

✓ Ба  
20 226

V

14027

# Владимир Владимирович Маяковский

„Маяковский был и остается лучшим, талантливейшим поэтом нашей советской эпохи. Безразличие к его памяти и его произведениям — преступление“.

(И. Сталин).

В ПОМОЩЬ  
БИБЛИОТЕКАРЯМ  
И ЧИТАТЕЛЯМ.

сн. 1954 г.  
Мна. 1963 г. Б. А. 20 226



**„В** ОТВЕТ

НА РАЗГУЛ

БЕЛОГВАРДЕЙСКОЙ ЗЛОБЫ

ТВЕРЖЕ

СТОЙ

НА ПОСТУ,

НОГА!

СМОТРИ НАПРЯЖЕННО!

СМОТРИ В ОБА!

ГЛАЗ НА ВРАГА!

РУКА НА НАГАНИ!

(Из стихотв. „ПРИЗЫВ“).

25. 6. 4. 2009



1893—1930



13





... „С первых дней Великой Пролетарской революции поэт был в гуще народного движения, подчинился этому движению и целиком отдавал ему свой талант. Его стихи, его произведения были и остаются актуальными.

Маяковский рассматривал себя как революционного бойца, и делал то, что требовала от него революция. Он рисовал сатирические плакаты, писал „агитки“, откликался на темы дня. По поводу одного из сатирических стихотворений Маяковского Владимир Ильич Ленин сказал: „Не знаю, как насчет поэзии, а насчет политики ручаюсь, что это совершенно правильно“. Революционная повседневность была стихией Маяковского. Он был органически связан с революционной действительностью, и это дало ему возможность создать произведения, которые будут жить долго и прославят поэта в веках“.

... „Маяковский был большим поэтом в большом смысле этого слова. Он стремился творить для масс. Он прекрасно понимал, что без массовой аудитории нет и не может быть подлинного поэта“.

... „Близорукие люди видят в творчестве Маяковского лишь его ранние футуристические крайности, лишь угловатости „горлана-бунтаря“, как он сам себя как то назвал. Они не замечают или не хотят замечать огромной художественной и политической ценности произведений поэта.

Наша партия иначе относится к Маяковскому и его творчеству“.

„ПРАВДА“.

5 декабря 1935 г.

## ВАЖНЕЙШИЕ ДАТЫ ИЗ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Вл. Вл. МАЯКОВСКОГО.

- 1893           Рождение поэта в с. Багдади, быв. Кутаисской губ., в семье лесничего Владимира Константиновича Маяковского.
- 1905           Маяковский знакомится с пелегальной литературой и принимает участие в демонстрациях и школьных волнениях.
- 1906           Смерть отца и переезд семьи Маяковского в Москву.
- 1908           Маяковский знакомится с подпольными социал-демократическими кружками. Вступает в социал-демократическую партию (большеви-ков), работает пропагандистом.  
В марте Маяковский арестовывается во время обыска в подпольной типографии; после допроса освобождается на поруки и отдается под надзор полиции.
- 1909           Маяковский дважды арестовывается — по подозрению в сношениях с группой экспроприаторов и за причастность к организации побега политических каторжан из Новянской тюрьмы. В тюрьме Маяковский начал писать стихи. (При выходе из тюрьмы тетрадь со стихами у него была отобрава).

- 1912 Маяковский читает в Петербурге в Троицком театре свой первый публичный доклад „О новейшей русской поэзии“.
- В декабре Маяковский впервые выступает в литературе: вместе с Хлебниковым, Бурлюком и Кручелых он составляет манифест для футуристического сборника „Поэзия обществу вкусу“ и печатает в этом сборнике два своих стихотворения — „Ночь“ и „Утро“.
- 1913 Издает сборник стихов „Я“ и трагедию „Владимир Маяковский“.
- 1915 Маяковский призывается на военную службу чертежником. Печатает поэмы „Облако в штанах“ и „Флейта-повозочник“.
- 1916 Маяковский пишет поэму „Война и мир“. Третья часть поэмы была принята к печатанию в журнале М. Горького „Летопишь“, но была запрещена военной цензурой.
- 1917 Маяковский печатает в журнале „Новый Сатирик“ отрывки из „Облака в штанах“, не пропущенные в 1915 г. царской цензурой. Пишет поэтохроняку „Революция“. 17 ноября выступает на собрании деятелей искусства в Петрограде с призывом „приветствовать новую власть и войти с нею в контакт“.
- 1918 Печатает „Мистерию БУФФ“.
- 1919 Начал работать в РОСТА.
- 1920 К пятидесятилетию со дня рождения В. И. Ленина пишет стихотворение „Владимир Ильич“. Издаются „150.000.000“ и „Левый марш“.

