

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и  
образовательным инновациям

\_\_\_\_\_ О. Г. Прохоренко

19 января 2023 г.

Регистрационный № 201-ВМ



Программа вступительных испытаний  
при поступлении для получения углубленного высшего образования

Специальность 7-06-0113-02 Филологическое образование

Минск, 2023 г.

### **СОСТАВИТЕЛИ:**

Л. Ф. ГЕРБИК, доцент кафедры прикладной лингвистики Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент;

Н. Н. НИЖНЕВА, профессор кафедры английского языкознания Белорусского государственного университета, доктор педагогических наук, профессор;

О. В. ПРОСКАЛОВИЧ, профессор кафедры риторики и методики преподавания языка и литературы Белорусского государственного университета, доктор педагогических наук, доцент;

И. Э. САВКО, доцент кафедры риторики и методики преподавания Белорусского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент;

И. Н. САМАТЫЯ, доцент кафедры риторики и методики преподавания языка и литературы Белорусского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент;


И. В. ТАЯНОВСКАЯ, профессор кафедры риторики и методики преподавания языка и литературы Белорусского государственного университета, доктор педагогических наук, доцент;

О. И. ЦАРЕВА, доцент кафедры риторики и методики преподавания языка и литературы Белорусского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент.

### **РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой риторики и методики преподавания языка и литературы  
Протокол от 09.12.2022 № 5

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

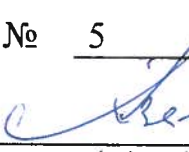
А. А. Акушевич

(инициалы, фамилия)

Советом факультета

Протокол от 15.12.2022 № 5


Председатель Совета

  
(подпись)

А. С. Важник

(инициалы, фамилия)

Ответственный за редакцию

  
(подпись)

А. А. Акушевич

(инициалы, фамилия)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания по специальности 7-06-0113-02 Филологическое образование и методические рекомендации составлены с учетом требований к вступительным испытаниям, установленных Министерством образования Республики Беларусь.

### Цель и задачи вступительного испытания

**Целью** вступительного экзаменационного испытания является объективная и качественная оценка степени подготовленности абитуриентов магистратуры, направленная на установление уровня знаний, умений и навыков, необходимых для профессионального обучения будущих магистров в научно-методической области.

Данная цель решается посредством осуществления следующих **задач**:

- определение уровня теоретической и аналитико-исследовательской подготовки поступающих в магистратуру, знания особенностей преподавания учебной дисциплины и организации образовательного процесса;
- выявление уровня практических (методических) умений в области проектирования целей, поэтапной структуры и специфики современных учебных занятий по данной дисциплине, с учетом возможностей использования инновационных образовательных технологий.

### Требования к уровню подготовки поступающих

Для получения углубленного высшего образования в УВО принимаются лица, имеющие высшее образование.

Уровень основного образования лиц, поступающих для получения углубленного высшего образования - высшее образование, общее высшее или специальное высшее образование.

Код профиля, направления образования, группы специальностей, специальности общего высшего, специального высшего образования (согласно ОКРБ 011-2022): 01; 6-05-0211-01; 6-05-0211-02; 6-05-0211-04; 0213; 0215 (кроме 6-05-0215-06; 6-05-0215-07; 6-05-0215-10; 6-05-0215-11); 0221; 6-05-0222-01; 0223; 6-05-0231-01; 0232; 0313; 6-05-0314-01; 6-05-0314-02; 6-05-0322-02; 6-05-0322-03; 6-05-0511-01; 6-05-0511-04; 6-05-0521-01; 6-05-0521-03; 6-05-0532-01; 6-05-0533-01; 6-05-0533-06; 0719; 1012; 6-05-1013-02; 6-05-1031-09.

Программа вступительного испытания направлена на подтверждение наличия необходимых для успешного освоения образовательной программы II ступени высшего образования следующих компетенций:

#### **академические:**

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

**социально-личностные:**

СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.

СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.

СЛК-7. Логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

**профессиональные:**

ПК-1. Планировать, организовывать и вести педагогическую (учебную, методическую, воспитательную) деятельность.

ПК-2. Применять различные технологии обучения языку и литературе, русскому языку как иностранному.

ПК-3. Осваивать и внедрять в образовательный процесс инновационные образовательные технологии.

ПК-4. Использовать в своей деятельности навыки педагогического (делового) общения.

ПК-6. Осуществлять мониторинг образовательного процесса, диагностику учебных и воспитательных результатов.

ПК-7. Планировать, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по темам, связанным с филологией.

ПК-13. Применять современную методологию лингвистических и литературоведческих исследований, использовать средства автоматизации проектирования, оформлять проектную документацию.

ПК-18. Готовить доклады, материалы к презентациям и представлять на них.

Содержание программы носит комплексный и междисциплинарный характер и ориентировано на выявление у поступающих общепрофессиональных и специальных знаний и умений.

Поступающий в магистратуру по специальности 7-06-0113-02 Филологическое образование должен:

**знать:**

- теоретические основы концепции предметной области;
- закономерности взаимодействия преподавания учебной дисциплины (деятельности учителя) и учения (деятельности учащихся);
- современные подходы к организации обучения, современные технологии;
- методические системы обучения учебной дисциплины (цели предметного образования, принципы отбора и структурирования учебного

материала, средства, методы и приемы обучения, формы и методы текущего и рубежного контроля);

**уметь:**

– анализировать средства обучения учебной дисциплине и учебные дисциплины; выявлять индивидуальные особенности учащихся; оценивать ход и результаты обучающей деятельности (гностические умения);

– продумывать методическую структуру учебного занятия; предупреждать ошибки и недочеты в речи учащихся; продумывать формы, методы и приемы контроля (проектировочные умения);

– разрабатывать конспекты уроков; отбирать адекватные целям урока учебный материал, методы, приемы и специальные средства обучения; при необходимости составлять опорные конспекты, схемы, таблицы и др. (конструктивные умения);

– сообщать учебную информацию; воспринимать ответы учащихся, тактично реагировать на их высказывания (в том числе на допущенные ошибки) и комментировать их;

**владеть:**

– способностями предвидения близких и отдаленных результатов решения методических задач, объективного оценивания результатов собственного труда и познавательной деятельности учащихся, осознания перспективы своего профессионального развития;

– стратегиями инновационного обучения учебной дисциплине, гибкой управляемости учебным процессом, обеспечения мотивации обучения, поддержания внимания и интереса к изучаемому предмету;

– техниками адаптации к условиям обучающей деятельности; четкой и эффективной организации учебных занятий с использованием средств наглядности, ТСО, учебного оборудования; владения голосом, мимикой, жестами, собственным психофизиологическим состоянием и организации педагогически целесообразного общения.

## **Описание формы и процедуры вступительного испытания**

Вступительное испытание является процедурой конкурсного отбора и условием приема на обучение для получения углубленного высшего образования.

Организация проведения конкурса и приема лиц для получения углубленного высшего образования осуществляет приемная комиссия в соответствии с Положением о приемной комиссии учреждения высшего образования, утверждаемым Министерством образования и Правилами приёма лиц для получения углубленного высшего образования, утверждёнными Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 01.09.2022 № 574.

Конкурсы на получение углубленного высшего образования в очной, заочной, дистанционной формах получения образования за счет средств бюджета и на платной основе проводятся отдельно.

Вступительные испытания проводятся по утвержденному председателем приемной комиссии БГУ расписанию.

Проведение вступительного испытания осуществляется в форме устного экзамена, на русском или белорусском языке.

Состав экзаменационной комиссии утверждается приказом ректора БГУ.

При проведении вступительного испытания в устной форме время подготовки абитуриента к ответу не менее 30 минут и не должно превышать 90 минут, а продолжительность ответа не более 15 минут. Для уточнения экзаменационной оценки абитуриенту могут быть заданы дополнительные вопросы в соответствии с программой вступительного испытания.

Оценка знаний лиц, поступающих для получения углубленного высшего образования (магистратура), осуществляется по десятибалльной шкале, положительной считается отметка не ниже «шести».

При проведении вступительного испытания в устной форме экзаменационная отметка объявляется сразу после завершения опроса абитуриента.

### **Характеристика структуры экзаменационного билета**

Экзаменационный билет по учебной дисциплине «Методика преподавания филологических дисциплин (методика преподавания белорусского языка, методика преподавания белорусской литературы, методика преподавания русского языка, методика преподавания русской литературы, методика преподавания русского языка как иностранного, методика преподавания иностранного языка)» состоит из двух частей: теоретической (один вопрос) и типовой практической (разработка проекта урока указанного типа: тема, цель, задачи урока, общая характеристика структурных компонентов урока и предполагаемых форм и методов работы), позволяющих оценить полученные в процессе обучения на I ступени высшего образования (образовательная программа бакалавриата) знания и практические умения.

### **Критерии оценивания ответа на вступительном испытании**

При оценке ответа учитываются следующие параметры (см. детальнее оценочную шкалу, представленную в расположенной ниже таблице):

1) знание теоретико-методологических основ преподавания конкретной филологической дисциплины в объеме, определенном программой вступительного испытания;

2) владение понятийным языком в области теории и методики обучения данной филологической дисциплине;

3) степень развитости профессионально-педагогических умений в области преподавания языка или литературы;

4) готовность и способность применить полученные знания, умения и навыки для раскрытия экзаменационных вопросов.

<i>Примерные критерии оценивания ответа</i>	<i>Экзаменационная отметка</i>
<p>Материал изложен самостоятельно и последовательно, в полном объеме;</p> <p>продемонстрированы полнота и глубина владения терминологией;</p> <p>продемонстрированы умения анализировать, обобщать, систематизировать и делать выводы, творчески применять теоретико-методические положения, проводятся перспективные междисциплинарные параллели;</p> <p>приводятся и интерпретируются не только общеизвестные, но и самостоятельно подобранные примеры;</p> <p>даны точные, уверенные ответы на все дополнительные вопросы.</p>	<b>10</b>
<p>Материал изложен достаточно самостоятельно и последовательно, в необходимом объеме;</p> <p>продемонстрированы широта и корректность владения научно-методической терминологией;</p> <p>демонстрируются умения аргументировать и обобщать свои суждения, системно применять теоретико-методические положения при проектировании обучающей деятельности;</p> <p>приводятся и интерпретируются необходимые примеры;</p> <p>даны ответы на все дополнительные вопросы.</p>	<b>9</b>
<p>Содержание материала изложено в целом корректно, последовательно, в объеме, предусмотренном данной программой;</p> <p>допущены 1–2 незначительные неточности при освещении второстепенных вопросов, которые без затруднений самостоятельно исправлены;</p> <p>продемонстрировано владение терминологией предметной области;</p> <p>приводятся и интерпретируются достаточные для раскрытия основной сущности экзаменационных вопросов примеры, целенаправленно реализуются значимые умения решения практических методических задач.</p>	<b>8</b>
<p>Содержание материала изложено последовательно в объеме, предусмотренном данной программой;</p> <p>при освещении второстепенных вопросов допущены 1–2 неточности, которые самостоятельно исправлены;</p> <p>отмечается достаточно полное владение терминологией, способность применить научно-методические положения при планировании обучающей деятельности;</p> <p>приводятся и комментируются типичные, характерные примеры.</p>	<b>7</b>
<p>Содержание материала изложено последовательно в объеме, предусмотренном данной программой;</p> <p>допущены 1–2 ошибки в изложении основного материала, которые исправлены с помощью дополнительных вопросов;</p> <p>возникли затруднения или допущены 1–2 неточности при использовании терминов и понятий, в убедительном проявлении умений воплощать научно-методические положения на практике;</p> <p>приводятся и поясняются отдельные типичные примеры.</p>	<b>6</b>

<p>Основное содержание материала излагается последовательно в объеме, предусмотренном данной программой;  допущены 2–3 ошибки и 1–2 неточности в изложении основного материала;  допущены 1–2 ошибки в определении понятий или в формулировке терминов;  допущены 1–2 ошибки при приведении примеров, в реализации теоретических положений при проектировании образовательной деятельности;  дополнительные вопросы вызвали затруднения.</p>	<b>5</b>
<p>Воспроизведена наиболее значимая часть учебного материала;  материал изложен не вполне последовательно;  допущены 2–3 ошибки и 1–2 неточности, исказившие методическое содержание ответа;  допущены 1–2 ошибки в определении понятий или в формулировке терминов;  присутствуют единичные случаи не вполне корректного приведения или интерпретации примеров, недостаточной готовности к воплощению необходимых теоретических знаний в обучающей практике.</p>	<b>4</b>
<p>Материал изложен неполно и непоследовательно;  допущено не менее 2-х ошибок в определении основных понятий или в формулировке терминов;  отмечается неумение привести примеры, воплощать значимые научно-методические положения при проектировании обучающей деятельности.</p>	<b>3</b>
<p>Не раскрыто основное содержание учебного материала;  отмечаются невладение терминологией предметной области, неспособность к реализации основных практических методических задач;  не даны ответы на вспомогательные вопросы.</p>	<b>2</b>
<p>Демонстрируется полное незнание и непонимание учебного материала;  отмечаются невладение опорной терминологией предметной области, неспособность к реализации базовых практических методических задач;  абитуриент отказывается от экзаменационного ответа в целом.</p>	<b>1</b>



# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Теоретическая часть

### Раздел 1. МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАНИЯ БЕЛАРУСКОЙ МОВЫ

#### *1. Агульныя пытанні методыкі выкладання беларускай мовы*

##### **Тэма 1.1.** *Методыка выкладання беларускай мовы як навука*

Методыка выкладання беларускай мовы як навука: яе прадмет, змест, задачы, фундаментальныя паняцці і катэгорыі.

Сувязь методыкі выкладання беларускай мовы з іншымі навукамі: філасофіяй, логікай, псіхалогіяй, педагогікай (у тым ліку дыдактыкай), лінгвістыкай, псіхалінгвістыкай, сацыялінгвістыкай, тэорыяй дзейнасці (у тым ліку і маўленчай), з методыкай пачатковай школы, з іншымі прыватнымі методыкамі. Сутнасць паняццяў “методыка” і “тэхналогія”, “метадычная сістэма”.

Структура навукова-метадычнага даследавання. Метады даследавання.

##### **Тэма 1.2.** *Гісторыка-педагагічны аналіз этапаў станаўлення і развіцця навукова-метадычнай думкі на Беларусі*

Метадычная спадчына Францыска Скарыны, аўтараў першых славянскіх буквароў і граматык, М. Багдановіча, Б. Тарашкевіча, П. Пачобкі, К. Міцкевіча, В. Тэпіна, Я. Лёсіка, А. В. Багдановіча, І. Пратасевіча, І. Самковіча, Н. Шэўчыка, В. Самцэвіча і інш. Акывізацыя метадычнай думкі ў 70–90-я гады ХХ ст. (Л. Падгайскі, З. Варановіч, В. Протчанка), 2000–2022 гг. (М. Яленскі, Г. Валочка, В. Зелянко і інш.)

Сістэмна-апісальны, асобасна-арыентаваны і лінгвакультуразнаўчы, кампетэнтнасны падыходы ў сучаснай лінгваметодыцы.

Аналіз сучасных вынікаў даследаванняў у галіне айчыннай лінгваметодыкі.

##### **Тэма 1.3.** *Паняцці, азначэнні і ключавыя словы*

Практычная методыка; эксперыментальныя даследаванні; фундаментальныя працы; лінгвацэнтрызм; антрапацэнтрызм; моўная асоба; духоўная культура; сацыяльная культура.

Беларускія педагагічныя часопісы, іх роля ў асэнсаванні і распаўсюджанні педагагічнай тэорыі і метадычнага вопыту.

Лінгваметадычная кампаратывістыка.

##### **Тэма 1.4.** *Паняцці, азначэнні і ключавыя словы*

Мэта моўнай адукацыі; змест моўнай адукацыі; моўная, маўленчая і лінгвакультурная кампетэнцыі; сістэмнасць; міждысцыплінарнасць;

канцэпцыя; гіпотэза; эксперымент; тэарэтычны аналіз; тэарэтычнае мадэляванне.

### **Тэма 1.5. Беларуская мова як вучэбны прадмет**

Беларуская мова як мэта і сродак навучання, як аснова гуманітарнай адукацыі і выхавання навучэнцаў, фарміравання моўнай асобы.

Структура і змест курса беларускай мовы ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі. Паняцці і тэрміны. Правілы і азначэнні. Віды ўменняў і навыкаў па беларускай мове. Міжпрадметныя сувязі і шляхі іх рэалізацыі ў сістэме навучання беларускай мове.

