

ОБУЧЕНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ НА ЗАНЯТИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Одной из задач обучения иностранному языку студентов неязыковых вузов является формирование и развитие навыков и умений монологической речи. Монолог представляет собой связное непрерывное изложение мыслей одним лицом, обращенное к одному или нескольким слушателям. По сравнению с диалогической монологическая речь — это более сложная разновидность речи, поскольку она требует от говорящего умения выражать свои мысли логично и последовательно. При овладении данным видом речи на иностранном языке эти трудности значительно усложняются в связи с тем, что обучающиеся не владеют языковыми средствами свободно, так как не являются носителями языка.

При обучении монологической речи как вида речевой деятельности важно знать ее психологические и лингвистические характеристики. Среди психологических особенностей монологического высказывания можно выделить следующие:

- речь одного лица;
- подготовленность говорящего;
- последовательность и логичность;
- непрерывность;
- контекстная речь (т.е. содержание определяется контекстом);
- законченность;
- отсутствие обратной связи.

Теперь обратимся к лингвистическим характеристикам монологической речи:

- книжный стиль;
- сложные предложения;
- использование различных грамматических конструкций;
- развернутость высказываний;
- преобладание повествовательных предложений, вопросы риторического характера, повелительные предложения в форме обращения к слушателям;
- единица монологической речи — фраза или сверхфразовое единство.

В зависимости от характера передаваемой информации различают:

- монолог-описание (изложение признаков и свойств);
- монолог-рассуждение (размышления о происходящем, анализ причин и поиск решений проблемы);
- монолог-повествование (последовательное изложение фактов).

К.В. Фокина дает следующую классификацию монологической речи как:

- репродуктивное монологическое высказывание — устный пересказ текста. В репродуктивном говорении уже известно содержание самого текста;
- продуктивное монологическое высказывание — говорение на определенную тему, формирующее у обучающихся самостоятельное высказывание.

При подготовке к монологу можно использовать опоры, под которыми понимают своего рода модели программы высказывания. Назначение опор — вызвать определенные ассоциации у говорящего и помочь ему подготовиться к предстоящему монологу. Опоры бывают

содержательные и смысловые [1, с. 95]. Содержательные опоры подразделяются на:

- вербальные (текст, микротекст, план);
- визуальные (видеофильм, фотография, серия рисунков).

Смысловые опоры в свою очередь могут быть следующими:

- вербальные (цитата, поговорка, пословица, афоризм, лозунг, проблемная задача);
- визуальные (плакат, карикатура, схема, таблица, диаграмма).

Студенты вузов, в том числе и неязыковых, имеют достаточно хороший уровень владения иностранным языком, что позволяет преподавателю использовать более сложные виды монологической речи. Например, рассмотрим продуктивное монологическое высказывание. Здесь важно выделить три этапа:

- подготовка к выступлению;
- воспроизведение монолога;
- оценка и обсуждение.

Первый этап требует тщательной подготовки как со стороны обучающегося, так и преподавателя. В качестве опоры студенту можно предложить микротекст из двух-четырех предложений, в котором сделан акцент на определенную проблему, и план высказывания. Примерами проблемных вопросов в медицинском вузе могут быть «Антибиотики: польза и вред», «Профилактика инфекционных заболеваний. Прививки», «Курение и риски для здоровья» и т.д. Эти темы должны быть кратко описаны в микротексте. Под текстом необходимо расположить план ответа, состоящий из четырех либо пяти пунктов:

- значение/роль определённого явления (феномена) в обществе;
- аргументы в пользу рассматриваемого вопроса;
- контраргументы;
- собственный взгляд на проблему (личный опыт);

-подведение итогов.

Возможен и другой план высказывания:

- описание определённого факта (события) в социуме;
- причины обсуждаемой темы и ее последствия;
- возможные пути решения;
- резюме.

Важно выделить время на подготовку, которое не должно превышать пятнадцать минут. На данном этапе студенту разрешено делать краткие записи к каждому пункту плана для того, чтобы логично построить свое выступление.

Следующая стадия — это воспроизведение монолога, который длится приблизительно три-четыре минуты. Говорящий должен учитывать сразу несколько важных моментов, а именно: следить за своим произношением, правильно использовать слова изучаемого языка, грамотно строить предложения, освещать вопрос согласно плану высказывания, делать плавные переходы между пунктами плана и резюмировать сказанное.

После завершения выступления студента преподаватель может задать ему вопросы, если обучающийся рассмотрел проблему в недостаточной мере. При оценке монолога необходимо ориентироваться на следующие оценочные критерии:

- выполнение поставленной задачи (детальность изложения);
- связность и беглость речи;
- выразительность (выбор слов, языковая валентность);
- правильность речи (морфология и синтаксис);
- произношение и интонация.

Каждый критерий имеет следующую шкалу оценки: «очень хорошо», «хорошо», «удовлетворительно», «достаточно», «недостаточно».

Таким образом, на последнем этапе оценки и обсуждения монологического высказывания важно оценить ответ студента по перечисленным критериям, указать на сильные и слабые стороны в выступлении, исправить недочеты.

Резюмируя все вышесказанное, хочется отметить, что формирование и совершенствование навыков и умений монологической речи является весьма сложной, но очень важной задачей преподавателя, поскольку овладение иностранным языком подразумевает говорение, т.е. умение не только общаться с собеседником (диалог), но и аргументированно высказывать свое мнение по различным темам, вопросам и проблемам (монолог), причем контроль умений монологической речи должен осуществляться постоянно.

Литература

1. Практический курс методики преподавания иностранных языков / П.К. Бабинская [и др.]. — 4-ое изд. — Минск: ТетраСистемс, 2006. — 288 с.
2. Фокина К.В. Методика преподавания иностранного языка: конспект лекций / К.В. Фокина, Л.Н. Терентьева, Н.В. Костычева. — М.: Высшее образование, 2008.