- 1922 Маяковский печатает в „Известиях“ стихотворение „Прозаседавшиеся“, которое вызвало положительную оценку Ленина.  
Начало сотрудничества в ряде журналов („Красная повесть“, „Крокодил“ и др.).
- 1923 Написал поэму „Про это“. В связи с болезнью В. И. Ленина написал стихотворение „Мы не верим!“
- 1924 Написал поэму „В. И. Ленин“.
- 1925—1926 Поездка за границу. Пишет стихи об Америке: „Мое открытие Америки“, „Как делать стихи?“
- 1927—1928 Активная работа в „Комсомольской правде“. Написал поэму „Хорошо“.
- 1929 Выходит сборник стихов Маяковского о заграничье „Туда и обратно“. Издается его комедия „Клоун“.
- 1930 Написал первое вступление в поэму „Во весь голос“ (о Пятилетке).
- 1930 14 апреля. Смерть Владимира Владимировича Маяковского.



... „Я подыму,  
как большевистский партбилет,  
все сто томов  
моих  
партийных книжек“.  
(Из поэмы „Во весь голос“).

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ МАЯКОВСКОГО.

- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
Полное собрание сочинений. Под ред. Л. Ю. Брик.  
В 13 томах. Гослитиздат. 1934—1937 гг.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
Собрание сочинений в 4-х томах. Под ред. Л. Ю. Брик  
и Н. К. Лушпол. Гослитиздат. 1936 г.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
Собрание сочинений в одном томе. Гослитиздат. 1936 г.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
Владимир Ильич Ленин. Поэма. Гослитиздат. 1935 г.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
В повестку дня. Стихи. 1926—1930. «Молодая  
гвардия». 1936 г.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
8 марта. (Стихи 1924—1930). Гослитиздат. 1936 г.
- МАЯКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.  
Избранное. ГИЗБел. 1937 г.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
Избранное. Хабаровск. Дальгиз. 1937 г.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
Избранные стихи. Под ред. Л. Ю. Брик. «Академия».  
1936 г.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
Кино. Ред. и вступит. статья А. В. Февральского.  
«Искусство». 1937 г.
- М А Я К О Ё С К І, В. В.  
Владзімір Ільіч Левін. ДВБ. 1937 г.

- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
Маяковский улыбается, Маяковский смеется, Маяковский издевается. Гослитиздат 1936 г.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
Ни знахарь, ни бог, ни слуги бога—нам не подмога.  
Антирелигиозные стихи. «Молодая гвардия». 1937 г.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
Оборонные стихи ГИЗБел. 1937 г.
- ОКТАБРЬСКАЯ ПОЭМА В. МАЯКОВСКОГО.  
Инсценировка Н. Соколова для самодеятельного театра.  
«Молодая гвардия». 1937 г.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
Облако в штанах. Гослитиздат. 1937 г.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
Стихи о родине. Предисл. О. М. Брик. «Жургаз-объединение». 1938 г.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
Стихи о комсомоле. Гослитиздат. 1936 г.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
Туда и обратно. Стихи и очерки. Гослитиздат. 1936 г.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
150.000.000. Поэма. Гослитиздат. 1937 г.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
Хорошо! Октябрьская поэма. Гослитиздат. 1937 г.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
Урожайный марш. Гослитиздат. 1936 г.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
Детям. Детиздат. 1937 г.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
Пзбрапное. Детгиз. 1935 г.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
Кем быть? Детиздат. 1937 г.
- М А Я К О В С К И Й, В. В.  
Что такое хорошо и что такое плохо. Ростов н/Д.  
1937 г.

„Я  
всю свою  
звонкую силу поэта  
тебе отдаю,  
атакующий класс“.

(Из поэмы  
„Владимир Ильич Ленин“).

## КРАТКИЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ МАЯКОВСКОГО.

---

„Мы  
требуем мира.  
Но если  
тронете,  
мы  
в роты сожмемся,  
сжавши рот.  
Зачинщики бойни  
увидят  
на фронте  
один  
восставший  
рабочий фронт“.

(Из стихотв.  
„На Западе все спокойно“).

