

ОБРАЗ ВОДЫ В ТРАДИЦИОННОМ РОДИЛЬНОМ ОБРЯДЕ БЕЛОРУСОВ

THE IMAGE OF WATER IN THE TRADITIONAL MATERNITY RITE OF BELARUSIANS

Е. И. НАЙМУШИНА

E. I. NAIMUSHINA

*Белорусский государственный университет
ул. Курчатова, 5, 220045, Минск, Республика Беларусь
e-mail: K2465790@yandex.by*

В статье рассматривается роль и значимость образа воды в традиционном родильном обряде белорусской культуры. Здесь вода выступает элементом, с помощью которого можно повлиять на всю дальнейшую жизнь ребенка. Через первое ритуальное купание младенец присоединялся к своему роду, принадлежность к которому, является абсолютной ценностью белорусской культуры.

The article discusses the role and significance of the image of water in the traditional birth ritual of the Belarusian culture. Here water acts as an element with which you can influence the whole future life of the child. Through the first ritual bathing, the baby joined his family, belonging to which is an absolute value of the Belarusian culture.

Ключевые слова: вода; родильная обрядность; ритуал; культура Беларуси; традиционная национальная культура.

Keywords: water; childbirth rituals; ritual; culture of Belarus; traditional national culture.

Образ воды является важным символом не только белорусской, но и всей мировой культуры. Ее духовный смысл сохраняется и транслируется через целую систему культурных образов. Многовариативность образной и символической интерпретации воды позволяет рассмотреть ее сложную и многоступенчатую структуру, которая находит свое отражение в различных культурных проявлениях и активно включена во многие области духовной культуры белорусов, такие как традиции, обряды, ритуалы и т. д. Строение образа воды обладает сложной организацией, которое получает отражение в сложной структуре тематических групп, которые ее составляют: водные пространства и водоемы; формы существования воды; характер движения воды; действия, производимые в воде, с водой, при помощи воды; состояния воды; свойства воды.

Значимость образа воды в сознании белорусов сложилась в процессе исторического развития белорусского народа и географического положения. Представить существование человека без воды невозможно. А в связи с тем, что белорусские земли не окружены крупными морями или океанами, каждый источник воды для такой территории является жизненно важным. Стоит также дополнить, что преимущественным типом хозяйственной деятельности у белорусов являлось земледелие, которое также не может успешно существовать без воды. Белорусская традиционная культура имеет большое количество песен, поговорок и ритуалов, направленных на обращение к божествам с целью вызывания дождя. Такие ритуалы являются очень древними и присущи большинству культур, которые имели языческую базу. Например, на Полесье во время засухи оплакивали мифического утопленника Макарку, с целью вызвать дождь жители размешивали воду в колодце палками и голоса: «Макарко-сыночек, вылезь из воды, разлей слезы по

святой земле!». Стоит сказать, что образ воды имеет достаточно двойственную природу. С одной стороны, вода является основой человеческого организма и, следовательно, главным элементом необходимым для жизнедеятельности, с другой – вода может быть разрушающей силой, которую сложно сдержать и практически невозможно остановить.

Вода как основа человеческой жизни и дала основу сакрализации ее в качестве мощной защитной и очищающей силы. Именно в качестве оберега и защитной субстанции вода выступает в родильном обряде. Родильные обряды с использованием воды отражали не только верования белорусов, но и имели глубокий психологический смысл. Так, в классическом психоанализе вода связывается с рождением, с родами, с водами материнской утробы. З. Фрейд первым исследовал психологическую составляющую образа воды в сновидениях. По его мнению, процесс рождения в сновидении часто отождествляется с отношением к воде. Выходить из воды, входить в нее или находиться в ней означает рождать или рождаться. Фрейд подчеркивает, что такое значение образа воды также можно обосновать историей развития человека. Не только тем, что все земные живые организмы, в том числе и человек, произошли от водных организмов, но и тем, что каждый человек проходит начальную фазу своего развития в форме эмбриона, который окружен околоплодной жидкостью в организме матери, как в воде, а при процессе рождения, как бы покидает ее.

К. Г. Юнг рассматривал образ воды через теорию архетипов. Так в своем произведении «Либи́до, его метаморфозы и символы» исследователь отмечал: «Субстанциальные свойства воды, приносящей Молодость, мы реализуем лишь тогда, когда в собственных грезах обнаруживаем мифы о рождении; воду, обладающую материнским могуществом; воду, оживляющую после смерти, по ту сторону смерти» [6, с. 287]. Так же ученый называл воду «материнским символом». Смерть в воде ученый рассматривал как возврат к тому, чтобы родиться заново. Так же Юнг рассматривает воду и через символику коллективного бессознательного. В своей работе «Архетип и символ» он писал: «Вода является чаще всего встречающимся символом бессознательного. Покоящееся в низинах море – это лежащее ниже уровня сознания бессознательное по этой причине оно часто обозначается как “подсознательное”... Психологически вода означает ставший бессознательным дух» [5, с. 58]. Отсюда мы видим, что образ воды со всеми своими свойствами глубоко впечатан в культурный код всего человечества на подсознательном уровне.

