вечера
Сказки: О рыбаке и рыбке
О золотом петушке
О попе и работнике его Балде—
пер. А. Якимовича.
„Повести Белкина", „Капитанская дочка"

Готовятся к печати:

- „Полтава"—пер. Якуба Коласа
„Медный всадник"—пер. Янки Купалы
„Руслан и Людмила"—пер. А. Александровича

На еврейском языке:

- „Повести Белкина"—пер. Гофштейна.
Изд-во „Эмес". 1935 г. 142 стр., ц. 1 р. 90 к.
„Дубровский"—перев. Гофштейна
Изд-во „Эмес". М. 1935 г. 157 стр., ц. 2 р. 50 к.
„Капитанская дочка"—пер. Орланда.
Нацмениздат Украины. 1936 г. 190 стр., ц. 3 р.
Сказки—пер. Фининберга Э.
Нацмениздат Украины. 1936 г. 90 стр., ц. 3 р.

На польском языке:

- „Капитанская дочка".
Нацмениздат Украины. 1935 г. 166 стр.,
ц. 1 р. 70 к.

„В Пушкине сказались талантливость, сила, вдохновение, страсть великой страны, ее трудящихся масс".

(„Правда" от 17-XII—1935 г.
Передовая).

„Пушкин принадлежал к числу тех творческих гениев, тех великих исторических натур, которые, работая для настоящего, готовят будущее и по тому самому уже не могут принадлежать только одному прошедшему“.

(Белинский).

ЧТО ЧИТАТЬ О ПУШКИНЕ

I. Классики-критики о Пушкине.

1. Белинский В. Г. — Соч. Александра Пушкина. (В собрании соч. Белинского или в отдельном издании).
2. Белинский В. Г. „Евгений Онегин“, „Татьяна“ (В книге Белинского „Литературно-критические статьи“ ГИХЛ. 1936 г.).
3. Добролюбов — „А. С. Пушкин“. (В собрании соч. Добролюбова в 6 том.). Том 1 „Литературная критика“ ГИХЛ. 1934 г.
4. Добролюбов — „Сочинения Пушкина“ (В собрании соч. Добролюбова в 6 том.). Том 1 „Литературная критика“. ГИХЛ. 1934 г.

II. Современные критики о Пушкине.

1. Томашевский Б. — А. С. Пушкин. См. сочинения Пушкина. Однотомник Гослитиздат 1935—1936 г.г.
2. Вересаев В. „Жизнь Пушкина“. Биографический очерк в газ. „Известия“ 3-X, 4-X, 5-X 1936 г.
3. Казанский — „Правда о смерти Пушкина“. газ. „Правда“ 13-XII 1936 г.
4. Луначарский А. В. — „А. С. Пушкин“. (В собран. соч. Пушкина в 6 т. Вводная статья к 1-му тому).
5. Горький А. М. — О Пушкине. Журн. „Смена“ 1936 г. № 9, газ. „Известия“ от 24-IX 1936 г. час. „Полымя Революции“ 1936 г. № 9, ст. 79—95.
6. Благой Д. — „Творческий путь Пушкина“. (см. в книге — Благой. „Три века“. Издание „Сов. Лит-ра“ 1933 г.).
7. Благой Д. — „Творческий путь Пушкина“ (Журн. „Смена“, 1936 г. № 9).
8. Кирпотин В. — Тема возмездия в творчестве Пушкина. „Литер. газета“ 1936 г. 11-XI № 63.

9. Десницкий—Пушкин и современники.
„Литер. газета“ 1936 г. № 31.
10. Кірпоцін В.—Пушкін і сучаснасць.
Газ. „Звезда“ 11-XII 1936 г., газ. „Октябрь“
1936 г. № 250.
11. Александр Пушкин. „Литературное наслед-
ство“ т. 16-18 „Жургазоб'єднання“ 1934 г.
12. Десницкий—Пушкин и мы.
См. сочинения Пушкина. Однотомник,
ГИХЛ, 1935—1936 гг.
13. Вересаев В.—„Живой Пушкин“. „Лит. газета“
11-XI—1936 г. № 63.
14. Косарев А.—„Читайте Пушкина“ журн. „Сме-
на“ 1936 г. № 9, газ. „Комсом. Правда“
1936 г. 6-IX.
15. Молодежи о Пушкине. Специальный номер
журн. „Смена“ 1936 г. № 9 (посвященный
жизни и творчеству Пушкина),
16. Сурта І. З.—„Да стагоддзя з дня смерці
А. С. Пушкіна“, „Звезда“ 1936 г. 2-X.
17. Праф. Я. А. Бранштэйн. „Народ у творах
Пушкіна“, газ. „ЛіМ“ 9-I 1937 г. № 1.

„Пушкин довел до высшего совершенства свое
основное оружие—слово, слово как средство изо-
бражения и слово как элемент музыкальный“

(Луначарский).

III. Образ Пушкина в художественной лите- ратуре.

- Лермонтов М. Ю.—„На смерть поэта“
Маяковский В. В.—„Юбилейное“ („Александр
Сергеевич, позвольте представиться“).
Багрицкий Э.—„Пушкин“ газ. „Известия“ 1936 г.
10-II.

Щеголев—„Дуэль и смерть Пушкина“
(Серия „Жизнь замечательных людей“)
под ред. Цявловского, 1936 г.

Новиков И.—„Пушкин в Михайловском“.
Изд-во „Сов. писатель“. М. 1936 г.

Тынянов—„Кюхля“.

Тынянов—„Пушкин“.

Журнал „Лит. Современник“ 1935 г. № № 1-10

... Пушкин—незабываемый, страстный, прекрас-
ный поэт, перешагнувший целый век, принадле-
жит нам и вместе с нашей культурой будет жить
вечно“.

(„Известия“ 1936 г. 6-VI).

Редактор А. АЛЕКСАНДРОВИЧ

Составили: Р. Г. ЛЮБИЦА

и М. И. ПРОТАСЕВИЧ

Техредактор ГОФМЕКЛЕР

Главдизбел № 2527.

Зак. № 1. Тир. 1500

Типогр. Библио-

течного Кол-

лектора