### I. ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКАЯ ВОЙНА.

Война объявлена.

Долой!

Война и мир.

На Западе все спокойно.

Ко всему.

„Мозг класса,  
дело класса,  
сила класса,  
слава класса—  
вот что такое партия!“

(Из поэмы  
„Владимир Ильич Ленин“).

## II. ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ И ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА.

Мистерия Буфф.	Левый марш.
Грозный смех.	150.000.000.
Десятилетняя песня.	Хорошо!
Рассказ про то, как кума о Врангеле толковала без всякого ума.	
Последняя страничка гражданской войны.	
Революция (поэтохроника).	

„Нет!

Не ослабевает ленинская воля  
в миллионносилой воле ВКП“.

(Из стихотв. „Мы не верим!“).

## III. ЛЕНИН В ПРОИЗВЕДЕ- НИЯХ МАЯКОВСКОГО.

Владимир Ильич.	Ленин с нами.
Комсомольская.	Ленинцы.
Мы не верим.	Разговор с товарищем Лениным.
Владимир Ильич Ленин.	

„И я,  
как весну человечества,  
рожденную  
в трудах и в бою,  
пою  
мое отечество,  
республику мою!“

(Из поэмы „Хорошо!“)

#### IV. СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО.

Мечта поэта.	Марш ударных бригад.
Особое мнение.	Американцы удивляются.
Урожайный марш.	Первый из пяти.
Марш 25 тысяч.	Застрельщики.
Лозунги на производстве.	Октябрьский марш.

Рассказ Хрепова о Кузнецкстрое  
и о людях Кузнецка.

„Крепни  
и славься  
в битвах веков,  
Красная  
армия  
большевиков!“

(Из стихотв.  
„Десятилетняя песня“)

#### V. ОБОРОНА СОВЕТСКОЙ РОДИНЫ.

Левый марш,	Готовься! Стой! Строй!
Марш обороны.	Рапорт профсоюзов.
Готовься!...	Осторожный марш.
Долой!	Лозунги-рифмы.
Сказка о дезертире.	Марш комсомольца.
Возьмем винтовки новые.	Барабанная песня.
На Западе все спокойно.	Сплошная неделя.
Солдаты Дзержинского.	

„Жизнь прекрасна  
и  
удивительна.

Лет до ста  
расти  
нам  
без старости.

Год от года  
расти  
нашей бодрости.

Славьте,  
молот  
и стих,  
землю молодости.

(Из поэмы „Хорошо!“)

## VI. СТИХИ О КОМСОМОЛЕ.

Октябрь.	Мюд.
Марш комсомольца.	Молодая Гвардия.
Добудь второй!	Секрет молодости.
„Комсомольская Правда“.	Нагрузка по макушку.
Фабрика мертвых душ.	Вперед, комсомольцы!

„Опутали революцию  
обывательщины нити.  
Страшнее Врангеля  
обывательский быт.

(Из стихотв. „О дряни“)

## VII. ВОПРОСЫ БЫТА.

Дашь «из'ячную» жизнь.	Письмо к любимой Молча- пова, брошенной им.
Маруся отравилась.	Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру.
В повестку дил.	Важнейший совет домашней хозяйке.
Ответ на мечту.	
О дряни.	
Вперед, комсомольцы!	
Стабилизация быта.	

## VIII. АНТИРЕЛИГИОЗНЫЕ СТИХИ.

Кому и на кой ляд целовальный обряд?  
Крестить—это только попам рубли скрести.  
Крестьяне, собственной выгоды ради поймите — дело не в обряде.  
От поминок и панихид у одних попов довольный вид.  
На горе беденьким, богатейшим на счастье—и исповедники  
и причастье.  
От примет, кроме вреда, ничего нет.  
Ни знахарь, ни бог, ни ангёлы бога—крестьянству не подмога.  
Про Феклу, Анисью, корову и бога.  
Ни знахарство, ни благодать бога—в болезни не подмога.  
Товарищи крестьяне, вдумайтесь раз хоть—зачем крестьянину  
справлять пасху?  
Про Тята и Ваньку—случай, показывающий, что безбожнику  
много лучше.

„Я хочу,  
чтоб к штыку  
приравняли перо“.  
(Из стихотв. „Домой“).

