

Борисова А. А.

Республиканский институт профессионального образования,
Минск, Беларусь

Barysava A.

Republican Institute of Vocational Education, Minsk, Belarus

УДК 378.046.4:378.16

СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВИДЕО КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

CREATION OF EDUCATIONAL VIDEO AS A MEANS OF VISUALIZATION OF THE LEARNING PROCESS

В статье рассмотрены возможности применения цифровых технологий на учебных занятиях и показаны их преимущества. Автором описаны разновидности образовательного видео и этапы его создания. Также рассмотрен функционал программы Movavi Video Editor Plus.

Ключевые слова: цифровые технологии; Movavi Video Editor Plus; средство обучения; образовательное видео; визуализация.

The article considers the possibilities of using digital technologies in the classroom and shows their advantages. The author describes the types of educational video and the stages of its creation. The functionality of the Movavi Video Editor Plus program is also considered.

Keywords: digital technology; Movavi Video Editor Plus; learning tool; educational video; visualization.

Современные цифровые технологии предлагают широкий выбор программного обеспечения и онлайн-сервисов для разработки и применения средств обучения. Поколение XXI в. все меньше использует бумажный носитель информации, а все больше – визуализированную информацию. Именно визуальный контент соответствует мобильному формату жизни и в настоящее время широко применяется во всех сферах деятельности. Он структурирует информацию, совмещает эмоцио-

нальную и информационную составляющие и помогает направить внимание в нужное направление.

Цифровые технологии обеспечивают индивидуализацию образовательной траектории, методов, форм и темпа освоения образовательного материала для каждого обучающегося [1]. Визуальные средства подачи информации сегодня занимают одно из первых мест среди остальных инструментов и уже классически считаются ресурсом знаний, средством наглядности, повышения мотивации и интереса к изучаемому материалу, активизации умственной деятельности. Особенностью организации современного образовательного процесса является создание и применение образовательного видео на учебных занятиях.

В «Большом толковом словаре русского языка» под ред. С. А. Кузнецова обозначено, что видеоматериал – это визуальное изображение, являющееся исходным материалом для последующего воспроизведения [2].

Существует несколько разновидностей образовательного видео: скринкаст – запись всего происходящего на экране вашего компьютера со звуковым сопровождением; видеосопровождение – формат для создания лекционных материалов и видеороликов – обучающий ролик на конкретную тему.

Для того чтобы создать обучающее видео, необходимо для начала определить идею и основную мысль подачи материала. Итогом второго этапа должен быть сценарий – специально написанный для видеоролика текст, в котором присутствуют следующие элементы: завязка, развитие, кульминация и развязка. Следующий этап – это непосредственно съемка или отбор готового материала. И непосредственно завершающий этап работы с видеороликом – монтаж – процесс отбора видеоматериалов или звуковых файлов, которые в дальнейшем будут объединены в конечный продукт.

Применять видеоролики на учебных занятиях можно для разных целей и на разных стадиях учебного занятия, например при изучении нового материала, при актуализации знаний, для обобщения материала, проверки знаний и т. д.

В настоящее время существует большой выбор программного обеспечения и онлайн-сервисов для работы с видеоматериалами. Наиболее популярными являются Adobe Premiere Pro, Movavi Video Editor Plus, Vegas Pro, VSDC, Renderforest, 123APS.

Подробнее остановимся на возможностях сервиса Movavi Video Editor Plus.

Movavi Video Editor Plus – это видеоредактор с удобным и простым интерфейсом, который содержит целый ряд возможностей. Программа бесплатная, на русском языке (скачать можно по ссылке <https://movavieditor.ru/?ysclid=19vjcisnp5791313140>). После того как программа Movavi Video Editor Plus будет установлена на компьютере, можно приступить к ее запуску (рис. 1):

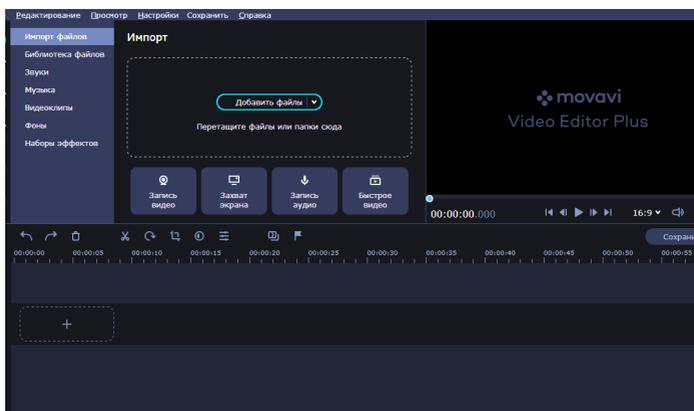


Рис. 1. Запуск программы Movavi Video Editor Plus

Главный экран программы разделен на несколько основных частей: 1) элементы редактора, которые включают в себя импорт файлов, добавление фильтров, переходов, текста и т. д.; 2) окно предпросмотра, 3) временная шкала проекта.

Временная шкала имеет стандартный вид, разделена на три дорожки для текста, медиафайлов, музыки и находится в нижней части экрана. На ней есть возможность перемещать, менять местами, обрезать и дублировать медиаэлементы с помощью инструментов для редактирования, которые расположены над шкалой.