Сутнасць паняцця “моўная сістэма” ў вивучэнні школьнага курса. Рэалізацыя новых падыходаў у выкладанні беларускай мовы. Кампетэнтнасны падыход у навучанні мове: моўная і маўленчая кампетэнцыі, маўленча-камунікатыўная кампетэнцыя, лінгвакультуралагічная і сацыякультурная кампетэнцыі, моўная, лінгвістычная, камунікатыўная і культуразнаўчая кампетэнцыі.

Рэалізацыя наступных напрамкаў: моўнага, маўленчага, камунікатыўнага, рытарычнага, лінгвакультуралагічнага, сацыякультурнага.

### **Тэма 1.6. Прынцыпы навучання**

Агульнадыдактычныя і ўласна метадычныя прынцыпы, шляхі іх рэалізацыі ў сучаснай методыцы беларускай мовы.

Творчае развіццё традыцыйных прынцыпаў навучання. З’яўленне новых прынцыпаў, сфармуляваных у сучасных канцэпцыях. Розныя падыходы да выдзялення ўласна метадычных прынцыпаў.

### **Тэма 1.7. Метады навучання**

Паняцце метаду і прыёму навучання. Асновы класіфікацыі метадаў навучання: этапы навучання мове, крыніцы атрымання ведаў, характару вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў, логікі падачы і ўспрымання інфармацыі і інш. Характарыстыка метадаў навучання. Пошук, выбар і правілы выкарыстання метадаў навучання на ўроку.

Прыёмы як дэталі метаду. Агульнадыдактычныя прыёмы (аналіз, сінтэз, параўнанне, супастаўленне, класіфікацыя, дыферэнцыяцыя, алгарытмізацыя і інш.), агульнаметадычныя і прыватнаметадычныя прыёмы. Пошук, выбар і правілы выкарыстання прыёмаў навучання на ўроку. Перспектывы развіцця і ўдасканалення метадаў навучання.

Формы выніковай атэстацыі.

### **Тэма 1.8. Новыя тэхналогіі навучання**

Сучасныя педагогічныя тэхналогіі навучання беларускай мове ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі (аглядная характарыстыка): асобна арыентаваныя тэхналогіі навучання (навучанне ў супрацоўніцтве, метады праектаў, рознаўзроўневае навучанне, індывідуальныя і дыферэнцыраваны

падыход, гуманна-асобасная тэхналогія і інш.); тэхналогіі, заснаваныя на актывізацыі і інтэнсіфікацыі дзейнасці вучняў (гульнявы ўрок), тэхналогіі ўзроўневай дыферэнцыяцыі, сістэма КСН – калектыўнага спосабу навучання, групавыя тэхналогіі розных відаў: групавое апытанне, агляд заданняў, вучэбная сустрэча, дыспут, урок-канферэнцыя, урок-падарожжа, інтэграваны ўрок і г.д.), тэхналогія актыўнай ацэнкі, "перакуленае навучанне", арганізацыя навучання ў малых групах і інш.

Развіццёвае навучанне: навуковыя асновы і шляхі яго рэалізацыі ў сістэме навучання беларускай мове.

Кап'ютарнае навучанне. Дыстанцыйнае навучанне.

Камунікатыўна-дзейнасны падыход да выкладання беларускай мовы. Дыферэнцыраванае навучанне.

Здароўезберагальныя фактары ў навучанні беларускай мове.

Перспектывы развіцця, удасканалення і далейшай канкрэтызацыі тэхналогій у прымяненні да навучання беларускай мове ў сучасных адукацыйных установах.

### **Тэма 1.9. Дыдактычныя сродкі навучання**

Прадметныя, візуальныя, аўдыяльныя і аўдыявізуальныя сродкі навучання і кантролю. Камп'ютарныя сродкі навучання беларускай мове. Мультымедычныя сродкі навучання. Вучэбны дапаможнік як вядучы сродак навучання. Патрабаванні да сучасных дапаможнікаў па беларускай мове. Электронны дапаможнік, камп'ютарныя праграмы па беларускай мове. Вучэбна-метадычны комплекс: патрабаванні, структура і змест. Даведачная і навукова-папулярная літаратура па беларускай мове. Дыдактычны матэрыял як сродак навучання.

Сродкі нагляднасці. Іх класіфікацыя і метадыка прымянення. Новыя тэндэнцыі ў вырашэнні праблемы нагляднасці ў навучанні мове.

Тэхнічныя сродкі. Сшыткі на друкаванай аснове (рабочыя сшыткі). Раздатачны матэрыял.

Кантрольна-вымяральныя матэрыялы.

### **Тэма 1.10. Формы навучання**

Урок беларускай мовы як асноўная форма навучання. Асноўныя патрабаванні да ўрока беларускай мовы. Тыпы ўрокаў па мэце, структуры, змесце, па іх месцы ў агульнай сістэме заняткаў.

Апытванне на ўроках беларускай мовы: яго задачы, функцыі і віды. Метадыка праверкі дамашняга задання.

Тлумачэнне новага матэрыялу: спалучэнне метадаў традыцыйнага і праблемнага навучання пры тлумачэнні новага матэрыялу. Фарміраванне рацыянальных спосабаў прымянення.

Метадыка працы над правіламі і значэннем. Індукцыя і дэдукцыя пры тлумачэнні.

Дамашнія заданні: іх віды, спосабы дыферэнцыяцыі і індывідуалізацыі. Спосабы ўліку ведаў вучняў. Пазнавальныя задачы як сродак дыферэнцыяцыі навучання беларускай мове ў сістэме дамашніх заданняў.

Нетрадыцыйныя тыпы і формы ўрокаў: урокі-лекцыі, урокі-семінары, урокі-залікі, урокі-практыкумы, кансультацыі. Структура, змест, методыка правядзення кожнага віду ўрокаў. Урок-абагульненне, урок-аглядная лекцыя, урок-канферэнцыя. Урокі ў форме гульні: урок-гульня (ролевая, дыдактычная), урок-казка, урок-падарожжа, урок-канферэнцыя, урок-тэатралізаванае прадстаўленне, урок-спаборніцтва. Структура, змест і методыка іх правядзення. Урокі творчасці: урок-вынаходніцтва, урок-творчая справаздача, урок-агляд ведаў. Методыка іх правядзення. Змест працы па развіцці творчых здольнасцей у сістэме ўрокаў. Творчыя прыёмы навучання на ўроку: уздзеянне на эмацыянальную сферу школьнікаў, нетрадыцыйнае апытванне як сродак зняцця стрэсавай нагрузкі на этапах кантролю і ўліку ведаў.

Педагагічныя знаходкі ў сістэме ўрокаў і іх уплыў на якасць ведаў, разумовае развіццё і на псіхалагічны стан вучняў.

Перспектывы развіцця канцэпцыі ўрока XXI стагоддзя.

Падрыхтоўка настаўніка да ўрока, яе асноўныя этапы.

Планаванне вучэбнага матэрыялу па беларускай мове. Віды планавання. Методыка распрацоўкі каляндарнага, тэматычнага і паўрочнага плана.

Аналіз урока беларускай мовы. Віды аналізу. Спосабы фіксацыі назіранняў за працай настаўніка. Крытэрыі аналізу ўрока.

## ***2. Вывучэнне раздзелаў навукі аб мове***

### ***Тэма 2.1. Методыка навучання фанетыцы і арфаэпіі***

Значэнне, мэты і задачы, этапы вывучэння фанетыкі ў школьным курсе беларускай мовы. Агульнаметадычныя і прыватнаметадычныя прынцыпы вывучэння гукавога боку мовы. Змест і будова курса фанетыкі. Арфаэпічныя нормы беларускай мовы. Асноўныя віды фанетычных практыкаванняў. Фанетыка-графічны разбор і методыка яго правядзення. Усталяванне ўнутрыпрадметных сувязей паміж вывучэннем фанетыкі і арфаграфіі, словаўтварэння, марфалогіі, сінтаксісу, пунктуацыі, культурай маўлення.

### ***Тэма 2.2. Методыка вывучэння лексікі і фразеалогіі***

Значэнне, мэты і задачы, этапы вывучэння лексікі і фразеалогіі ў сістэматычным курсе беларускай мовы. Прынцыпы вывучэння лексікі. Лінгвістычныя асновы школьнага курса лексікі, яго змест. Лексічная норма. Тыпалогія маўленчых памылак, прычыны іх з'яўлення, улік. Метады і прыёмы вывучэння лексікі і ўзбагачэння слоўнікавага запасу. Лексічныя практыкаванні. Сэнсава-стылістычная і тэкстаўтваральная функцыі

лексічных з'яў. Методыка работы з тлумачальнымі слоўнікамі на ўроках беларускай мовы.

### **Тэма 2.3. Методыка навучання словаўтварэнню**

Значэнне, мэты і задачы навучання словаўтварэнню ў сістэматычным курсе беларускай мовы ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі. Лінгвістычныя асновы курса словаўтварэння, яго змест. Спецыфічныя прынцыпы вывучэння словаўтварэння. Словаўтваральная норма. Методыка работы з марфемным і словаўтваральным слоўнікамі. Тыпалогія словаўтваральных практыкаванняў. Марфемны і словаўтваральны разборы, методыка правядзення. Аналіз тэксту пры вывучэнні словаўтварэння. Роля аднакаранёвых і вытворных слоў у тэксце. Лінгваметадычная сістэма ўзбагачэння слоўнікавага запасу навучэнцаў пры вывучэнні словаўтварэння. Выпрацоўка арфаграфічных уменняў і навыкаў пры вывучэнні словаўтварэння.

### **Тэма 2.4. Методыка навучання арфаграфіі**

Значэнне, этапы, мэты і задачы вывучэння арфаграфіі. Змест работы па арфаграфіі ў школе. Псіхалагічныя і метадычныя асновы арфаграфічнай працы ў школе. Асаблівасці беларускай арфаграфіі. Залежнасць метадаў і прыёмаў навучання арфаграфіі ад прыцыпаў яе пабудовы. Прыватнаметадычныя прынцыпы вывучэння арфаграфіі. Арфаграфічная норма. Знаёмства вучняў з арфаграфічным слоўнікам. Роля арфаграфічнага слоўніка для фарміравання арфаграфічных навыкаў. Методыка работы над арфаграфічным правілам. Практычныя метады і прыёмы навучання арфаграфіі. Тыпалогія арфаграфічных практыкаванняў. Арфаграфічны разбор і методыка яго правядзення. Папярэджанне арфаграфічных памылак. Улік і класіфікацыя арфаграфічных памылак. Грубыя і нягрубыя арфаграфічныя памылкі. Работа над арфаграфічнымі памылкамі.

### **Тэма 2.5. Методыка навучання марфалогіі**

Значэнне, мэты і задачы, этапы навучання марфалогіі ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі. Спецыфічныя прынцыпы навучання марфалогіі. Лінгвістычныя асновы сістэматычнага курса марфалогіі. Асноўныя паняцці марфалогіі (часціны мовы, граматычная катэгорыя, граматычнае значэнне, словазмяненне) і методыка іх увядзення. Марфалагічная норма. Улік і класіфікацыя “марфалагічных” памылак. Работа над памылкамі марфалагічнага ўзроўню. Тыпалогія марфалагічных практыкаванняў. Аналіз тэксту на ўроках марфалогіі. Выяўленне сэнсава-стылістычнай і функцыянальнай ролі знамянальных і службовых часцін мовы. Марфалагічны разбор, методыка яго правядзення. Фарміраванне арфаграфічных уменняў і навыкаў пры вывучэнні марфалогіі ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі. Лінгваметадычная сістэма ўзбагачэння слоўнікавага запасу школьнікаў пры вывучэнні марфалогіі.

### **Тэма 2.6. Методыка навучання сінтаксісу**

Значэнне, мэты, задачы, этапы навучання сінтаксісу ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі. Змест і спецыфічныя прынцыпы навучання сінтаксісу. Прапедэтыўнае і сістэматычнае вывучэнне сінтаксісу. Асаблівасці фарміравання сінтаксічных паняццяў і методыка іх увядзення. Сінтаксічная норма. Тыпалогія сінтаксічных практыкаванняў. Сінтаксічны разбор і методыка яго правядзення.

### **Тэма 2.7. Методыка навучання пунктуацыі**

Мэты і задачы навучання пунктуацыі ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі. Змест і этапы вывучэння пунктуацыі. Спецыфічныя прынцыпы методыкі навучання пунктуацыі: назіранне за логіка-прадметнай інфармацыяй сказа, за яго граматычнай будовай і рытмамелодыкай. Пунктуацыйна-сэнсавы адрэзак як адзінка пунктуацыі. Пунктаграма. Пунктуацыйная норма. Пунктуацыйныя правілы, іх класіфікацыя і методыка работы над імі. Практычныя метады і прыёмы навучання пунктуацыі. Семантычны аналіз сказа як аснова аналізу пунктуацыйнага. Методыка іх правядзення. Віды практыкаванняў па пунктуацыі. Папярэджанне пунктуацыйных памылак, іх фіксацыя, улік. Грубыя і нягрубыя пунктуацыйныя памылкі. Работа над пунктуацыйнымі памылкамі.

### **Тэма 2.8. Развіццё маўлення**

Развіццё маўлення як псіхалага-педагічная праблема. Авалоданне нормамі літаратурнай мовы, узбагачэнне маўлення школьнікаў (слоўнікавага запасу, граматычнага ладу). Навучанне розным відам маўленчай дзейнасці. Узаемасувязь развіцця маўлення з культурай маўлення, стылістыкай і рыторыкай. Пераемнасць у працы па развіцці маўлення на ўроках беларускай мовы і літаратуры, паміж I-м і II-м, II-м і III-м этапамі навучання.

#### **Тэма 2.8.1. Развіццё звязнага маўлення**

Тэарэтычныя асновы развіцця маўлення. Асвятленне іх у працах вучоных- псіхалагаў і метадыстаў. Авалоданне навучэнцамі камунікатыўнай кампетэнцыяй.

#### **Тэма 2.8.2. Развіццё вуснага маўлення**

Віды і формы вуснага маўлення. Метады і сродкі развіцця вуснага маўлення навучэнцаў. Памылкі ў вусным маўленні і іх папярэджанне.

#### **Тэма 2.8.3. Развіццё пісьмовай мовы**

Методыка правядзення пераказаў і сачыненняў розных жанраў. Узаемасувязь працы над пераказамі і сачыненнямі. Праверка пераказаў і

сачыненняў. Аналіз і класіфікацыя памылак. Папярэджанне памылак у змесце і маўленчым афармленні творчых прац.

Новыя аспекты ў развіцці вуснага і пісьмовага маўлення ў сучаснай школе.

### **Тэма 2.9. *Беларуская мова ў 10-11 класах***

Праграмы вывучэння мовы на заключным этапе адукацыі.

### **Тэма 2.10. *Факультатывыя заняткі***

Тэматыка, змест праграм. Асаблівасці правядзення заняткаў.

### **Тэма 2.11. *Пазакласная праца***

Узаемасувязь пазакласнай працы з класнай. Прынцыпы, віды і формы пазакласнай працы. Змест пазакласнай працы ў сярэдніх і старэйшых класах.

### **Тэма 2.12. *Удасканаленне метадычнага майстэрства настаўніка***

Асоба сучаснага настаўніка-моваведа сёння і заўтра. Патрабаванні да яго навукова-метадычнай і агульнакультурнай падрыхтоўкі. Праблема развіцця творчага патэнцыялу настаўніка XXI стагоддзя.

## **Раздзел 2. МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАННЯ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ**

### ***1. Агульныя пытанні метадыкі выкладання беларускай літаратуры***

#### **Тэма 1.1. *Навуковая спецыфіка метадыкі выкладання літаратуры***

Метадыка выкладання беларускай літаратуры як педагагічная навука. Прадмет, змест і структура метадыкі выкладання літаратуры. Метадыка выкладання літаратуры ў шэрагу іншых навуковых дысцыплін.

Перспектыўныя напрамкі развіцця метадыкі выкладання беларускай літаратуры. Метады псіхолога-педагагічнага даследавання. Узаемасувязь метадычнай тэорыі і практыкі. Роля педагагічнага вопыту ў развіцці метадычнай навукі.

#### **Тэма 1.2. *Беларуская літаратура як вучэбны прадмет***

Разнастайнасць сацыяльных і эстэтычных функцый літаратуры. Цэласны характар уздзеяння літаратуры на асобу вучня, матывы яго паводзін і стымулы развіцця пачуццяў, уяўлення, інтэлекту.