В традиционной обрядности белорусов важное место занимали верования и ритуалы, связанные с рождением ребенка. Комплекс родильной обрядности можно условно разделить на несколько частей: беременность, процесс родов и послеродовые действия, которые, были направлены на защиту ребенка до крещения т.е. до приобщения его к защите Бога. Вода, как основной элемент существования была неразрывно связана с этим процессом. Обмывание водой или окунание в нее являлось важным обрядом защиты от злых духов. Купание в воде символизировало ритуальную смерть и возрождение в новом статусе. Так ребенок, который прошел процесс рождения и «переродился» (родился на этом свете), обязательно купали в воде, чтобы смыть следы прошлой (внутриутробной) жизни. Первое купание становилось отправной точкой в процессе социализации и приобщении ребенка к роду.

Важным событием послеродового периода было первое ритуальное купание новорожденного. Во время первого ритуального купания применялся целый ряд атрибутов, с помощью которых можно было сформировать будущую судьбу новорожденного. Так в купель для купания девочки клали девять или сорок зерен жита, чтобы она выросла здоровой и смогла родить детей, продолжить свой род. Также добавляли немного свежего молока, чтобы лицо было белое и чистое, использовали лекарственные травы, на-

пример, ромашка или чистотел. Под купель складывали гребень, веретено и лен, чтобы девушка была хорошей хозяйкой и умела прясть и ткать.

Во время первого ритуального купания мальчика выполняли примерно такие же действия. В купель клали зерно с той же целью, что и для девочки, для формирования способности к продолжению рода. Клали перстень отца как будущему преемнику родительского рода и как символ надёжной родовой защиты будущего охотника и воина, которому практически всю жизнь придётся быть за пределами своего жилья. Под купель мальчика клали топор или молоток, чтобы в дальнейшей жизни мальчик вырос умелым и трудолюбивым. В более поздние времена в некоторых районах Беларуси клали под купель книгу, чтобы ребёнок был умным и образованным человеком. Полагали, что тогда его жизнь будет лёгкой и богатой.

Также большое значение имело и то, что будет после завершения купания младенца. Так, воду, в которой купали мальчика, выливали под яблоню, чтобы был богатым, когда будет продолжать свой род. Воду, в которой купали девочку, выливали под вишню, чтобы она была красивой и в будущем одела белое свадебное платье. На Полесье, например, воду выливали под порог, чтобы девушка быстрее вышла замуж, т.е. «переступила порог», перешла в другой статус – статус жены.

Относительно первого ритуального купания ребёнка и всех последующих на протяжении первого года жизни существовало ещё несколько важных условий. Так, у всех славянских народов не рекомендовалось купать ребёнка после захода солнца. Если вдруг такое случалось, то воду выливали только наутро и только в сторону солнца, а также нельзя было мыть что-либо ещё в той же воде, в которой купали ребёнка. Это могло спровоцировать тяжелые кожные заболевания. После первого купания ребёнка заворачивали в белые пелёнки и сверху перевязывали красным поясом оберегом. Первое ритуальное купание было тем рубежом, после которого ребёнок уже полностью переходил в новый социокультурный статус (с помощью купания он переходил в новое состояние – член рода). Таким образом, ребёнок проходил обряд инициации и перерождения, присоединяясь к роду.

Отсюда становится возможным выявить, что образ воды в родильном обряде белорусов играет важную роль на этапе послеродовых действий. Большое количество рекомендаций и предписаний свидетельствует о том, что это был важный момент в жизни любой семьи. Вода здесь выступает как субстанция, наполнив которую необходимыми атрибутами можно скорректировать судьбу и характер новорождённого. Ведь именно через купание в воде младенец присоединяется к своему роду, а принадлежность к роду является абсолютной ценностью для каждого белоруса. Вода является судьбоносной стихией и именно через неё ребёнку передаются те важные качества, которые будут влиять на всю его дальнейшую жизнь.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Башляр Г. Вода и грезы. М.: Изд-во гуманитарной литературы, 1998.
2. Катовіч А., Крук Я. Культура родавай памяці. Минск: Беларусь, 2017.
3. Кухаронак, Т. І. Радзінныя звычаі і абрады беларусаў: канец XIX–XX стст. Мінск: Навука і тэхніка, 1993.
4. Фрейд, З. Толкование сновидений. Ереван: Камар, 1991.
5. Юнг К. Г. Архетип и символ. М.: Канон+, 2019.
6. Юнг К. Г. Либидо, его метаморфозы и символы. СПб., 1994.