Окно предварительного просмотра позволяет пересмотреть видео с внесенными изменениями.

Программа Movavi Video Editor Plus также дает пользователям возможность записи видео, захвата экрана, записи аудио и быстрого видео.

На главной боковой панели в левой части экрана расположены основные элементы. С помощью функции *Импорт* есть возможность добавить в проект видео, аудио и изображения. *Фильтр* можно выбрать и добавить на фото и видео из коллекции представленных шаблонов (рис. 2).

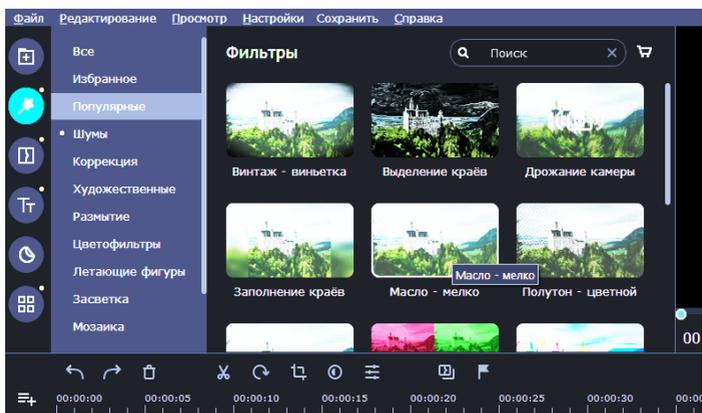


Рис. 2. Коллекция фильтров Movavi Video Editor Plus

Добавить *Переход* на видео и фото возможно, перетащив его на шкалу между элементами, предварительно выбрав из галереи представленных шаблонов.

В разделе *Титры* представлены текстовые шаблоны, которые разделены на заставки, художественные, вступительные, простые, популярные и т. д. Добавить *Титры* можно, перетащив выбранный шаблон на временную шкалу проекта текстовой дорожки. Изменить шаблон можно в окне «Изменение клипа». В меню «Текст» есть возможность редактировать текст: менять цвет заливки, тип шрифта, размер текста, осуществить выравнивание. В меню «Клип» настраивается длительность и скорость анимации текста.

Комиксы, эмоции, наброски, объекты, путешествия и другие *Стикерсы* можно выбрать и добавить на видео из встроенной коллекции, которая также поделена на разделы.

В разделе *Дополнительные эффекты* можно улучшить видеоролик и добавить спецэффекты. В изменения видео входят коррекция цвета, поворот и кадрирование, наложение, масштаб и панорама, стабилизация, анимация (простая и продвинутая), выделение и цензура, хромакей и распознавание сцен. В изменения аудио входят синхронизация, эквалайзер, устранение шумов, аудиоэффекты, распознавание битов (рис. 3).

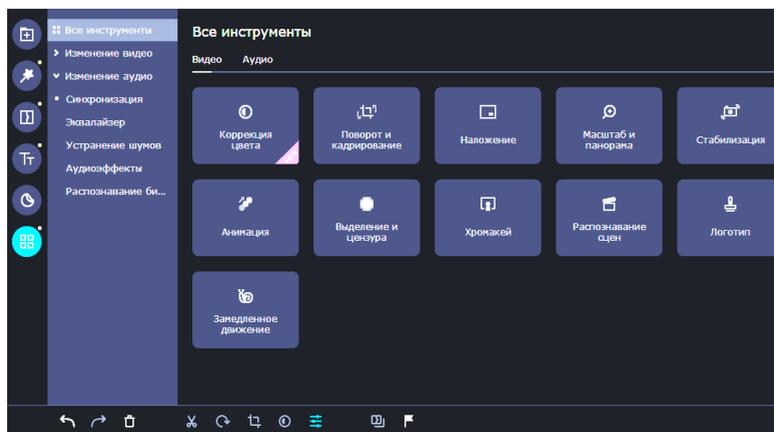


Рис. 3. Дополнительные элементы Movavi Video Editor Plus

Сохранение готового проекта возможно в виде видеофайла в форматах MP4, AVI, MOV, MPEG-1, WMV, MKV, FLV и др., как аудиофайл в форматах MP3, WAV, AAC, FLAC и др., в формате для просмотра на смартфонах, планшетах, телевизорах, загрузить онлайн и разместить в социальных сетях, google диске.

После того как выбран формат сохранения видео, необходимо ему дать название, выбрать путь сохранения, указать качество (хорошее, высокое, лучшее), автоматически программа укажет разрешение, длительность готового видеоролика, размер файла. Дополнительно можно выбрать видекодек, частоту кадров, канал аудио и частоту сэмплов.

Применение видеороликов на учебных занятиях позволяет быстро, логично, наглядно и доступно изложить информацию в любое время и в любом месте.

Современный подход к визуализации учебного процесса выводит обучение на более высокий уровень, активизирует творческий способ изучения предмета. Информационно-коммуникационные технологии на сегодняшний день обладают большими возможностями, использование которых является актуальной задачей при переходе к цифровому формату образования.

Список использованных источников

1. Кузьминов, Я. Двенадцать решений для нового образования: доклад Центра стратегических разработок и ВШЭ / Я. Кузьминов, И. Фруммин, Л. Овчарова. – 2018. – 106 с.
2. Большой толковый словарь русского языка / сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 1998. – 1536 с.