Роля і месца вучэбнага прадмета “Беларуская літаратура” ў структуры зместу агульнай сярэдняй адукацыі Рэспублікі Беларусь. Мэты і задачы вывучэння беларускай літаратуры ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі. Вучэбны прадмет “Беларуская літаратура” ва ўмовах рознаўзроўневага навучання.

### **Тэма 1.3. Асноўныя этапы станаўлення і развіцця metodyкі выкладання беларускай літаратуры**

Станаўленне метадычнай думкі да пачатку ХХ ст. Выкладанне беларускай літаратуры ў школах БССР у 1920-я гг. Першыя праграмы па беларускай літаратуры для школ, чытанкі, падручнікі-хрэстаматы. Дыскусіі па праблемах выкладання беларускай літаратуры ў школе. Перыядычны педагогічны друк у 20–30-я гг. ХХ ст. Асаблівасці выкладання беларускай літаратуры ў школах рэспублікі ў 1930-я гг. Роля І.І. Замоціна, М.І. Каспяровіча, І.К. Самковіча ў развіцці metodyкі выкладання беларускай літаратуры. “Методыка роднае мовы” Якуба Коласа. “Гісторыя беларускае літаратуры” М. Гарэцкага.

Прыярытэтныя напрамкі развіцця metodyкі выкладання беларускай літаратуры. Тэарэтыка-метадалагічныя і метадычныя праблемы літаратурнай адукацыі ў працах М.А. Лазарука, В.У. Івашына. Цікавасць да гісторыі metodyкі выкладання літаратуры (В.Я. Ляшук і інш.). Метадалогія школьнага аналізу мастацкага твора (Л.Ф. Тамашова, П.І. Лявонава, Г.М. Ішчанка і інш.). Пытанні ўдасканалення metodyкі пазакласнай работы па літаратуры (А.В. Рудкая і інш.), развіцця маўлення вучняў (В.І. Смыкоўская і інш.), фарміравання тэарэтыка-літаратурных ведаў вучняў (А.Я. Ленсу і інш.). Духоўна-маральнае выхаванне школьнікаў на ўроках беларускай літаратуры (А.І. Лугоўскі, Т.І. Мароз, І.М. Слесарава і інш.).

Сучасны этап развіцця метадычнай навукі. Праблемы і перспектывы ўзаемабагачэння metodyкі выкладання літаратуры і літаратуразнаўства (А.І. Бельскі, А.І. Белая, А.М. Макарэвіч і інш.); фарміраванне творчага вопыту вучняў у працэсе літаратурнай адукацыі (В.У. Праскаловіч, В.І. Русілка і інш.); пошук новых форм навучання (І.М. Гоўзіч (Мішчанчук), Г.М. Юсцінская і інш.); шляхі і спосабы пераадолення крызісу чытання мастацкай літаратуры ва ўмовах інфармацыйнага грамадства (М.У. Грынько, Т.М. Грыцаль, М.В. Жуковіч, І.Л. Шаўлякова-Барзенка і інш.).

Метадычная перыёдыка, прысвечаная праблемам выкладання літаратуры (часопісы “Роднае слова”, “Беларуская мова і літаратура”, інш.).

### **Тэма 1.4. Прынцыпы, змест і асноўныя этапы літаратурнай адукацыі ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі**

Дыдактычныя і літаратуразнаўчыя прынцыпы: навуковасць, гістарызм, сувязь навучання і выхавання і інш. Метадычныя прынцыпы выкладання літаратуры: узаемадзеянне мастацтва і рэчаіснасці ў эстэтычнай свядомасці вучняў, улік узроставых асаблівасцей літаратурнага развіцця вучняў, адзінства літаратурнага і маўленчага развіцця і інш.

Кампаненты зместу літаратурнай адукацыі: а) веды; б) уменні і навыкі; в) вопыт творчай дзейнасці; г) сістэма нормаў адносін да рэчаіснасці, да людзей, да сябе.



Этапы літаратурнай адукацыі. Прапедэўтычны курс літаратурнага чытання на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі (II–IV класы), пераемнасць гэтага этапу з дашкольным. II ступень агульнай сярэдняй адукацыі (V–IX класы). Галоўны аб’ект вывучэння – літаратурны твор, яго жыццёва-пазнавальныя, мастацка-эстэтычныя, каштоўнасна-ацэначныя якасці. III ступень агульнай сярэдняй адукацыі (X–XI класы; базавы, павышаны ўзроўні навучання). Асноўны прынцып структуравання літаратурных курсаў у X–XI класах – лінейны на гісторыка-літаратурнай аснове.

## ***2. Сродкі, метады і прыёмы навучання беларускай літаратуры***

### ***Тэма 2.1. Сучасныя сродкі навучання беларускай літаратуры***

Вучэбна-метадычны комплекс (ВМК) па вучэбным прадмеце “Беларуская літаратура”: асноўны і дадатковы кампаненты. Вучэбны дапаможнік (падручнік) як асноўны сродак навучання літаратуры. Функцыі, прынцып пабудовы, структурныя кампаненты вучэбных дапаможнікаў па літаратуры для V–IX класаў. Асаблівасці вучэбных дапаможнікаў гісторыка-літаратурнага тыпу для X–XI класаў (базавы, павышаны ўзроўні навучання). Наглядныя дапаможнікі, тэхнічныя, камп’ютарныя і мультымедычныя сродкі ў адукацыйным працэсе па літаратуры. Электронныя адукацыйныя рэсурсы і спосабы іх выкарыстання на ўроках літаратуры. Тэхнічная аснашчанасць педагагічнага працэсу.

### ***Тэма 2.2. Метады і прыёмы навучання літаратуры***

Дыдактычная аснова і прадметная спецыфіка метадаў навучання літаратуры. Класіфікацыя метадаў навучання ў методыцы выкладання літаратуры: па крыніцах атрымання ведаў; па характары пазнавальнай дзейнасці вучняў; па метадах і прыёмах спасціжэння літаратурных твораў; па відах дзейнасці вучняў, метадах і аперацыях па вывучэнні літаратурнага твора і гісторыка-літаратурнага працэсу. Эўрыстычныя метады навучання.

Суадносіны паняццяў “метады” і “прыём”. Прыём як дэталю метаду. *Прыёмы эмацыянальна-вобразнага спасціжэння літаратурнага твора*: выразнае чытанне, завучванне на памяць, вуснае слоўнае маляванне, розныя віды пераказаў, мізансцэніраванне, інсцэніраванне і інш. *Прыёмы спасціжэння аўтарскай пазіцыі*: аналіз эпизоду, сцэны; розныя віды каментарыяў; выяўленне асаблівасцей кампазіцыі твора, адметнасцей стылю пісьменніка, вывучэнне творчай гісторыі твора, супастаўленне твора з іншымі творамі пісьменніка і інш. Ператварэнне літаратурных твораў у іншыя віды мастацтва.

## ***3. Арганізацыйныя формы навучання беларускай літаратуры***

### ***Тэма 3.1. Планаванне вучэбнай працы настаўніка па літаратуры***

Нарматыўнае прававое і навукова-метадычнае забеспячэнне працэсу літаратурнай адукацыі. Вучэбныя праграмы па вучэбным прадмеце “Беларуская літаратура” для V–XI класаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі: структура, змест, асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў. Планаванне і імправізацыя як кампанент педагагічнай творчасці. Віды планавання. Разгорнуты канспект урока, тэхналагічная карта ўрока (мэты, структура, змест).

### **Тэма 3.2. Урок як асноўная форма арганізацыі адукацыйнага працэсу**

Патрабаванні да сучаснага ўрока літаратуры. Класіфікацыі ўрокаў літаратуры. Аналіз асноўных класіфікацый урокаў, іх моцныя і слабыя бакі.

Традыцыйны ўрок літаратуры: структура, тыпы, патрабаванні. Нетрадыцыйныя ўрокі літаратуры і альтэрнатыўныя формы навучання. Выкарыстанне ўнутрыпрадметных і міжпрадметных сувязей.

*Урокі пазакласнага (дадатковага) чытання.* Асаблівасць і месца ўрокаў пазакласнага (дадатковага) чытання ў сістэме літаратурнага навучання. Сувязь урокаў пазакласнага (дадатковага) чытання з асноўным курсам літаратуры. Тыпы ўрокаў пазакласнага (дадатковага) чытання. Планаванне ўрокаў пазакласнага (дадатковага) чытання. Асаблівасць падбору твораў для ўрокаў пазакласнага (дадатковага) чытання ў базавай і сярэдняй школе. Шляхі і спосабы фарміравання ўстойлівай цікавасці да чытання.

### **Тэма 3.3. Арганізацыя пазавучэбнай дзейнасці па літаратуры**

Віды і формы пазакласнай работы. Асноўныя напрамкі пазакласнай работы: літаратурнае краязнаўства, дзіцячая літаратурная творчасць, мастацка-выканальніцкая дзейнасць. Месца літаратурнага краязнаўства і яго роля ў адукацыйным працэсе. Выкарыстанне сумежных відаў мастацтва ў пазакласнай рабоце з вучнямі. Займальны матэрыял па літаратуры. Інавацыйныя тэхналогіі навучання на пазакласных занятках. Улік узроставых і індывідуальных асаблівасцей вучняў пры арганізацыі пазакласнай работы па літаратуры.

*Факультатыўныя заняткі* як абавязковыя састаўныя варыятыўнага кампанента ў змесце літаратурнай адукацыі. Роля факультатыўных заняткаў у развіцці творчай самастойнасці вучняў, узбагачэнні іх чытацкіх і навуковых інтарэсаў, стварэнні прафесійнай арыентацыі ў гуманітарнай галіне. Асноўныя віды факультатыўных заняткаў, іх спецыфіка і задачы. Змест факультатыўных заняткаў, іх сувязь з асноўным курсам беларускай літаратуры. Вучэбна-метадычнае забеспячэнне факультатыўных заняткаў. Разнастайнасць метадычных форм правядзення факультатыўных заняткаў.

## **4. Арганізацыя навучання беларускай літаратуры**

### **Тэма 4.1. Этапы вывучэння мастацкага твора**

*Уступныя заняткі* як этап вывучэння мастацкага твора. Функцыі, віды і формы ўступных заняткаў. “Стварэнне ўстаноўкі” на чытанне. Уплыў родава-жанравай спецыфікі твора на характар і змест уступных заняткаў.

*Чытанне твора і арыенціровачныя заняткі.* Праблема чытання, успрымання літаратуры як мастацтва слова. Узроставыя і індывідуальна-тыпалагічныя асаблівасці чытацкага ўспрымання. Спосабы вывучэння чытацкага ўспрымання. Арганізацыя чытання, стварэнне ўстаноўкі на аналіз. Віды чытання. Арыенціровачная гутарка па тэксце з мэтай выяўлення глыбіні і асаблівасцей чытацкага ўспрымання пасля першапачатковага чытання.

*Аналіз як этап* вывучэння мастацкага твора. Узаемасувязь літаратуразнаўчага і школьнага аналізу твора. Варыятыўнасць, цэласнасць і праблемнасць школьнага аналізу твора. Роля праблемных пытанняў і заданняў, эўрыстычных гутарак. Шляхі аналізу літаратурнага твора.

*Заклучны этап* вывучэння літаратурнага твора. Асноўныя функцыі заключнага этапу. Аб’ём, змест і метадыка правядзення заключных заняткаў на II і III ступенях агульнай сярэдняй адукацыі.

#### **Тэма 4.2.** *Вывучэнне мастацкіх твораў у іх родавай і жанравай спецыфіцы*

*Асаблівасці ўспрымання і вывучэння эпічных твораў розных жанраў.* Спецыфіка вывучэння вялікіх эпічных твораў на II і III ступенях агульнай сярэдняй адукацыі. Падзеі, героі, аўтар – асноўныя “цэнтры ўвагі” чытача. Работа над асобнымі кампанентамі мастацкага твора з улікам агульнай аўтарскай канцэпцыі: работа над эпізодам і вобразам-персанажам, сістэмай вобразаў, сюжэтам, вывучэнне кампазіцыі, мовы і стылю пісьменніка. Шматграннасць метадаў і прыёмаў аналізу эпічных твораў: выразнае і каменціраванае чытанне; пераказы, састаўленне плана, характарыстык; высвятленне функцыі пейзажу і інтэр’ера; супастаўленне эпічнага твора з яго сцэнічным увасабленнем і інш.

*Асаблівасці ўспрымання і аналізу лірычных жанраў.* Узроставыя асаблівасці вучняў і школьны аналіз лірыкі. Рух аўтарскіх пачуццяў і думак у вершы. Аўтар як непасрэдны суб’ект лірычнага перажывання ці ўмоўны лірычны герой; лірычны матыў; вобраз-перажыванне. Кампазіцыя лірычных вершаў. Шматзначнасць паэтычнага слова. Вывучэнне сістэмы вершаскладання, вершаваных памераў, паэтычнай мовы, фонікі. Выкарыстанне іншых відаў мастацтва пры вывучэнні лірыкі. Месца і роля навучання выразнаму (мастацкаму) чытання на ўроках лірыкі. Асноўныя прыёмы вывучэння лірыкі. Асаблівасці вывучэння лірычных твораў на II і III ступенях агульнай сярэдняй адукацыі.

*Вывучэнне драматычных твораў.* Паняцце аб драме як літаратурным родзе і яго жанравых адрозненнях. Шляхі аналізу драматычнага твора. Спецыфічныя элементы аналізу: драматургічны канфлікт, знешняе і ўнутранае дзеянне, развіццё інтрыгі, элементы драматургічнага дзеяння: экспазіцыя, завязка, кульмінацыя, развязка. Маналог, дыялог, мова персанажаў, іх характары. Прыёмы аналізу драмы. Выкарыстанне сцэнічнай

гісторыі п'есы, нагляднасць і тэхнічныя сродкі навучання на ўроках вывучэння драматычных твораў.

#### **Тэма 4.3. Гісторыя літаратуры ў школьным вывучэнні**

Гістарызм у выкладанні літаратуры на розных этапах курса. Адзінства гісторыка-літаратурнага і тэарэтыка-літаратурнага падыходаў да аналізу літаратурных з'яў. Значэнне і месца гісторыка-літаратурных ведаў на ўроках літаратуры ў V–IX класах. Характэрныя прыёмы работы. Спецыфіка сістэматычнага курса літаратуры на заключным этапе літаратурнай адукацыі. Манаграфічныя і аглядавыя тэмы.

*Асаблівасці аглядавых тэм:* уступныя і абагульняючыя тэмы, характарыстыкі пэўнага перыяду грамадска-літаратурнага працэсу, кароткія агляды, гісторыка-літаратурныя агляды і інш. Задачы вывучэння аглядавых тэм і іх роля ў літаратурнай адукацыі вучняў. Тыпы аглядавых тэм. Змест і структура.

*Вывучэнне манаграфічнай тэмы.* Разнастайны характар вывучэння мастацкага твора ў рамках манаграфічнай тэмы. Пабудова сістэмы ўрокаў, аб'яднанай адзінай педагагічнай канцэпцыяй. Узаемасувязь аглядавых і манаграфічных тэм у вучэбнай праграме па беларускай літаратуры.

*Вывучэнне жыцця і творчасці пісьменніка ў межах манаграфічнай тэмы.* Жыццёвая біяграфія пісьменніка як адна з найважнейшых умоў больш глыбокага і цэласнага асэнсавання яго твораў. Прынцыпы вывучэння біяграфіі пісьменніка. Метады і прыёмы, формы работы. Вывучэнне жыцця і творчасці пісьменніка як фактар грамадзянскага, патрыятычнага і духоўнага выхавання вучняў.

#### **Тэма 4.4. Тэорыя літаратуры ў школьным вывучэнні**

Сістэмна-функцыянальны падыход да вывучэння тэорыі літаратуры. Значэнне ведаў па тэорыі літаратуры ў літаратурнай адукацыі вучняў. Сістэма тэарэтыка-літаратурных паняццяў на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі. Тэорыя літаратуры на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі. Паслядоўнасць фарміравання тэарэтыка-літаратурных паняццяў на ўроках літаратуры: ад першапачатковых назіранняў да ўсведамлення сутнасці паняцця, ад узбагачэння паняцця да свядомага выкарыстання яго ў працэсе аналізу мастацкага твора і выкарыстання ва ўласнай літаратурнай творчасці. Пераемнасць, этапнасць працэсу фарміравання і прымянення тэарэтыка-літаратурных ведаў вучняў. Выкарыстанне міжпрадметных сувязей з урокамі рускай літаратуры для фарміравання ведаў і ўменняў па тэорыі літаратуры.