## IX. ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА.

Приказ по армии искусств.	Марксизм — оружие, огне-
Приказ № 2 по армии искусств.	стрельный метод. Приме-
Поэт рабочий.	ний умеючи метод этот!
Юбилейное.	Во весь голос.
Разговор с фининспектором о поэзии.	О Молчанове Пвале и о поэзии.
Послание пролетарским поэтам.	О поэтах.
	Письмо Равича в Равичу.
	Господин народный артист.

„И жизнь хороша,  
и жить хорошо!“  
(Из поэмы „Хорошо!“)

## Х. МАЯКОВСКИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

Кем быть?

Конь-огонь.

Песня-молния.

Майская песенка.

Гуляем.

Мы вас ждем, товарищ птица!

Что такое хорошо и что такое плохо.

Сказка о Пете, толстом ребенке,  
и о Симе, который тонкий.

Что ни страница—то слон, то львица.

Эта книжечка моя про моря и про маяк.

Прочти и катай в Париж и в Китай.



## КРИТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ О ТВОРЧЕСТВЕ МАЯКОВСКОГО.

- Ленин, В. И. Сочинения. Том XXVII. 3-е изд. Стр. 177—178.
- Перцев, В. — Маяковский—лирик социалистической революции. (См. книгу: В. Перцев. Этюды о советской литературе. Гослитиздат. 1937 г.)
- Перцев, В. — Маяковский—социалистический просветитель. (См. книгу: В. Перцев. Этюды о советской литературе. Гослитиздат. 1937 г.)
- Луначарский, А. В.—Вл. Маяковский—новатор. (См. книгу: А. В. Луначарский. Классики русской литературы. Под редакцией П. Ф. Бельчикова. Гослитиздат. 1937 г.)
- Лунпол.—Владимир Маяковский. (Предисловие к 1-му тому собр. соч. Маяковского в 4-х томах. 1936 г.)
- Вышеславцева, С.—Лучший поэт нашей эпохи. (Журн. „Книга и Пролетарская Революция“ 1937 г. № 10, стр. 128).
- Изгоев, Н.—Талантливейший поэт советской эпохи. (См. „Известия“ за 12|IV 1937 г.)
- Трегуб, С.—Живой Маяковский. (См. „Правду“ за 11|V 1937 г.)
- Перцев, В.—Ленин в творчестве Маяковского. (См. „Лит. газету“ № 4 от 20|I 1938 г.)
- Вышеславцева, С.—Маяковский и Пушкин. (См. „Известия“ за 12|IV 1937 г.)
- Тренин.—В мастерской стиха Маяковского. (См. „Книжные новости“ № 14 за 1937 г.)
- Тимофеев, Л.—О стихе Маяковского. (См. „Правду“ за 14|IV 1937 г.)

Тренин. Маяковский и кино. (См. журн. „Книжные новости“.  
№ 14. 1937 г.)

Маяковский в Грузии. Сборник материалов. Составили  
Г. В. Бебутов и Б. И. Корнеев. Изд. „Заря Востока“.  
1936 г.

Катянян, В.—Краткая летопись жизни и работы В. В. Ма-  
яковского. (См. „Литературный критик“ № 1. 1938 г.)

Перцев, В.—Трагедия дореволюционного Маяковского.  
(См. книгу: В. Перцев. Этюды о советской литературе.  
Гослитиздат. 1937 г.)

„И ПЕСНЯ,

И СТИХ—ЭТО БОМБА И ЗНАМЯ,

И ГОЛОС ПЕВЦА

ПОДЫМАЕТ КЛАСС,

И ТОТ,

КТО СЕГОДНЯ

ПОЕТ НЕ С НАМИ,

ТОТ

ПРОТИВ НАС.“

(Из стихотв. „ГОСПОДИН  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ“).

„НЕ ТЕШЬСЯ,

ТОВАРИЩ,

МИРНЫМИ ДНЯМИ,

СДАВАЙ

ДОВРОДУШИЕ

В БРАК.

ТОВАРИЩИ,

ПОМНИТЕ:

МЕЖДУ НАМИ

ОРУДУЕТ

КЛАССОВЫЙ ВРАГ.“

(Из стихотв. „ЛИЦО  
КЛАССОВОГО  
ВРАГА“).

276

Вел. адзёл

Душамат.

БЕСПЛАТНО



80000002486393

1934 к

1894 5



ИЗДАНИЕ  
УПРАВЛЕНИЯ  
БИБЛИОТЕЧНЫМИ  
КОЛЛЕКТОРАМИ  
Б С С Р

1 9 3 8