

*Качан И.М.**МГЭИ им. А.Д. Сахарова БГУ, г Минск*

РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ВОСПРИЯТИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ В СИСТЕМЕ ШКОЛА-ВУЗ

Аудирование — важное звено устной коммуникации, от которого зависит насколько успешным будет результат иноязычного общения. Аудирование это самостоятельный вид речевой деятельности, который необходим для формирования коммуникативной и профессиональной компетенции, а также является частью говорения при участии в диалогических и интерактивных формах общения.

Зачастую преподаватели неязыковых вузов сталкиваются с тем, что студенты не воспринимают иноязычную речь на слух несмотря на то, что у них уже есть опыт изучения иностранного языка в средней школе или учреждении профессионально-технического образования.

Как показывает практика, выпускники школ, студенты и выпускники неязыковых вузов не всегда подготовлены к восприятию, а слух иностранной речи. Это, конечно же, можно объяснить, как выбором “приоритетных” дисциплин в школе для поступления в неязыковые вузы, так и отсутствием практики использования иностранного языка, нас не окружают носители языка, и мы не находимся в ситуации, когда постоянно слышим иностранную речь. Однако, существует достаточно источников для того, чтобы развивать компетенции восприятия иноязычной речи. Привлечение современных технических средств обучения, позволяющих воспроизводить аудио и видео материалы, которые содержат образцы живой иностранной речи, предоставление возможности школьникам и студентам слушать аутентичную речь носителей изучаемого языка являются необходимыми и обязательными

компонентами формирования и развития аудитивной компетенции в современном учебном процессе.

Формирование аудитивных компетенций необходимо начинать с момента начала изучения языка в средней школе и не прерывать его на протяжении всего курса изучения языка. На начальных этапах обучения иностранному языку в средней школе нужно обязательно включать задания по аудированию в учебный процесс. В начале формирования аудитивных навыков будут полезными такие упражнения, как

- прослушать новые слова, выделить из списка слова, выражение или предложения, которые звучали в аудиоматериале,
- прослушать и выделить имена собственные, которые легко определяются на письме, т.к. начинаются с заглавных букв либо имеют схожее с родным языком буквенное выражение, однако вызывают трудности при восприятии на слух без письменной опоры,
- определить лексические ресурсы для выражения эмоций, просьбы, согласия или несогласия и другие языковые формулы и уметь реагировать на них.

Последующее формирование и развитие аудитивных компетенций включает в себя работу с аудио текстом. Работая с аудио текстами, которые могут представлять собой монологическую или диалогическую речь, школьники и студенты одновременно отрабатывают фонетические, лексические, грамматические компетенции. Из аудио текстов можно извлечь информацию для обсуждения, что в дальнейшем предполагает развитие компетенций говорения и письма. Зачастую студенты стараются понять 100% аудио текста, ставят на паузу аудиодорожку после каждого предложения или абзаца, не всегда выделяют главную и второстепенную информацию. Это указывает на недостаточность компетенций работы с аудио материалом.

Работа аудированием и в школе, и в вузе традиционно строится по плану:

- первый этап — работа с предтекстовыми упражнениями, включающими фонетику, грамматику, лексику;
- второй этап — прослушивание (1, 2 или 3 раза в зависимости от цели задания);
- третий этап — послетекстовые задания, такие как “верно\неверно”, ответьте на вопросы, дополните информацию либо исправить утверждение на основе прослушанного аудио и т.д.

Для формирования и развития компетенций восприятия речи на слух на всех ступенях обучения очень важна также работа с диалогической речью, как подготовленной, так и неподготовленной, от создания ситуаций для диалогов до обсуждения индивидуальных проектов или вопросов, связанных с профессиональной деятельностью.

Программы по иностранному языку неязыковых вузов включают профессионально ориентированную лексику, которую не изучают в школьном курсе. Но эту лексику нельзя назвать незнакомой, так как студенты знакомы с ней на родном языке, потому что у них есть соответствующие дисциплины, и зачастую они догадываются о значении слова на основании его графического написания или из контекста, не прибегая к словарю. Но при этом возникает трудность восприятия таких слов на слух. И при наличии компетенций, полученных в школе, студент запоминает слово не только в его графическом, но и в фонетическом выражении. Дальнейшая работа с аудио или видео материалом развивает компетенции восприятия на слух иноязычной речи.

Обучение восприятию иноязычной речи на слух - процесс более сложный, чем обучение другим видам речевой деятельности, таким, как

чтение и письмо, и при этом очень важный для полноценной коммуникации в различных ситуациях, будь то туризм, общение на бытовые темы или профессиональная деятельность. Поэтому очень важно сохранять преемственность в формировании и развитии этих компетенций.