#### **Тэма 4.5. Маўленчае развіццё вучняў у сістэме літаратурнай адукацыі**

Развіццё маўлення вучняў як сацыяльная і метадычная задача. Псіхалага-педагагічныя і лінгвадыдактычныя асновы работы па развіцці маўлення ў сувязі з заняткамі па літаратуры. Сувязь маўленчага развіцця вучняў з усім комплексам работы па вывучэнні літаратуры. Асноўныя

принципы работы по ұзбағачәннi маўленнiя вучнiяў. Напрамкi работы по развiццi маўленнiя вучнiяў. Крытэрi маўленчага развiццiя вучнiяў. Пераемнасць, узаемазвязанасць развiццiя вуснага i пiсьмовага маўленнiя на II i III ступенях агульнай сярэдняй адукацii. Вiды пiсьмовых работ у V–IX класах, методыка iх падрыхтоўкi i правядзеннiя. Вiды пiсьмовых работ у X–XI класах. Навучальныя i кантрольныя пiсьмовыя работы. *Творчыя работы па лiтаратуры*: тыпалогiя, методыка навучання. Сачыненне як вiд творчай работы па лiтаратуры. Тэматычная класiфiкацыя сачыненняў. Жанравая спецыфiка сачыненняў. Патрабаваннi да вучнёўскiх сачыненняў. Спосабы падрыхтоўкi да напiсання сачыненняў. Крытэрi ацэнкi творчых работ вучнiяў. Работа над памылкамі: класiфiкацыя, аналіз, выпраўленне.

*Лiтаратурная творчасць вучнiяў* як адзiн з кампанентаў зместу лiтаратурнай адукацii. Жанры мастацкай лiтаратуры i публiцыстыкi ў лiтаратурнай творчасцi вучнiяў. Метадычныя шляхi, прыёмы i ўмовы развiццiя лiтаратурнай творчасцi вучнiяў.

### **Раздел 3. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

#### ***1. Методика преподавания русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет***

##### **Тема 1.1. Методика преподавания русского языка как наука**

Методика преподавания русского языка как педагогическая наука. Объект и задачи методики преподавания русского языка как науки. Связь методики преподавания русского языка с другими науками: лингвистикой, педагогикой, психологией, философией, психолингвистикой и др.

##### **Тема 1.2. Русский язык как учебный предмет**

Место и значение предмета «Русский язык» среди других учебных предметов. Образовательно-воспитательные и развивающие цели и задачи обучения русскому языку.

Содержание обучения русскому языку в учреждениях общего среднего образования. Знания, умения и навыки, приобретаемые учащимися: знания о языке и речи, языковые и речевые (нормативные и коммуникативные) умения и навыки. Структура современного курса русского языка. Учебные программы по русскому языку для 5–11 классов учреждений общего среднего образования: структура и содержание.

#### ***2. Принципы, средства и методы обучения русскому языку***

##### **Тема 2.1. Принципы обучения русскому языку**

Понятие «принцип обучения», дидактические (обзор) и собственно методические принципы обучения русскому языку.

Собственно методические принципы обучения русскому языку: общеметодические (экстралингвистический, функциональный, структурно-семантический, внутриуровневых и межуровневых связей, нормативно-стилистический, исторический и др.) и частнометодические (применяемые при обучении конкретному разделу курса русского языка).

### **Тема 2.2. Средства обучения русскому языку**

Средства обучения русскому языку как методическая категория. Классификация средств обучения русскому языку.

Учебник как ведущее средство обучения. Основные структурные компоненты учебника: теоретические сведения, учебные задания и упражнения, иллюстративный материал, аппарат ориентировки. Основные функции учебника: информационная, систематизирующая, трансформационная, развивающая, воспитательная.

Дополнительные материалы и пособия для учащихся: дидактический материал, рабочие тетради, лингвистические словари, справочники и др.

Средства наглядности в обучении русскому языку: 1) визуальные средства; 2) аудитивные средства; 3) аудиовизуальные средства.

### **Тема 2.3. Методы обучения русскому языку**

Понятие «метод обучения». Различные классификации методов обучения русскому языку: в зависимости от характера обучающей деятельности учителя и учебно-познавательной деятельности учащихся, от этапов работы над учебным материалом и др.

Классификация методов обучения с учетом характера обучающей деятельности учителя и познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский, преобразовательный, контрольный (обзор).

Классификация методов обучения русскому языку в зависимости от этапов работы над учебным материалом: 1) методы формирования понятий (познавательные): методы введения нового материала, методы первичного закрепления знаний; 2) методы формирования умений и навыков (практические).

Зависимость выбора методов обучения от содержания лингвистического материала, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

## **3. Организация процесса обучения русскому языку**

### **Тема 3.1. Планирование работы по русскому языку**

Планирование работы по русскому языку. Цели и задачи планирования учебного материала. Календарно-тематическое планирование, поурочный

план-конспект работы учителя русского языка: сущность, методика составления.

### **Тема 3.2. Урок как основная форма организации учебного процесса**

Урок как основная форма учебной работы в учреждениях общего среднего образования.

Типы уроков в зависимости от основных дидактических целей и стадий процесса учебного познания: урок изучения нового материала и формирования умений; комбинированный урок; урок закрепления знаний, развития умений и навыков; урок обобщения и систематизации знаний, совершенствования умений и навыков; уроки контроля знаний, умений и навыков (урок контрольного диктанта, контрольного изложения, контрольного тестирования); урок коррекции знаний, умений и навыков.

Структурно-типологические особенности уроков русского языка. Специфика отбора дидактического материала для уроков различных типов.

### **Тема 3.3. Контроль уровня знаний, степени сформированности умений и навыков учащихся**

Цель и основные функции контроля результатов учебной деятельности учащихся по русскому языку. Сущность текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Поурочный и тематический контроль как способы осуществления текущей аттестации. Документы Министерства образования Республики Беларусь, регулирующие контрольно-оценочную деятельность учителя русского языка.

Типология ошибок в письменных работах учащихся: в содержании (текстовых), речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных. Учет орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

## **4. Методика обучения разделам курса русского языка в учреждениях общего среднего образования**

### **Тема 4.1. Методика обучения фонетике**

Этапы и задачи обучения фонетике в учреждениях общего среднего образования. Частнометодические принципы обучения фонетике.

Содержание курса фонетики в учреждениях общего среднего образования. Умения и навыки, формируемые при обучении фонетике. Типология фонетических упражнений. Методика проведения фонетического разбора.

Орфоэпические словари и словари ударений как средство формирования культуры устной речи учащихся. Предупреждение орфоэпических и акцентологических ошибок.

### **Тема 4.2. Методика обучения словообразованию**

Этапы и задачи обучения словообразованию в учреждениях общего среднего образования. Частнометодические принципы обучения словообразованию.

Содержание курса словообразования в учреждениях общего среднего образования. Умения и навыки, формируемые у учащихся при обучении словообразованию. Последовательность работы над словообразовательными понятиями. Система словообразовательных упражнений. Методика проведения словообразовательного и морфемного разборов. Формирование у школьников умений пользоваться словообразовательными и морфемными словарями.

#### **Тема 4.3. Методика обучения лексикологии и фразеологии**

Этапы и задачи обучения лексикологии и фразеологии в учреждениях общего среднего образования. Частнометодические принципы обучения лексикологии и фразеологии.

Содержание курса лексикологии и фразеологии в учреждениях общего среднего образования. Умения и навыки, формируемые у учащихся при обучении лексикологии и фразеологии. Типология лексико-фразеологических упражнений. Методика проведения лексического разбора. Формирование у школьников умений пользоваться толковыми, фразеологическими словарями, словарями иностранных слов, синонимов, антонимов и др.

#### **Тема 4.4. Методика обучения морфологии**

Этапы и задачи обучения морфологии в учреждениях общего среднего образования. Частнометодические принципы обучения морфологии.

Структура и содержание курса морфологии в учреждениях общего среднего образования. Умения и навыки, формируемые у учащихся при обучении морфологии. Типология морфологических упражнений. Методика проведения морфологического разбора.

#### **Тема 4.5. Методика обучения орфографии**

Цель и задачи обучения орфографии в учреждениях общего среднего образования. Основные частнометодические принципы обучения орфографии.

Понятие об орфограмме. Содержание и этапы работы по орфографии, взаимосвязь обучения орфографии с обучением фонетике, словообразованию и морфологии. Методика работы над орфограммами, регулируемые правилами. Виды упражнений по орфографии. Приёмы работы над непроверяемыми написаниями. Методика проведения орфографического разбора. Роль орфографического словаря в формировании орфографических навыков.

#### **Тема 4.6. Методика обучения синтаксису**



Этапы и задачи обучения синтаксису в учреждениях общего среднего образования. Частнометодические принципы обучения синтаксису.

Структура и содержание курса синтаксиса в учреждениях общего среднего образования. Умения и навыки, формируемые у учащихся при обучении синтаксису. Типология синтаксических упражнений. Синтаксический разбор, методика его проведения.

#### **Тема 4.7. Методика обучения пунктуации**

Цель, задачи и этапы обучения пунктуации в учреждениях общего среднего образования. Частнометодические принципы обучения пунктуации.

Содержание обучения пунктуации учреждениях общего среднего образования, обусловленность введения пунктуационных правил последовательностью формирования синтаксических умений. Методика работы над пунктуационным правилом. Виды упражнений по пунктуации. Структурно-семантический анализ предложения как основа анализа пунктуационного. Методика проведения пунктуационного разбора.

### **5. Методика развития речи учащихся**

#### **Тема 5.1. Задачи и направления работы по развитию речи учащихся**

Понятие «развитие речи» в методике преподавания русского языка. Задачи работы по развитию речи на уроках русского языка. Основные направления работы по развитию речи: обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, работа над нормами русского литературного языка, развитие связной речи обучающихся.

Содержание работы по обогащению словарного запаса учащихся. Способы пополнения словарного запаса. Типология упражнений по обогащению словарного запаса. Обогащение грамматического строя речи учащихся при обучении словообразованию, морфологии и синтаксису.

Значение, задачи, содержание и место работы над произносительными, словообразовательными, лексическими, фразеологическими, морфологическими, синтаксическими нормами русского литературного языка. Типология упражнений по обучению правильной речи.

Связная речь как методическое понятие. Цель и направления работы по развитию связной речи учащихся. Коммуникативные умения, формируемые у учащихся в процессе работы по развитию связной речи.

#### **Тема 5.2. Обучение теории текстообразования**

Формирование у учащихся понятия о тексте, его основных признаках (тематическое единство, развернутость, последовательность, связность, цельность, законченность) и основных функционально-смысловых типах речи (повествование, описание, рассуждение, комбинированные типы речи). Виды заданий для работы с текстом.

### **Тема 5.3. Методика обучения стилистике**

Задачи и содержание работы по стилистике в учреждениях общего среднего образования. Изучаемые стилистические понятия, учебная модель характеристики стиля речи (сфера применения, задачи речи, стилеобразующие черты, языковые особенности всех уровней языка). Типология упражнений по стилистике.

### **Тема 5.4. Изложения в системе работы по развитию связной речи учащихся**

Изложение как вид работы по развитию связной речи учащихся. Классификация изложений по цели проведения, по способу воспроизведения содержания исходного текста.

Методика проведения обучающих подробного, сжатого, выборочного изложений, изложения с дополнительным заданием. Критерии отбора текстов для изложений.

### **Тема 5.5. Сочинения в системе работы по развитию связной речи учащихся.**

*Жанрово-стилистический подход к развитию связной речи учащихся*

Сочинение как вид творческого упражнения. Классификация сочинений по цели проведения, по месту выполнения, по содержанию, по структурно-логическим типам речи, по жанрам речи и др. Коммуникативные умения, формируемые при написании сочинений. Способы подготовки к написанию сочинений. Структурные компоненты урока обучающего сочинения.

Жанры речи, изучаемые в курсе русского языка, принципы отбора жанров для изучения. Методика ознакомления с особенностями содержания, композиции, языковых средств текстов изучаемых жанров речи, этапы работы над жанрами речи.

## **ПРИМЕРЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**

1. Разработать, используя учебную программу и учебник русского языка для учреждений общего среднего образования, макет урока обобщения и систематизации знаний, совершенствования умений и навыков: тема, цель, задачи, структурные компоненты урока, предполагаемые формы и методы работы (5 класс, тема выбирается самостоятельно).

2. Разработать макет урока обучающего сжатого изложения: тема, цель, задачи, структурные компоненты урока, предполагаемые формы и методы работы (класс выбирается самостоятельно).

## Раздел 4. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### *1. Общие вопросы методики преподавания русской литературы*

**Тема 1.1.** *Методика преподавания литературы как научная и учебная дисциплина*

Научная специфика методики преподавания русской литературы: предмет исследования, содержание и структура, цели и задачи, научно-терминологический аппарат. Концепции методики преподавания литературы: история и современный взгляд на проблему. Методы психолого-педагогического исследования в области преподавания литературы.

Междисциплинарные связи МПРЛ с науками гуманитарного, социального, общепрофессионального цикла, дисциплинами профильной филологической подготовки. Взаимосвязь методической теории и практики. Роль педагогического опыта в развитии методической науки.

**Тема 1.2.** *Русская литература как учебный предмет*

Уникальность литературы как вида искусства и предмета обучения. Литература как учебный предмет в истории российского и отечественного образования. Полифункциональность литературы. Многоплановость задач литературного образования. Преподавание русской литературы во взаимосвязи с историей и мировой художественной культурой. Ведущая роль русской литературы в формировании аксиологических представлений обучающихся. Роль литературы в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии личности. Изучение предмета «Русская литература» как фактор социализации учащихся.

**Тема 1.3.** *История методики преподавания русской литературы*

Первые теоретические обобщения в области методики преподавания словесности (М. В. Ломоносов, Н. И. Новиков).

Создание научной системы методики преподавания литературы в XIX веке. Формирование научных школ и направлений в методике. Деятельность представителей академического направления (Ф. И. Буслаев, А. Д. Галахов и др.). Методические идеи сторонников воспитательного направления (В. И. Водовозов, В. Я. Стоюнин, В. П. Острогорский и др.). Реформа образования 1860-х гг. (классическое и реальное направления).

Филолого-педагогические искания рубежа XIX–XX вв. Влияние на формирование методической мысли и школьной практики борьбы литературоведческих научных школ. Первый всероссийский съезд словесников (декабрь 1916–январь 1917) как отражение состояния преподавания литературы.

Методика преподавания литературы в советский период. Теоретические открытия М. А. Рыбниковой, В. В. Голубкова и др.

Завершение становления МПРЛ как науки. Формирование ленинградской и московской методических школ. Исследование проблемы литературного развития учащихся (труды О. И. Никифоровой, Н. Д. Молдавской, О. Ю. Богдановой и др.). Внимание словесников к воспитательному потенциалу урока литературы (Л. С. Айзерман, Е. Н. Ильин и др.).

#### **Тема 1.4. Современный этап развития методической науки**

Приоритетные направления развития МПРЛ: гуманизация учебно-воспитательного процесса, дифференциация обучения, изучение литературы с учетом достижений современного литературоведения и эстетики, интенсификация методов преподавания, создание новых технологий уроков, поиск новых форм обучения, информатизация образования, практическая ориентированность, компетентностный подход.

Инновационные образовательные технологии в преподавании русской литературы. Использование в литературном образовании информационных технологий. Технология опорных схем и конспектов (ОСК). Педмастерская как форма организации урока русской литературы. Технологии личностно-ориентированного обучения: педагогика сотрудничества, игровые технологии, метод проектов, технология развития критического мышления через чтение и письмо и др. Технологии эстетически ориентированного литературного образования.

#### **Тема 1.5. Литературное образование в Республике Беларусь на современном этапе**

Законодательно-нормативная база литературного образования в Республике Беларусь. Скоординированность курсов белорусской и русской литератур. Состав и структура содержания предмета «Русская литература». Нормы оценки результатов учебной деятельности. Принцип непрерывности литературного образования. Цели, задачи, содержание, особенности организации образовательного процесса по литературе в системе общего среднего образования. Проблема внеклассного чтения по литературе. Состав учебно-методических комплексов по русской литературе.

Формирование отечественной научно-методической школы в области преподавания русской литературы. Деятельность основателей белорусской научно-методической школы Е. В. Перевозной, Т. Ф. Мушинской, В. А. Коряушкиной. Направления исследования белорусских ученых-методистов: нравственное воспитание средствами литературы, восприятие и анализ художественного произведения, теоретические основы преподавания, формы обучения и др.

#### **Тема 1.6. Учитель литературы и его деятельность**

Современный учитель-словесник: предъявляемые требования и социальные ожидания. Профессиональная компетентность учителя литературы. Комплексность филолого-педагогических знаний.

Педагогическая техника и педагогическое искусство. Дидактический инструментарий учителя-словесника.

Коммуникативная компетенция учителя-словесника. Требования к культуре речи словесника.

Жанры учительской речи на уроке литературы. Дидактический анализ как вид дидактической коммуникации. Алгоритмы филолого-педагогического анализа урока литературы. Виды планирования.

Инновационная деятельность учителя на уроках литературы.

### **Тема 1.7. Ученик-читатель и его деятельность**

Научные концепции чтения В.Ф. Асмуса, М.М. Бахтина и др. Читатель-школьник в трудах психологов и методистов (Л.С. Выготский, Н.Д. Молдавская, Л.Г. Жабицкая и др.). Структура восприятия как эстетической деятельности: эмоции, воображение, осмысление содержания и формы произведения. Измерители уровня читательского восприятия. Возрастная эволюция читателей-школьников. Особенности читательской деятельности в средних и старших классах. Формирование читательских умений и навыков. Основные группы читательских умений, методика их формирования. Взаимосвязь читательских и литературно-творческих умений.

Литературное развитие учащихся: понятие, содержание, критерии. Исследование проблемы в трудах методистов (Н. Д. Молдавская, О. И. Никифорова и др.). Литературное развитие как возрастной и учебный процесс. Существенные изменения в литературном развитии учащихся. Этапы литературного развития: научные основы их выделения, общая характеристика; соотнесенность с построением школьного курса литературы.

## **2. Основные закономерности обучения литературе**

### **Тема 2.1. Принципы изучения учебного предмета «Русская литература»**

История вопроса. Открытый характер системы принципов обучения. Разработка собственно методических принципов обучения литературе как учебному предмету (классификации Е.С. Романичевой и Н. П. Терентьевой).

Принципы научности и целостности в дидактике и литературоведении. Принципы анализа художественного текста в учебных условиях. Историзм как ведущий принцип обучения литературе. Учет межпредметных и внутрипредметных связей. Принцип культуросообразности. Общедидактические принципы. Вариативность как условие эффективного обучения. Принцип изучения литературы как искусства слова (В. Р. Щербина). Интегративный характер литературы как учебного предмета. Преподавание русской литературы во взаимосвязи с историей и мировой художественной культурой.

Организация проблемного обучения литературе: психолого-педагогические основы, цели, структура, методы, основные формы и приемы. Вопросы теории и практики проблемного обучения литературе в работах

методистов-словесников. Специфические свойства проблемных ситуаций на уроках литературы.

### **Тема 2.2.** *Анализ литературного произведения как методологическая и методическая проблема*

Многоаспектность понятия «анализ». Литературоведческая концепция – основа школьного анализа. Отличие школьного анализа от литературоведческого по целям, объему, приемам изучения художественных текстов. Основные свойства школьного анализа литературных произведений. Эволюция типов литературоведческого анализа в школе. Поиск оптимальной и универсальной методологии школьного анализа литературно-художественного произведения. Анализ произведения в единстве формы и содержания, мысли и чувства, объективного и субъективного, общего и единичного. Содержание анализа. Формирование читательской культуры и читательских умений в процессе анализа. Виды анализа: детально-текстуальный, выборочно-направленный (аспектный), обзорный. Понятие о «скрытом анализе» текста. Приемы анализа и интерпретации литературно-художественного произведения.

### **Тема 2.3.** *Средства обучения русской литературе*

Типология средств обучения. Техническая оснащенность педагогического процесса. Специфика мультимедийных средств обучения, их роль в современном образовательном процессе. Учебно-методический комплекс по русской литературе. Гармоничное использование разнообразных средств обучения.

Наглядность в обучении литературе: специфика, функции, виды, принципы использования. Помощь наглядности в постижении литературного произведения, овладении теоретико-литературных знаниями, развитии речи учащихся. Методика использования средств наглядности в различных учебных ситуациях: воссоздание облика эпохи, историко-культурный обзор, историко-бытовой комментарий, видеоэкскурсии по памятным местам и др. Работа с иллюстрациями к художественному произведению. Использование видеозаписей спектаклей, киноэкранизаций. Аудиозаписи на уроках изучения лирики. Методика использования медиаматериалов. Специфика Интернет-ресурсов как средства обучения.

### **Тема 2.4.** *Проблема методов преподавания русской литературы*

Метод обучения литературе, его дидактическая основа и предметная специфика. Основные системы методов в дидактике. Методы обучения литературе в историческом ракурсе. Классификации Ф. И. Буслаева, В. И. Водовозова, В. Я. Стоюнина, В. П. Острогорского, Ц. П. Балталона, М. А. Рыбниковой.

Разработка системы специфических методов преподавания литературы. Принципы обоснования методов: по источнику знаний (В. В. Голубков); по

характеру общения ученика с произведением (В. А. Никольский); по характеру познавательной и творческой деятельности учащихся (Н. И. Кудряшев). Актуальность проблемы обоснования методов обучения для современной методики. Классификации В. Г. Маранцмана, М. Г. Качурина, Г. Н. Ионина, С. П. Лавлинского, М. И. Шутана. Взаимосвязь методов обучения и условия их эффективности в практическом преподавании литературы. Зависимость выбора методов обучения от содержания темы, времени на ее изучение, учебных возможностей учащихся.

### **Тема 2.5. Приемы изучения русской литературы.**

*Типология приемов изучения литературы.* Соотношение понятий «метод» и «прием». Общедидактическая система методических приемов. Приемы, реализующие методы обучения литературе в существующих классификациях методов. Приемы анализа и истолкования текста. Приемы эмоционально-образного постижения литературного произведения. Обновление и обогащение системы методических приемов на современном этапе. Полифункциональность, вариативность и взаимосвязь приемов обучения литературе.

*Литературоведческие приемы анализа художественного произведения и их трансформация в школьном курсе литературы.* Виды комментариев и методика организации комментированного чтения. Приемы изучения истории текста. Приемы анализа сюжета и композиции произведения: составление плана, пересказы, анализ эпизода, сопоставление элементов художественного текста, анализ системы персонажей. Пересказ как прием анализа произведения. Алгоритм работы над индивидуальной, сравнительной, групповой характеристикой героев. Приемы анализа стиля.

*Приемы эмоционально-образного постижения произведения.* Развитие культуры выразительного чтения как система. Структура урока обучения выразительному чтению. Художественное рассказывание. Приемы, основанные на домысливании, фантазировании: творческий пересказ, словесное рисование и иллюстрирование, составление киносценария, инсценирование, стилистический эксперимент и др.

*Сопоставление как общедидактический и методический прием, его роль в литературном образовании.* Виды сопоставления. Методика проведения сопоставления.

## **3. Организация обучения русской литературе**

### **Тема 3.1. Этапы изучения литературного произведения**

*Вводный этап изучения произведения.* Пробуждение интереса к автору и произведению, создание положительной мотивации чтения. Виды и формы вступительных занятий, продолжительность вводного этапа. Комбинированный тип вступительного занятия. Организация домашнего

чтения программного произведения. Проверка усвоения содержания произведения.

*Анализ как этап изучения литературного произведения.* Поиск ключевых аспектов анализа, выяснение функции отдельных элементов в свете художественной идеи. Эвристическая беседа по тексту, пересказы, характеристики, комментированное чтение как основные приемы анализа. Создание и решение проблемных ситуаций на основе текста, функциональное привлечение теоретико-литературных понятий как инструмента анализа.

*Пути анализа литературных произведений* («вслед за автором», пообразный, проблемно-тематический, комбинированный) как последовательность разбора художественного текста, реализуемая в системе уроков.

*Заключительный этап изучения произведения:* функции, форма, содержание и методика проведения заключительных занятий. Организация контроля и оценка результатов учебной деятельности учащихся. Традиционные и нетрадиционные формы контроля. Школьное сочинение как контрольно-отчетный вид деятельности. Особенности тестовых заданий по литературе, требования к их конструированию.

### **Тема 3.2. Изучение художественных произведений в родовой специфике**

*Особенности восприятия и изучения эпических произведений в школе.* Родовая специфика эпоса. События, герои, автор – основные «центры внимания» читателя. Анализ сюжетно-композиционной основы произведения. Методика работы над эпизодом. Отбор эпизодов в соответствии с педагогической концепцией. Работа над образом-персонажем. Анализ художественного пространства и времени, композиции эпического произведения и его поэтики. Осмысление авторской позиции. Организация чтения большого по объему эпического произведения. Многообразие методов и приемов работы над эпическим произведением в средних и старших классах. Система уроков изучения эпического произведения в старших классах.

*Изучение драматического произведения.* Специфические черты драмы как литературного рода. Особенности восприятия драматургического текста учащимися. Организация комментированного и ролевого чтения пьесы. Использование зрительского опыта учащихся. Приемы изучения драмы: анализ афиши и ремарок, изучение сценической истории пьесы, словесное рисование персонажей и декораций, речевая характеристика персонажей, составление режиссерского комментария, инсценирование, просмотр и обсуждение театральных постановок и др.

*Особенности восприятия и изучения лирических произведений.* Родовая специфика лирики. Необходимость активного сопереживания как условие постижения лирического произведения. Приемы подготовки учащихся к восприятию лирических произведений. «Медленное» чтение и



комментирование поэтических текстов. Сохранение эмоционально-образного воздействия лирических произведений при их анализе. Алгоритм анализа поэтического текста. Изучение вопросов стиховедения. Использование других видов искусства при изучении лирических произведений. Место и роль обучения выразительному чтению на уроках лирики. Формы уроков изучения лирики в средних и старших классах.

### **Тема 3.3. Биография писателя в школьном курсе**

Принципы изучения биографии писателя. Изучение жизни и творчества писателя как фактор гражданского и нравственного воспитания учащихся. Методические приемы изучения биографического материала: рассказ (лекция) о писателе, работа с портретами, работа с учебником и дополнительной литературой, самостоятельная работа учащихся с учебными пособиями, документальной и мемуарной литературой, заочная экскурсия и др. Особенности изучения биографии писателя в средних и старших классах. Формы и методы уроков изучения биографии писателя.

### **Тема 3.4. Вопросы истории русской литературы в школьном изучении**

Значение и место историко-литературных знаний в курсе литературы. Выяснение места произведения в творческой биографии писателя, определение историко-литературного и общественного значения произведения.

*Типы обзорных тем в школьном курсе литературы.* Алгоритм обзорного изучения историко-литературного периода. Обзорное рассмотрение творчества писателя. Специфика обзорного изучения произведения. Сложности восприятия учащимися материала обзорных тем. Урока обзорного типа: структура, методика проведения. Взаимосвязь уроков-обзоров с монографическими темами.

*Логика рассмотрения монографической темы:* изучение биографии писателя, общая характеристика его художественного метода и стиля, ознакомление с оценкой произведения (творчества автора) в литературной критике, освоение теоретико-литературных понятий, написание итогового сочинения или выполнение другой итоговой работы.

*Изучение литературно-критических статей.* Роль критики в формировании навыков научного анализа текста художественного произведения, выработке критического мышления. Приемы работы над литературно-критическими статьями.

### **Тема 3.5. Теория литературы в школьном изучении**

Теоретико-литературные знания – научная основа анализа произведений. Усвоение теоретико-литературных понятий, умение применять их в практике анализа и интерпретации художественного произведения, в самостоятельной читательской деятельности – важнейшие условия формирования литературоведческой компетенции учащихся. Вклад в

разработку проблемы школьного изучения теории литературы ученых-методистов: Г. И. Беленького, А. В. Дановского, В. Ф. Чертова и др. Системно-функциональный подход к формированию теоретико-литературных знаний учащихся. Принципы поступательности и преемственности в работе над теоретико-литературными понятиями. Концентрический способ усвоения категорий и понятий в школьном курсе литературы. Алгоритм формирования конкретного теоретико-литературного понятия. Особенности освоения теоретико-литературных понятий в средних и старших классах.

### **Тема 3.6. Речевое развитие учащихся в системе литературного образования**

Разработка критериев речевого развития учеными-методистами. Работа по развитию речи учащихся как обязательный элемент каждого урока литературы. Взаимосвязь речевого развития учащихся со всем комплексом работы по изучению литературы. Система работы по развитию устной и письменной речи. Взаимосвязь развития устной и письменной речи на уроках литературы. Основные направления работы по развитию речи учащихся: обогащение словарного запаса, совершенствование связной речи, обучение выразительному чтению и выразительной устной речи, логике мышления, совершенствование речи в эмоционально-образном и стилистическом отношении. Критерии оценки устной и письменной речи учащихся. Жанры устной и письменной речи, актуальные для разного «речевого возраста». Обучение устным монологическим и диалогическим высказываниям разных жанров. Виды работ по развитию устной речи учащихся в средних и старших классах. Развитие письменной речи учащихся как система. Виды письменных работ в средних и старших классах. Школьные сочинения по литературе: типология, методика обучения.

## ***4. Формы обучения русской литературе***

### **Тема 4.1. Организационные формы обучения русской литературе**

Различные основания для классификации форм обучения: особенности взаимодействия участников учебного процесса (индивидуальные, парные, групповые, коллективные, фронтальные); особенности передачи учебного материала учащимся (классно-урочная система, альтернативные организационные формы, внеклассная и внешкольная работа, факультативные занятия, самостоятельная работа). Взаимосвязь уроков, факультативных занятий и самостоятельной и внеклассной работы. Дифференциация обучения как форма организации процесса литературного образования. Индивидуальные и групповые задания по литературе. Организация и проведение самостоятельной работы с учетом возрастных особенностей учащихся. Домашние задания по литературе. Исследовательская деятельность учащихся.

#### **Тема 4.2.** *Урок как основная форма организации учебного процесса*

Разработка теории урока литературы в трудах методистов. Проблема типологии уроков литературы. Основания для классификации уроков: место в системе уроков по изучению темы, способы организации урока; специфика литературы как учебного предмета; виды деятельности учителя и учащихся. Структура урока, взаимосвязь этапов, учебных ситуаций. Выбор методов и форм обучения. Пути повышения эффективности урока. Специфика урока литературы, его творческий, эмоциональный характер. Дискуссионность проблемы нетрадиционных уроков.

Урок как коммуникативное событие для его участников: ученика, учителя и соученика.

#### **Тема 4.3.** *Лекция и беседа в школьном курсе русской литературы*

*Лекционная форма занятия* – важный компонент дидактического цикла обучения в старших классах. Типы и виды лекций в системе литературного образования. Основные структурные компоненты лекции, ее динамика. Способы фиксации содержания лекции. Методические условия эффективности школьной лекции.

*Беседа как дидактический прием и ведущая форма работы на уроке литературы.* Место беседы на уроке литературы в средних и старших классах. Сочетание беседы с другими формами обучения (самостоятельная работа, рассказ или лекция, решение учебно-познавательных задач). Различные классификации видов беседы. Организация эвристической беседы. Типология вопросов для беседы по тексту.

#### **Тема 4.5.** *Внеклассная и внеурочная работа. Факультативные занятия*

*Внеклассная работа* – обязательный элемент учебно-воспитательного процесса. Истоки внеклассной работы по литературе. Вклад М. А. Рыбниковой в развитие системы внеклассной работы. Внеклассная работа по литературе как система: цели, принципы организации, содержательно-структурные особенности, направления, виды и формы. Актуальные виды художественной деятельности для различных возрастных групп. Использование во внеурочной деятельности инновационных технологий. Комплексное использование форм внеклассной работы. Организация постоянно действующих коллективов: кружки, клубы, музеи и др.

*Факультативные занятия как форма обучения литературе:* место в учебном процессе, цели и задачи, структурно-содержательные особенности. Промежуточное положение факультативов между основным курсом и внеклассной работой по литературе. Образовательная направленность факультативов, формирование у учащихся системы знаний, определенных учебной программой. Отличие факультативов от внеклассной работы по предмету. Использование на факультативах форм внеклассной работы.

Особенности организации факультативов в средних и старших классах. Методическое обеспечение факультативных занятий.

## **Раздел 5. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

### ***1. Типологическая классификация языков***

**Тема 1.1.** *Типология как способ изучения универсального и специфического в языке*

Цель типологического описания языков: установить сходства и различия языков (языкового строя), которые коренятся в наиболее общих свойствах языка (например, в способе соединения морфем) и не зависят от их генетического родства. Основоположники типологических исследований – Август-Вильгельм и Фридрих Шлегели. Четыре типа языков в соответствии с современной классификацией.

**Тема 1.2.** *Типы классификаций языков*

Языковая карта мира. «Всемирный атлас языковых структур» и его основное содержание: фонология, морфология, категории имени, синтаксис имени, категории глагола, порядок слов, простое предложение, сложное предложение; лексическая типология; разделы, посвященные жестовым языкам, паралингвистическим звукам и системам письма.

Языковые семьи и группы. Понятие родства языков. Понятие праязыка. Родственные и неродственные языки. Языковое родство и языковая контактность. Влияние факторов языкового родства и языковой контактности на формирование языковой системы русского языка.

**Тема 1.3.** *Алфавитные и неалфавитные системы письма*

Письмо как знаковая система фиксации речи. Алфавит как система письменных знаков, передающих звуковой облик слов языка посредством символов, изображающих отдельные звуковые элементы для записи любых текстов на естественном языке без обращения к их значениям. Неалфавитное письмо: использование идеограмм (письменного обозначения понятий) и логограмм (письменного обозначения слов). Русский алфавит: особенности соотношения звуков и букв. Характеристика начертания букв: черты древнегреческого алфавита, сохранившиеся в кириллице. Транскрипция, транслитерация.

### ***2. Типологическая характеристика русского языка***

**Тема 2.1.** *Характеристика русской фонетической системы в сопоставительно-типологическом аспекте*

Акустико-артикуляционный и функционально-языковой аспекты русской фонетической системы в сопоставительно-типологическом аспекте.

Типологические характеристики русской интонации, типы интонационных конструкций (по Е. А. Брызгуновой). Типология иностранного акцента в русской речи. Особенности языковой игры на фонетическом уровне, звукоподражание в русском и родном языках. Основные характеристики поэтического языка.

**Тема 2.2.** *Части речи в русском языке и их характеристика в сопоставительно-типологическом аспекте*

Морфологическая характеристика и функции различных частей речи, сопоставление с частеречной системой родного языка. Способы выражения лексического и грамматического значения. Разграничение понятий *словоизменение* и *словообразование*. Понятие лексико-грамматической характеристики слова; необходимость лексико-грамматической работы на занятии при изучении РКИ. Виды лексико-грамматической работы при изучении различных частей речи.

**Тема 2.3.** *Лексическая организация языка в сопоставительно-типологическом аспекте*

Лексика как система многомерных смысловых связей между словами. Компоненты содержательной структуры слова. Особенности лексической сочетаемости. Лексика и фразеология. Слово как семиотический знак. Особенности референциального соотношения носителя знака с предметом. Денотаты, сигнификаты. Виды вторичной номинации в родном и изучаемом языках. Особенности метафоризации; наиболее распространенные в национальной культуре метафоры, сравнения. Метонимический перенос значения. Языковая игра на лексическом уровне.

**Тема 2.4.** *Особенности словообразования в русском языке*

Словообразовательный потенциал активной лексики русского языка (по сертификационным уровням). Структура слова, мотивированные и немотивированные слова. Способы словообразования. Языковая контактность и освоение русским языком иноязычной лексики. Греческие и латинские элементы, вошедшие в состав русских слов. Заимствования из других языков и образование русских слов на базе заимствованных.

**Тема 2.5.** *Особенности синтаксической организации языка в сопоставительно-типологическом аспекте*

Особенности строения русской фразы: нефиксированный порядок слов, полные и неполные предложения, диалогическая речь, дискурсивные особенности речи в различных коммуникативных ситуациях. Определение предикативного центра предложения при обучении РКИ. Способы выражения синтаксических отношений между компонентами словосочетания и членами предложения: 1) форма слова; 2) служебные слова: а) предлоги (вместе с формой слова); б) союзы (в предложении).

**Тема 2.6.** *Лингвокультурологические аспекты изучения языка как иностранного*

Прецедентные имена русской и родной культуры. Ключевые концепты русской языковой картины мира. Вербальная и невербальная информация в коммуникации. Гендерные особенности коммуникации в различных социумах. Принятые и запрещенные в обществе темы беседы, невербальные знаки. Особенности общения со знакомыми и незнакомыми людьми, способы обращения к собеседнику, этикетные речевые формулы в русской и родной речевой культуре; соотношение вербальных и невербальных компонентов общения в различных коммуникативных ситуациях.

**Тема 2.7.** *Лингводидактические аспекты обучения РКИ с учетом типологических характеристик русского языка и родных языков учащихся*

Национально-ориентированный подход к обучению иностранных языков. Учет особенностей родного языка учащихся при изучении РКИ, типология ошибок.

**3. Функционально-коммуникативная грамматика в аспекте русского языка как иностранного**

**Тема 3.1.** *«Русский язык как иностранный» как научная и учебная дисциплина*

История возникновения и задачи прикладного направления в русистике. «Русский язык как иностранный» как научная (научно-методическая) дисциплина: общая характеристика. «Русский язык как иностранный» как учебная дисциплина. Принципиальное отличие курса «Русский язык как иностранный» от учебного курса «Современный русский язык» (различие целей, задач, содержания, принципов описания языкового материала и его подачи в учебной аудитории).

**Тема 3.2.** *Грамматика как аспект дисциплины «Русский язык как иностранный»*

Грамматика – важнейший аспект дисциплины «Русский язык как иностранный» (РКИ), ее лингвистический стержень. Грамматика РКИ как грамматика особого типа. Грамматика РКИ и описательная грамматика для русских: связи и отношения. Реализация функционально-коммуникативного подхода к языку в грамматике РКИ. Грамматика РКИ как «функциональная» и «коммуникативная».

**Тема 3.3.** *Функционально-коммуникативная грамматика русского языка как иностранного в межкультурном образовании*

Фиксация национально значимых культурных понятий и ценностей в языке. Роль грамматики в межкультурном образовании. Грамматические

средства русского языка в аспекте межкультурного общения. Технология формирования межкультурных грамматических навыков.

## **Раздел 6. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

### ***1. Общие проблемы теории обучения иностранным языкам***

**Тема 1.1.** *Методика как учебная, научная, практическая дисциплина. Связь методики с другими науками*

Задачи курса методики и его места в системе профессиональной педагогической подготовки учителя иностранного языка. Предмет и объект методики. Общая и частная методики.

Общая характеристика методов исследования, используемых в методике как науке. Основные методические категории: принцип, метод, методический прием, способ, средство, система обучения, упражнения, система и комплекс упражнений. Упражнения как главный компонент обучения иностранному языку.

Связь методики обучения иностранным языкам со смежными науками. Методика и педагогика. Методика и психология. Методика и лингвистика. Методика и социология. Методика и лингвострановедение.

Дидактические основы обучения иностранным языкам. Лингвистические основы обучения иностранным языкам. Психологические и психолингвистические основы обучения иностранным языкам.

Зависимость методов, принципов, приемов и средств от целей и стадий обучения. Значение системы упражнений в обучении иностранным языкам. Различные подходы к разработке системы упражнений в отечественной и зарубежной методике. Структурные компоненты системы упражнений.

Структура упражнения. Типы и виды упражнений. Комплексы языковых, условно-речевых и речевых упражнений. Дифференцировочные, имитационные, подстановочные и трансформационные упражнения. Анализ системы упражнений, используемой в действующих учебниках по иностранному языку. Оценка эффективности упражнений.

**Тема 1.2.** *Основные этапы развития теории и практики обучения иностранным языкам в отечественной и зарубежной методике*

Краткий исторический обзор методики обучения иностранным языкам в России и за рубежом XIX и начала XX вв. Переводные и прямые методы. Социальные и экономические причины, психологические и лингвистические предпосылки возникновения переводных и прямых методов. Грамматико-переводной и текстуально-переводной методы в России и за рубежом (основные представители, цели, содержание, принципы и методические приемы обучения), критический анализ переводных методов.

Натуральный и прямой методы в России и за рубежом (основные представители, цели, содержание, принципы, методические приемы). Критический анализ методов, реформы.

Устный метод Г. Пальмера и метод чтения М. Уэста (цели, содержание, принципы, методические приемы, упражнения). Краткий обзор учебников. Смешанный метод в России и за рубежом.

Новые тенденции в обучении иностранным языкам за рубежом после второй мировой войны. Социальные и экономические причины, психологические и лингвистические предпосылки возникновения новых тенденций в методике. Неопрямизм в зарубежной методике.

Аудивизуальный и аудилингвальный методы (основные представители, цели, содержание обучения, принципы и методические приемы). Принципы построения учебников по этим методам.

Отечественная методика обучения иностранным языкам. Основные документы по вопросам обучения иностранным языкам. Основные этапы развития советской методики. Цели, содержание, принципы и приемы обучения на каждом этапе. Основные проблемы методики преподавания иностранных языков в Республике Беларусь. Иностранный язык в системе непрерывного образования. Концепция преподавания иностранных языков в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь.

## ***2. Содержание, принципы, методы и средства обучения иностранным языкам***

### ***Тема 2.1. Содержание и принципы обучения иностранным языкам***

Структура содержания обучения и принципы его отбора. Содержание обучения в зависимости от объекта обучения (усвоения) языка. Компетенция как результат обучения. Предметная сторона содержания обучения. Дидактические принципы обучения. Лингвистические принципы обучения. Психологические принципы обучения. Собственно методические принципы обучения.

### ***Тема 2.2. Методы и средства обучения***

Общеметодологические методы. Общедидактические методы. Частнодидактические (собственно методические) методы. Прямые методы. Сознательные методы. Комбинированные (или смешанные) методы. Интенсивные методы.

Различные подходы к классификации методов обучения. Проблемы сознательности в обучении иностранному языку, взаимодействия видов речевой деятельности, отношения к родному языку, интенсификации обучения и др. в различных методических концепциях.

Цели, содержание и принципы коммуникативного обучения иностранным языкам. Сравнительный анализ отечественного и зарубежного вариантов коммуникативного метода.



Структура эвристического управления познавательной деятельностью учащихся. Методы проблемного обучения. Типология проблемных ситуаций в обучении иностранному языку. Способы создания проблемных ситуаций в процессе овладения иноязычной речевой деятельностью.

Теоретические основы программированного и компьютерного обучения иностранным языкам. Содержание и методические принципы программирования. Виды жестких программ. Пути оптимизации процесса управления иноязычной речевой деятельностью учащихся. Место и эффективность программирования в обучении иностранным языкам (мультимедийное и дистанционное обучение и др.). Совершенствование управления в процессе программированного и компьютерного обучения иностранным языкам.

Интенсивные методы обучения и их критический анализ (суггестопедический, ритмопедический, релаксопедия, гипнопедия, метод активизации резервных возможностей личности и др.). Использование элементов интенсивных методик в обучении иностранному языку в средней школе.

Структурно-функциональный подход к обучению иностранным языкам. Коммуникативно-функциональный подход к обучению иностранным языкам. Основные методические принципы коммуникативной методики обучения иностранным языкам. Методические приемы, способы и средства реализации коммуникативного метода в условиях средней школы. Особенности функционального подхода в обучении иностранным языкам. Перспективы использования коммуникативно-функционального подхода.

Игровое обучение иностранным языкам.

### **Тема 2.3. Средства обучения**

Система средств обучения. Средства обучения для преподавателя. Средства обучения для учащихся. Аудиовизуальные средства обучения. Технические средства обучения.

Методика использования фономатериалов и лингафонного практикума в обучении иностранному языку. Цели и задачи использования фономатериалов в процессе овладения иноязычной речью. Фономатериалы как средство индивидуализации и дифференциации учебного процесса. Методические принципы применения фономатериалов, их структуры и типы. Методика составления и применения фонопрограмм для: а) формирования фонетических и лексико-грамматических навыков; б) развития речевых навыков и умений. Принципы построения лингафонного практикума. Методика работы с лингафонным практикумом на уроке иностранного языка.

Методика применения аудиовизуальных материалов в обучении иностранному языку. Возможность и преимущества аудиовизуальных средств в создании языковой среды. Виды аудиовизуальных средств обучения (диафильм, кинофрагмент, кинофильм, видеофильм) и их

методическая характеристика. Методика работы с диафильмом (озвученным и неозвученным). Принципы составления дикторского текста и подбора зрительного ряда к диафильму. Основные этапы работы с диафильмом в зависимости от целевой установки: формирование лексико-грамматических навыков; совершенствование навыков; развитие умений устной речи. Методические цели использования кинофрагментов. Основные этапы работы с кинофрагментами для развития умений аудирования и говорения. Основные этапы работы с видеофильмом в зависимости от целевой установки: совершенствование речевых навыков; развитие умений речевого и неречевого общения; расширение страноведческих знаний учащихся. Разработка комплекса заданий к учебному видеофильму.

### ***3. Обучение видам речевой деятельности на иностранном языке***

**Тема 3.1.** *Обучение устному и письменному общению. Обучение аудированию*

Общая характеристика общения на иностранном языке. Основные аспекты общения (коммуникативный, интерактивный и перцептивный). Формальное и неформальное общение. Учет особенностей социальных и межличностных ролей при обучении иноязычному общению. Мотивированность и целенаправленный характер общения. Предмет, продукт и результат общения. Ситуации как формы функционирования общения.

Общая характеристика устной иноязычной речи. Аудирование (восприятие и понимание речи на слух) как вид речевой деятельности. Взаимосвязь аудирования с говорением, чтением и письмом. Основные лингвистические и психолингвистические трудности при восприятии и понимании речи на слух (произношение, темп звучащей речи, направленность внимания, композиционные и стилистические особенности воспринимаемых речевых сообщений); способы их предупреждения и преодоления. Особенности аудирования ситуативной и контекстной, монологической и диалогической речи, при непосредственном общении и речи в магнитофонной записи.

Основные этапы обучения аудированию и их взаимосвязь. Упражнения, направленные на развитие навыков и умений аудирования: а) подготовительные; б) речевые. Аудиотекст в обучении восприятию иноязычной речи на слух. Приемы и способы контроля понимания диалогической и монологической речи на слух по ступеням обучения. Использование технологических средств при обучении аудированию.

Обучение восприятию и пониманию иноязычной речи на слух. Требования программы к обучению аудированию, в средней школе. Трудности восприятия иноязычной речи на слух и пути их преодоления. Основные этапы обучения аудированию. Комплекс упражнений для обучения пониманию речи на слух. Анализ аудиотекстов в книге для учителя (для средней и старшей ступени обучения).

### **Тема 3.2. Обучение говорению**

Говорение как вид речевой деятельности. Взаимосвязь говорения с аудированием, чтением и письмом. Основные лингвистические и психологические трудности говорения. Понятия «подготовленная» и «неподготовленная» речь, соотношение подготовленной и неподготовленной речи при обучении иностранному языку в средней школе. Основные виды устной речи: монологическая и диалогическая. Проблема последовательности обучения диалогической и монологической речи. Основные виды речевых ситуаций и способы их создания.

Обучение *монологической* речи. Психологическая характеристика монологической речи (логическая связность, смысловая завершенность, контекстность и др.). Лингвистическая характеристика монологической (полносоставность, развернутость, разноструктурность предложений, наличие в них связующих элементов). Лингвометодическая характеристика единиц обучения монологической речи. Требования программы к монологической речи учащихся по ступеням обучения. Упражнения для обучения монологической речи: а) логически связное сочетание предложений; б) обучение развернутым высказываниям по тексту, теме, на основе ситуаций. Приемы и способы контроля уровня владения монологической речью.

Обучение *диалогической* речи. Психологическая характеристика диалогической речи (наличие не менее двух партнеров, обращенность, ситуативная обусловленность и спонтанность, коммуникативная мотивированность, эмоциональная окрашенность). Лингвистическая характеристика диалогической речи (реплицирование, неполносоставность реплик, их экстралингвистическая обусловленность, наличие речевых штампов и др.). Диалогическое единство как исходная единица обучения диалогической речи. Характеристика основных типов диалогических единств для обучения диалогической речи и последовательность овладения их сочетанием в соответствии с целями обучения. Основные пути обучения диалогической речи (на основе диалога-образца, на пошаговой основе, с использованием ролевой игры). Упражнения для развития диалогической речи. Характеристика опор, используемых в обучении диалогической речи.

### **Тема 3.3. Обучение чтению**

Чтение как вид речевой деятельности. Роль и место чтения в обучении иностранным языкам в средней школе. Цели и задачи обучения чтению в средней школе. Чтение как цель и как средство обучения. Основные операции, составляющие технику чтения. Психофизиологическая природа чтения. Особенности перцептивной и смысловой переработки информации. Внутренняя и внешняя речь при чтении. Определение понятия «зрелый чтец». Связь чтения с устной речью и письмом. Овладение прочным и зрительно-слухо-речемоторными связями – главный фактор фонетически

правильного чтения. Роль устного опережения для формирования механизмов чтения. Трудности формирования графемно-фонемных связей на иностранном языке, обусловленные расхождениями между звуковой и графической системами в иностранном языке и расхождениями систем графемно-фонемных связей в родном и иностранном языках. Обучение технике чтения. Способы обучения (звуковой, слоговой, целых слов). Упражнения для обучения технике чтения вслух и про себя (с использованием наглядных пособий и технических средств). Развитие скорости чтения.

Виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), их краткая характеристика. Требования к развитию умений чтения на разных ступенях обучения в средней школе. Отбор текстов и их адаптация. Требования к текстам для разных видов чтения. Методика обучения различным видам чтения. Трехкомпонентная структура работы с текстом для чтения. Способы и приемы контроля понимания прочитанного. Особенности тестового контроля.

### **Тема 3.4. Обучение письму**

Письмо как цель и средство обучения в средней школе. Краткая психофизиологическая характеристика письма. Письмо как вид речевой деятельности.

Роль письма на различных ступенях обучения иностранному языку в средней школе. Связь письма с устной речью и чтением. Овладение техникой письма: графикой, каллиграфией, орфографией на младшей ступени. Фонетико-орфографические упражнения для закрепления звуко-буквенных соответствий, упражнения в графике и каллиграфии.

Упражнения для совершенствования техники письма и орфографии на среднем и старшем этапах: списывание, различные виды диктантов, методика их составления и проведения. Методика обучения умениям и навыкам выражать свои мысли в письменной форме. Виды письменных работ (изложение или сочинение на названную тему, аннотация или рецензия на прочитанный текст, составление текста письма, заполнение анкеты и др.).

## **4. Средства реализации речевого общения**

### **Тема 4.1. Обучение произношению**

Требования программы к объему языкового материала, подлежащего усвоению в средней школе (I и II модели обучения). Критерии отбора языкового материала для обучения устной речи и чтению. Различные подходы к обучению языковому материалу в истории методики и современных методах обучения.

Обучение иноязычному произношению. Краткая характеристика звуковой системы иностранного языка в сопоставлении с родным языком.

Основные источники интерференции. Критерии отбора фонетического материала.

Фонетическая правильность устной речи как одно из важных условий пользования ею как средством коммуникации. Основная цель обучения фонетическому аспекту речи – формирование произносительных и ритмико-интонационных навыков. Особенности рецепции и репродукции звуковой стороны речи. Способы введения и приемы объяснения фонетического материала на разных этапах обучения. Возможность и целесообразность использования транскрипции.

Типология фонетических упражнений. Использование технических средств при обучении произношению. Приемы и способы контроля произносительных и ритмико-интонационных навыков и умений.

Вводный курс и его роль в овладении произносительными навыками.

#### **Тема 4.2. Обучение лексике**

Краткая характеристика лексической системы иностранного языка в сравнении с лексической системой родного языка. Требования программы к объему лексического материала, подлежащего усвоению в средней школе. Критерии отбора лексики для устной речи и чтения по ступеням обучения в средней школе. Методическая типология лексики.

Различные точки зрения на лексические навыки. Принципы организации лексики при обучении иностранному языку в школе. Основные этапы работы над активным лексическим минимумом. Приемы и способы раскрытия значения лексики в зависимости от характера слова и ступени обучения (наглядность, перевод, толкование, контекст, словообразовательный анализ и др.).

Классификация лексически направленных упражнений. Требования к упражнениям для автоматизации лексики: ограничение лексических трудностей, рациональная дозировка новой лексики, вводимой на одном уроке с учетом особенностей слова, цели, ступени обучения, тренировка использования нового слова в знакомом лексическом окружении и в знакомых грамматических формах и конструкциях и др. Формы и способы контроля лексических умений и навыков.

Особенности формирования рецептивных лексических навыков.

#### **Тема 4.3. Обучение грамматике**

Роль грамматики при обучении устной речи, чтению и письму. Краткая характеристика грамматической системы иностранного языка в сопоставлении с родным языком учащихся. Характер проявления межъязыковой интерференции, пути ее предупреждения при обучении устной речи и чтению. Требования программы к объему грамматического материала, подлежащего усвоению в средней школе. Критерии отбора грамматического материала для обучения устной речи и чтению. Различные

подходы к решению вопроса о методической организации грамматического материала при обучении устной речи и чтению.

Обучение грамматической стороне устной речи. Различные точки зрения на грамматические навыки. Основные этапы работы над грамматическим материалом. Пути и способы введения грамматического материала в зависимости от характера языкового явления и степени обучения. Возможность и целесообразность «лексического» усвоения отдельных грамматических явлений. Различные взгляды на типологию грамматических упражнений. Особенности обучения рецептивной грамматике.

## **5. Организационные формы и контроль в обучении иностранному языку**

### **Тема 5.1. Организация обучения иностранному языку**

Виды организационных форм обучения. Урок по практике языка. Виды занятий по иностранному языку в школе: обязательный курс и факультатив. Их планирование. Важнейшие требования к планированию: знание учащихся, уровня их подготовки по иностранному языку, интересов и общего уровня развития; знание программы, учебников, учебных пособий и др. средств обучения; использование конкретных условий в целях более успешного обучения данному предмету. Виды планов. Урок иностранного языка. Требования к современному уроку. Характеристика системы уроков. Соотношение основной цели урока с целями и содержанием обучения. Структурные типы уроков. Сущность и критерии типологии урока. Характеристика уроков разного типа. Способы интенсификации обучения иноязычной речи на основе оптимизации планирования и управления учебной деятельностью учащихся.

Особенности урока иностранного языка. Речевая, ситуативная и функциональная направленность урока иностранного языка, его комплексность, информативность, интенсивность и индивидуализация. Особенности урока иностранного языка на младшей, средней и старших ступенях обучения.

Урок – звено в цикле уроков. Логика уроков и технология их проведения. Цели уроков. Типы, виды и варианты уроков. Циклы уроков. Основные этапы урока. Способы интенсификации учебной деятельности на уроке и управление самостоятельной работой учащихся. Анализ видеозаписи урока иностранного языка.

Тематическое и поурочное планирование. Методика составления поурочного плана. Творческое использование книг для учителя при составлении плана урока. Тематическое планирование и его задачи. Отражение в тематическом плане взаимодействия аудиторных, лабораторных и домашних заданий. Составление поурочного плана, его демонстрация, оценка, анализ цикла тематического плана.

Нестандартные формы проведения урока иностранного языка. Разнообразие видов и форм проведения уроков как необходимое условие развитие навыков и умений иноязычного общения. Отличительные особенности нестандартного урока иностранного языка. Анализ различных видов нестандартных уроков, предлагаемых в методической литературе. Критерии выбора формы проведения урока. Методика организации и проведения ролевой игры, дискуссии, экскурсии, «мозговой атаки», интервью и других видов нестандартных уроков. Особенности педагогического общения на уроках нестандартного типа.

*Самостоятельная работа.* Содержание самостоятельной работы по иностранному языку. Основные умения, необходимые учащимся для самостоятельной работы: общеучебные и по видам речевой деятельности. Способы и средства управления самостоятельной работой. Виды и формы самостоятельной работы учащихся на уроке. Внеурочная самостоятельная работа учащихся в кабинете иностранного языка.

Особенности жесткого, гибкого и эвристического управления самостоятельной работой учащихся. Организация и управление самостоятельной работой учащихся на уроке иностранного языка при обучении устной речи, чтению и письму. Методика составления и использования фоно-компьютерных и текстовых программ для управления внеурочной самостоятельной работой учащихся по иностранному языку.

*Факультативный курс иностранного языка.* Цели и задачи факультативного курса иностранного языка. Конечные требования в области диалогической речи. Конечные требования в области монологической речи. Требования в области аудирования и письма. Методические принципы организации и проведения факультативного курса. Основные этапы факультативного курса. Особенности обучения устной речи и чтению на факультативных занятиях. Составление плана-конспекта факультативного занятия.

## **Тема 5.2. Контроль в обучении языку**

Контроль как методическая проблема. Определение понятий «контроль», «самоконтроль», «оценка» и «отметка». Роль отметки и оценки в учебной деятельности. Функции контроля в обучении иностранному языку. Требования к организации контроля на уроках иностранного языка. Объекты контроля. Текущий, тематический, периодический и итоговый виды контроля. Самоконтроль и взаимоконтроль. Роль программирования контроля и самоконтроля. Методика составления и проведения тестов для контроля отдельных видов речевой деятельности.

Требования к речевым умениям как основным объектам контроля. Приемы и формы контроля навыков и умений восприятия речи на слух, диалогической и монологической речи, чтения и письма. Методика организации тестового контроля. Анализ форм и приемов контроля в

действующих учебниках по иностранному языку (на разных ступенях обучения).

### ***ВАРИАНТ ПОСТАНОВКИ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ***

Разработка проекта целей и плана учебного занятия на тему, соответствующую теоретической части билета, с использованием современной образовательной технологии (технологий), по выбору абитуриента магистратуры.



## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Раздел 1. МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАННЯ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

#### Асноўная літаратура:

1. Методыка выкладання беларускай мовы: вучэб. дапам. для студэнтаў філалагічных спецыяльнасцей устаноў, якія забяспечваюць атрыманне выш. адукацыі / [М. Г. Яленскі і інш.]; пад рэдакцыяй М. Г. Яленскага. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2007.
2. Ляшчынская, В. А. Методыка выкладання беларускай мовы: вучэб. дапам. для студэнтаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне выш. адукацыі па спецыяльнасці «Беларуская філалогія» / В. А. Ляшчынская, З. У. Шведава. – Мінск: РІВШ, 2007.
3. Протчанка, В. У. Актуальныя праблемы тэорыі і практыкі навучання беларускай мове / В. У. Протчанка. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі (НІА), 2001.
4. Яленскі, М. Г. Методыка выкладання беларускай мовы. Сучасная лінгвадыдактыка / М. Г. Яленскі. – Мінск, 2005.

#### Дадатковая літаратура:

5. Актыўная ацэнка ў дзеянні: вопыт настаўнікаў Беларусі: дапам. для настаўнікаў / М. І. Запрудскі, М. В. Кудзейка, Т. П. Мацкевіч [і інш.]; пад рэд. М. І. Запрудскага. – Мінск: Юсцінус, 2014.
6. Беларуская мова // Нацыянальны адукацыйны партал (<https://adu.by>). – Рэжым доступу: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3798-belaruskaya-mova.html>. – Дата доступу: 01.10.2022.
7. Беларуская мова і літаратура: часопіс / РУП «Выдавецтва «Адукацыя і выхаванне».
8. Валочка, Г. М. Міжнародная ацэнка адукацыйных дасягненняў вучняў (PISA): чытацкая пісьменнасць / Г. М. Валочка // Роднае слова. – 2017. – № 4.
9. Валочка, Г. М. Развіццё лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі вучняў на факультатывных занятках па беларускай арфаграфіі / Г. М. Валочка, В. У. Зелянко // Педагогическая наука и образование. – 2013. – № 2. – С. 72–75.
10. Валочка, Г. М. Тэарэтыка-метадычныя асновы развіцця звязнага маўлення вучняў на ўроках беларускай мовы: 5–10-я класы / Г. М. Валочка. – Мінск: НІА, 2005.
11. Валочка, Г. М. Фарміраванне чытацкай пісьменнасці ў працэсе навучання беларускай мове / Г. М. Валочка // Роднае слова. – 2017. – № 6. – С. 50–54.

12. Вучэбныя дапаможнікі па беларускай мове для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі Рэспублікі Беларусь (апошнія выданні). – Рэжым доступу: <http://e-padruchnik.edu.by> – Дата доступу: 2022.

13. Вучэбныя праграмы па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для V-XI класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання // Нацыянальны адукацыйны партал [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://www.edu.by>. – Дата доступу: 2022.

14. Вучэбныя праграмы факультатыўных заняткаў па беларускай мове Нацыянальны адукацыйны партал [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://www.edu.by>. – Дата доступу: 2022.

15. Жуковіч, М. В. Сучасныя адукацыйныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / М. В. Жуковіч. – Мінск: Аверсэв, 2015.

16. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 3 / Н.И.Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2017.

17. Зелянко, В. У. Навучанне беларускай мове: лінгвакультуралагічны падыход: 10–11-я класы: вучэб.-метаад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В. У. Зелянко. – Мінск : НІА, 2011.

18. Зелянко, В.У. Навучанне беларускай мове: лінгвакультуралагічны падыход: 10—11-я класы: вучэб.-метаад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В. У. Зелянко. – Мінск: НІА, 2011.

19. Мартынкевіч, С. В. Развіццё камунікатыўнай кампетэнцыі школьнікаў пры вывучэнні беларускай мовы (5-6 класы): вучэб.-метаад. дапам. для настаўнікаў агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / С. В. Мартынкевіч. – Мінск: Выд. цэнтр БДУ, 2010.

20. Методические указания по организации контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, применению норм оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам / Нацыянальны адукацыйны партал [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://www.edu.by>. – Дата доступу: 2022.

21. Нацыянальны адукацыйны партал: <http://e-vedy.edu.by>.

22. Роднае слова: часопіс / Установа «Рэдакцыя часопіса “Роднае слова”».

23. Сучасная моўная адукацыя ў Рэспубліцы Беларусь: праблемы, перспектывы : матэрыялы Рэсп. навук.-практ. канф. (да 80-годдзя праф. В.У. Протчанкі), Мінск, 9 крас. 2010 г. – РІВШ, 2010.

24. Хуторской, А. В. Методика проектирования и организации метапредметной образовательной деятельности учащихся / А.В.Хуторской //

Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2014. – №2. – С.7–23.

25. Яленскі, М.Г. Лінгвадыдактычная парадыгма асобасна арыентаванага навучання мове ў сучаснай школе / М.Г. Яленскі. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2002.

## **Раздзел 2. МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАННЯ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ**

### **Асноўная літаратура:**

#### **Нарматыўна-прававыя дакументы:**

1. Адукацыйны стандарт вучэбнага прадмета “Беларуская літаратура” (II–XI класы) // Роднае слова. – 2009. – № 8. – С. 96–100.

2. Канцэпцыя рэфармавання літаратурнай адукацыі / пад навук. рэд. М.А. Лазарука, В.У. Івашына. – Мінск, 1996.

3. Праскаловіч, В.У. Канцэпцыя вучэбнага прадмета “Беларуская літаратура” (V–XI класы). Праект / В.У. Праскаловіч, І.Л. Шаўлякова-Барзенка // Род. слова. – 2016. – № 3. – С. 51–60.

4. Нарматыўнае і навукова-метадычнае забеспячэнне, электронныя версіі вучэбных дапаможнікаў па беларускай літаратуры прадстаўлены на нацыянальным адукацыйным партале: <http://e-vedy.edu.by>.

#### **Вучэбныя дапаможнікі**

5. Гоўзіч, І.М. Методыка выкладання беларускай літаратуры : вучэб. дапам. для студэнтаў філал. спецыяльнасцей ВНУ / І.М. Гоўзіч, А.І. Лугоўскі, С.А. Сычова. – Мінск, 2012.

6. Лугоўскі, А.І. Методыка выкладання беларускай літаратуры: вучэб. дапам. – 2-е выд, перапрац. / А.І. Лугоўскі. – Мінск, 2005.

7. Методыка выкладання беларускай літаратуры: вучэб. дапам. / Л.В. Асташонак, Г.С. Гарадко, Г.М. Ішчанка [і інш.]; пад рэд. В.Я. Ляшук. – Мінск, 2002.

8. Праскаловіч, В.У. Методыка выкладання беларускай літаратуры. Практыкум: вучэб.-метад. дапам. / В. У. Праскаловіч. – Мінск: БДУ, 2022.

9. Руцкая, А.В. Методыка выкладання беларускай літаратуры: вучэб. дапам. / А. В. Руцкая, М. У. Грынько. – Мінск, 2010.

#### **Дадатковая літаратура:**

10. Бельскі, А.І. Вывучэнне творчасці пісьменнікаў: класікі і сучаснікі ў школе / А. І. Бельскі. – Мінск, 2005.

11. Бельскі, А.І. Літаратурацэнтрызм: педагагічныя артыкулы, нарысы / А.І. Бельскі. – Мінск, 2008.

12. Выкарыстанне сучасных адукацыйных тэхналогій на ўроках беларускай мовы і літаратуры / В.У. Бухавец [і інш.]; пад агул. рэд. С.І. Цыбульскай. – Мінск, 2006.

13. Грыцаль, Т.М. Беларуская літаратура ў школе: вывучэнне сучаснай прозы ў старэйшых класах. – Мінск, 2004.
14. Жуковіч, М.В. Сучасныя адукацыйныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі / М.В. Жуковіч. – Мінск, 2015.
15. Каляда, А.А. Мастацкае чытанне ў школе: кн. для настаўніка: 5-11-е кл. / А.А. Каляда. – Мінск, 1992.
16. Лазарук, М.А. Навучанне і выхаванне творчасцю: Пед. роздумы і пошукі / М.А. Лазарук. – Мінск, 1994.
17. Ленсу, А.Я. Вывучэнне тэорыі літаратуры ў школе: IV–VII класы. – Мінск, 1985.
18. Ляшук, В.Я. Урокі пазакласнага чытання: 4–7 кл. – Мінск, 1984.
19. Ляшук, В.Я. Вывучэнне эпічных твораў: 5–8 кл. – Мінск, 1987.
20. Ляшук, В.Я. Літаратурнае краязнаўства ў школе. – Мінск, 1991.
21. Ляшук, В.Я. Вывучэнне беларускай літаратуры ў школе: гіст.-метад. нарыс (даваенны перыяд) / В.Я. Ляшук. – Мінск, 1994.
22. Ляшук, В.Я. Вывучэнне аглядавых тэмаў па беларускай літаратуры / В. Я. Ляшук, Г. М. Снітко. – Мінск, 2001.
23. Лугоўскі, А.І. Маральна-эстэтычнае выхаванне вучняў на ўроках беларускай літаратуры. – Мінск, 1992.
24. Лугоўскі, А.І. Слоўнік студэнта-філолага па методыцы выкладання літаратуры / А.І. Лугоўскі. – Мінск, 2006.
25. Мішчанчук, М.І. Настаўніку – пра настаўнікаў. – Мінск, 1989.
26. Праскаловіч, В.У. Метадалогія культуратворчага развіцця вучняў V–XI класаў у працэсе навучання беларускай літаратуры / В.У. Праскаловіч. – Мінск, 2013.
27. Рожина, Л.Н. Изучение художественного восприятия и литературных способностей учащихся: метод. пособие. – Мн., 1992.
28. Руцкая, А.В. Пазакласная праца па беларускай літаратуры: дапам. для настаўнікаў / А.В. Руцкая. – Мінск, 2000.
29. Смыкоўская, В.І. Развіццё мовы вучняў на ўроках літаратуры / В.І. Смыкоўская. – Мінск, 1988.
30. Урок літаратуры ў школе: кн. для настаўніка / пад рэд.: М.А. Лазарука, В.У. Івашына. – Мінск, 1995.
31. Шчыракоў, М.Н. Творы выяўленчага мастацтва на ўроках беларускай літаратуры: IV–VII кл. – Мінск, 1978.

### **Раздел 3. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

#### **Основная литература:**

1. Литвинко, Ф. М. Методика преподавания русского языка в школе: учебное пособие / Ф. М. Литвинко. – 2-е изд., испр. – Минск: Вышэйшая школа, 2020.

2. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов; под ред. М. Т. Баранова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

3. Теория и практика обучения русскому языку: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е. В. Архипова, Т. М. Воителева, А. Д. Дейкина и др.; под ред. Р. Б. Сабаткоева. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

#### **Дополнительная литература:**

4. Алгазина, Н. Н. Формирование орфографических навыков: пособие для учителя / Н. Н. Алгазина. – М.: Просвещение, 1987.

5. Архипова, Е. В. Основы методики развития речи учащихся: учебник и практикум для вузов / Е. В. Архипова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2020.

6. Баранов, М. Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка пособие для учителя / М. Т. Баранов. – М.: Просвещение, 1988.

7. Блинов, Г. И. Методика изучения пунктуации в школе / Г. И. Блинов. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1990.

8. Богданова, Г. А. Опрос на уроках русского языка: кн. для учителя / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 1989.

9. *Ипполитова, Н. А.* Текст в системе обучения русскому языку в школе: учеб. пособие для студентов педвузов / Н. А. Ипполитова. – М.: Флинта, Наука, 1998.

10. *Купалова, А. Ю.* Изучение синтаксиса и пунктуации в школе / А. Ю. Купалова. – М.: Дрофа, 2002.

11. *Львова, С. И.* Русский язык: обучение морфемике и словообразованию в основной школе: 5–9 классы / С. И. Львова. – М.: Вентана-Граф, 2012.

12. Методика развития речи на уроках русского языка: кн. для учителя / Н. Е. Богуславская, В. И. Капинос, А. Ю. Купалова и др.; под ред. Т. А. Ладыженской. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1991.

13. Методические указания по организации контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, применению норм оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/01/metod-ukaz-org-kontr-otsenki-2022.doc>.

14. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под ред. Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.

15. Панов, Б. Т. Типы и структура уроков русского языка: пособие для учителя / Б. Т. Панов. – М.: Просвещение, 1986.

16. Учебники (учебные пособия) по русскому языку для учреждений общего среднего образования Республики Беларусь (последние издания). – Режим доступа: <http://e-padruchnik.edu.by>.

17. Учебные программы по учебному предмету «Русский язык» для V–XI классов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3803-russkij-yazyk.html>.

## **Раздел 4. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Основная литература:**

1. Богданова, О. Ю., Леонов, С. А., Чертов, В. Ф. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений/ под ред. О. Ю. Богдановой. – М. : Издательский центр «Академия», 2008.

2. Глоссарий методических терминов и понятий (русский язык, литература): опыт построения терминосистемы/ Под общей ред. Е. Р. Ядровской, А. И. Дунева. – СПб.: Свое издательство, 2015.

3. Методика обучения литературе. XXI век: учеб. пособие/ под ред. Е. К. Маранцман. – СПб. : Изд-во ВВМ, 2019.

4. Методика преподавания литературы: учеб. для студентов педагогических институтов/ под ред. З. Я. Рез. – М.: Просвещение, 1985.

5. Ситченко, Л. А., Гладышев, В. В. Методика преподавания литературы: терминологический словарь-справочник/ Л. А. Ситченко, В. В. Гладышев. – М.: Флинта: Наука, 2014.

6. Технологии и методики обучения литературе: учеб. пособие/ под ред. В. А. Кохановой. – М.:Флинта: Наука, 2011.

7. Шевцова, Л. И. Методика преподавания русской литературы: учеб. пособие/ Л. И. Шевцова. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2017.

### **Дополнительная литература:**

8. Активные формы преподавания литературы: лекции и семинары на уроках в старших классах/ Р. И. Альбеткова. – М.: Просвещение, 1991.

9. Беленький, Г. И., Снежневская, М. А. Изучение теории литературы в средней школе: IV – X кл.: пособие для учителя/ Г. И. Беленький, М. А. Снежневская. – М.: Просвещение, 1983.

10. Беньковская, Т. Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII – начала XXI века/ Т. Е. Беньковская. – Москва: Флинта: Наука, 2015.

11. История литературного образования в российской школе: хрестоматия для студ. филол. фак. пед. вузов/ В. Ф. Чертов. – М.: Академия, 1999.

12. Коряушкина, В. А. Урок литературы в средней школе/ В. А. Коряушкина. – Минск: Университетское, 1985.
13. Кудряшев, Н. И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы/ Н. И. Кудряшев. – М.: Просвещение, 1981.
14. Лавлинский, С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: учеб. пособие для студентов-филологов/ С. П. Лавлинский. – М.: Прогресс, 2003.
15. Леонов, С. А. Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах: методические приемы творческого изучения литературы: учеб. пособие/ С. А. Леонов. – М.: Флинта: Наука, 1999.
16. Маранцман, В. Г., Чирковская, Т. В. Проблемное изучение литературного произведения в школе: пособие для учителей/ В. Г. Маранцман, Т. В. Чирковская. – М.: Просвещение, 1977. –206 с.
17. Перевозная, Е. В. Современный урок литературы / Е. В. Перевозная// Русский язык и литература. –2009. – № 8. – С. 34–45.
18. Рыбникова, М. А. Очерки по методике литературного чтения: пособие для учителя/ М. А. Рыбникова. – М.: Просвещение, 1985.
19. Учебники (учебные пособия) по русской литературе для учреждений общего среднего образования Республики Беларусь (последние издания). – Режим доступа: <http://e-padruchnik.edu.by>.
20. Учебные программы по учебному предмету «Русская литература» для V–XI классов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3804-russkaya-literatura.html>.

## **Раздел 5. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

### **Основная литература:**

1. Басова, А.И. Русский язык как иностранный: теория и практика преподавания. Хрестоматия : учеб.-метод. пособие / сост.: А. И. Басова [и др.]. – URI документа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/158476>.
2. Бредихина, И. Методика преподавания иностранных языков. Обучение основным видам речевой деятельности / И. Бредихина. – М : Флинта, 2021.
3. Гербик, Л.Ф. Четыре типичные ошибки начинающего преподавателя РКИ.// Карповские научные чтения: сб. науч. ст. Вып. 11: в 2 ч. Ч. 1 / редкол.: А.И. Головня (отв. ред.) [и др.] – Минск: «ИВЦ Минфина», 2017. – С.119-123. – URI документа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/179767>.
4. Лингводидактика: новые технологии в обучении русскому языку как иностранному : сб. науч. ст. / редкол. : С. И. Лебединский (гл. ред.) [и др.]. –

Минск : Изд. центр БГУ, 2016. – Вып. 2. – URI документа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/161101>.

5. Лебединский, С.И. Учебное пособие “Методика преподавания русского языка как иностранного” / С.И. Лебединский, Л.Ф. Гербик. – Минск, 2011 [Электронный ресурс]. – <https://bsu.by/Cache/pdf/365803.pdf>.

6. Лебединский, С. И. Русский язык как иностранный: Учебник / С. И. Лебединский, Г. Г. Гончар. – 2-е изд., доп. и перераб. – Минск, 2011.

7. Лебединский, С.И. Учебно-методический комплекс по курсу «Методика преподавания русского языка как иностранного» для студентов филологического факультета / С.И. Лебединский, Л.Ф. Гербик – Минск : БГУ, 2014. – Рег.№ 77.

8. Скворцова, Н.Н. Грамматика в изучении русского языка инофонами (о синтаксической синонимии). – URI документа: [http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/33956/1/Skvorova\\_BMW\\_2002.pdf](http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/33956/1/Skvorova_BMW_2002.pdf).

9. Чеснокова, М.П. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие / М.П. Чеснокова. – 2-е изд., перераб. – М.: МАДИ, 2015.

#### **Дополнительная литература:**

10. Гербик, Л.Ф. Путешествие по языковой карте мира: народы, страны, языки / Л.Ф. Гербик, О.Е. Елисеева // Язык и социум : материалы X Междунар. науч. конф., Минск, 15 – 17 октября 2015 г. / редкол.: И. С. Ровдо (пред.) [и др.] ; под общ. ред. Л. Ф. Гербик. – Минск : Колорград, 2016. – С. 22-25. – URI документа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/151384>.

11. Зализняк, А. А. Константы и переменные русской языковой картины мира / А. А. Зализняк, И.Б. Левонтина, А.Д. Шмелев. – М.: Языки славянских культур, 2012.

12. Кузьмина, Н.В. Русская грамматика в таблицах и схемах : учебное пособие / Н.В. Кузьмина. – Москва : Флинта, 2018.

13. Образовательный портал Института русского языка им. А.С. Пушкина «Образование на русском» : [pushkininstitute.ru](http://pushkininstitute.ru).

## **Раздел 6. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

### **Основная литература:**

1. Бартош, Д.К. Мониторинг качества школьного языкового образования / Д.К. Бартош, Н.Д. Гальскова, Н.С. Трухановская, М.В. Харламова. – М.: МГПУ, 2016.

2. Бартош, Д.К. Технологии электронного обучения иностранным языкам: состояние и перспективы: монография / Д.К. Бартош, Н.Д. Гальскова, А.В. Коптелов, М.В. Харламова. – М.: МГПУ, 2018.

3. Гальскова, Н.Д. Методика обучения иностранным языкам: учеб. пособие / Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.В. Акимова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.



4. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – М., 2000.
5. Колкер, Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку / Я. М. Колкер [и др.]. – М., 2001.
6. Колкер, Я.М. Обучение восприятию на слух английской речи: практикум / Я. М. Колкер, Е. С. Устинова. – М., 2002.
7. Миньяр-Белоручев, Р. К. Методический словарь: толковый словарь терминов методики обучения языкам / Р. К. Миньяр-Белоручев. – М., 1996.
8. Нижнева, Н. Н. Сборник тестов по теоретическим курсам английского языка: для студентов IV-V курсов / Н. Н. Нижнева, В. Н. Билан, Г. А. Иванова. – Минск: БГУ, 2009.
9. Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. – М., 1998.
10. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций / Е. Н. Соловова. – М., 2002.
11. Соловова, Е. Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам / Е. Н. Соловова. – М., 2003.
12. Щукин, А. Н. Методика обучения иностранным языкам: курс лекций / А. Н. Щукин. – М., 2002.

#### **Дополнительная литература:**

13. Баркович, А.А. Интернет-дискурс: компьютерно-опосредованная коммуникация: учеб. пособие / А.А. Баркович. – М.: Флинта; Наука, 2016.
14. Бим, И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника (опыт системно-структурного описания) / И. Л. Бим. – М., 1977.
15. Бим, И. Л. Теория и методика обучения немецкому языку в средней школе. Проблемы и перспективы: учеб. пособие / И. Л. Бим. – М., 1998.
16. Гез, Н. И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н. И. Гез, М. В. Ляховицкий, А. А. Миролубов [и др.]. – М., 1982.
17. Залевская, А.А. Вопросы теории овладения вторым языком в психолингвистическом аспекте / А. А. Залевская. – Тверь, 1996.
18. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. – М., 1991.
19. Ильин, М.С. Основы теории упражнений по иностранному языку / М. С. Ильин. – М., 1975.
20. Кабинет иностранного языка / под ред. Е.С. Полат. – М., 2003.
21. Китайгородская, Г.А. Интенсивное обучение иностранным языкам: Теория и практика / Г. А. Китайгородская. – М., 1992.

22. Коряковцева, Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: пособие для учителей / Н. Ф. Коряковцева. – М, 2002.
23. Масленников, О.В. Работа с электронной формой учебника: методическое пособие / О.Н. Масленникова. – М.: Дрофа, 2016.
24. Миньяр-Белоручев, Р. К. Методика обучения французскому языку: учеб. пособие / Р. К. Миньяр-Белоручев. – М., 1990.
25. Миролубов, А. А. История отечественной методики обучения иностранным языкам / А. А. Миролубов. – М, 2002.
26. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справочное пособие / Е.А. Маслыко [и др.] – 4-е изд. – Минск, 1998.
27. Обучение иностранному языку как специальности (для институтов и факультетов иностранных языков): учеб. пособие / М.К. Бородулина [и др.] – 2-е изд., испр. – М., 1982.
28. Основные направления в методике преподавания иностранных языков в XIX–XX вв. / под ред. И.В. Рахманова. – М., 1972.
29. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е. И. Пассов. – М., 1989.
30. Пассов, Е. И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. 5-11 классы / Е. И. Пассов. – М., 2000.
31. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – СПб., 1999.
32. Создание виртуального межкультурного образовательного пространства средствами технологий электронного обучения: сборник статей. – М.: МГПУ, 2017.
33. Толстоухова, В.Ф. Креативность и как ее достичь на занятиях по английскому языку в вузе/ В.Ф.Толстоухова. – Режим доступа: [elib.bsu.by](http://elib.bsu.by). – Дата доступа: 2017.
34. Щукин, А.Н. Интенсивные методы обучения иностранным языкам: учеб. пособие / А. Н. Щукин. – М., 2000.
35. Harmer, J. The Practice of English Language Teaching / J. Harmer. – London, 1991.
36. Richards, J. C. Approaches and methods in language teaching / J. C. Richards, N. S. Rodgers. – Cambridge, 1986, 1995.
37. Scrivener, J. Learning teaching / J. Scrivener. – Heinemann, 1994.