

Наумчик В. Н.

Республиканский институт профессионального образования,
Минск, Беларусь

Naumchik V.

Republican Institute of Vocational Education, Minsk, Belarus

УДК 37.012

**ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«РЕЗОНАНС» КАК ПРООБРАЗ
ИНФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВЗРОСЛЫХ**

**PUBLIC ASSOCIATION “RESONANCE”
AS A PROIMAGE OF INFORMAL EDUCATION
FOR ADULTS**

Рассмотрен феномен неформального образования в сравнении с формальным и неформальным, дана краткая характеристика неформального образования. В качестве примера эффективного неформального образования взрослых приведен опыт общественного объединения «Резонанс».

Ключевые слова: формальное и неформальное образование взрослых; социокультурный проект «Резонанс»; культура; источник гармонизации социальных отношений.

The phenomenon of informal education is considered in comparison with formal and informal, a brief description of informal education is given. As an example of effective informal adult education, the experience of the public association “Resonance” is given.

Keywords: formal and informal adult education; social and cultural project “Resonance”; culture; source of harmonization of social relations.

Конституцией Республики Беларусь гарантируется право на образование (ст. 49). В ст. 51 подчеркивается право на участие в культурной жизни. Это открывает новые возможности для организации дополнительного образования взрослых. Сущность такого образования детально представлена в модельном законе

«Об образовании взрослых» [2]. Цель этих документов – способствовать созданию эффективной системы совершенствования и развития человека на протяжении его жизни. Типология образования взрослых представлена в таблице.

Таблица

Типология образования взрослых согласно ЮНЕСКО

	Образование взрослых		
	формальное	неформальное	информальное
Профили	Повышение квалификации, переподготовка	Непрофессиональное, социокультурное образование	Альтернативное, неинституционализованное образование взрослых
Места обучения	Производственные учреждения, центры компетенций	Государственные и негосударственные учреждения	Центры коммуникации
Содержание	Профессиональное образование взрослых	Общее образование взрослых	Образование через коммуникацию

Формальный и неформальный виды обучения внешне – это два противоположных стиля обучения. Один прагматичен и организован, другой случайный и неструктурированный. Формальное обучение преимущественно императивно, неформальное – демократичное, ненасильственное.

Вместе с тем информальное обучение довольно трудно поддается количественной оценке. Его эффективность трудно измерить, оно не предназначено для достижения определенного набора навыков в установленные сроки, как это делается в условиях формального образования. Эффективность информального обучения детерминирована высокой мотивацией участников образовательного процесса, их познавательной активностью и стремлением использовать полученные навыки на практике.

Иновационной формой информального обучения и воспитания молодежи представляется социокультурный проект «Резонанс», инициатором создания которого выступил выдающийся белорусский инженер и педагог В. А. Болгов [1].

Кризис современного мироощущения вызвал необходимость активного осмысления социокультурных процессов и определения места творческой личности в системе «человек – общество – природа». Чрезмерные эгоистические устремления индивида сильно искажают систему человеческих коммуникаций, повышая степень конфликтности в сфере межличностных отношений. Все это в конечном счете выражается в потребительском отношении к обществу, человеку и природе.

Участники проекта считают, что помимо экономических причин современный энергетический и социальный кризис порожден недостаточным развитием духовно-нравственной сферы человека, отсутствием реального метода воспитания творческой личности, нацеленной на познание жизненных процессов во всей их сложности и противоречивости, а также на активное целенаправленное созидание будущего.

Многообразные экономические, политические и социокультурные взаимоотношения ставят человека перед проблемой выбора пути саморазвития. Естественно, что основой для такого выбора должна быть духовно-нравственная сфера человека, которая является одним из основных факторов строительства гармоничного общества, нацеленного на гуманное созидание. Необходимость концентрации внимания на этой проблеме вызвана и тем, что в современном обществе потребительства утрачиваются социальные идеалы.

Утрата веры в «светлое завтра» вызывает у человека чувство страха перед неопределенным будущим и желание иметь все «здесь и сейчас», не заботясь о том, в какое состояние перейдет природа и социокультурный комплекс к нашим детям.

Основополагающая идея проекта – интегрировать лучшие силы научной и культурной общественности республики с целью совершенствования социокультурной ситуации в Беларуси.

Работа творческого объединения направлена на анализ духовно-нравственной сферы общества для пробуждения творческой активности посредством культуросозидающей деятельности. Культура как специфический способ организации

и развития человеческой жизнедеятельности способствует преобразению внутреннего мира человека. Имеющая духовно-нравственный стержень творческая личность свободна от зомбирования различными негативными программами.

Креативная (творческая) природа культуры предполагает также, что в процессе культуросозидающей деятельности, помимо создания духовных ценностей в виде произведений искусства, научных открытий, нравственных норм и т. д., совершенствуются творческие способности самого человека. Естественные и гуманитарные науки, поэзия, проза, живопись, музыка, физическая культура и спорт, – все это является действенными направлениями для пробуждения природного стремления человека к творчеству.

К активной работе в рамках клуба «Резонанс» привлечены лучшие представители научной и культурной общественности Беларуси и стран СНГ – ученые Национальной академии наук Беларуси, преподаватели Белорусского государственного университета, Белорусского государственного университета культуры и искусств, других вузов республики, известные поэты, прозаики, художники, деятели театра и кино. Деятельность клуба направлена на оказание неформальной методической помощи организаторам культурно-массовой работы в первичных профсоюзных организациях Беларуси (что обусловлено необходимостью активизации и совершенствования подобной работы), а также представителям других социальных групп, занимающихся проблемами творческих форм образования и самообразования.

Целью проекта является формирование всесторонне развитой творческой личности в рамках неформального обучения. Основной метод взаимодействия – интерактивное междисциплинарное (системное) взаимообучение творческой деятельности. Среди задач проекта следует выделить расширение представлений о назначении творчества и творческой деятельности человека в окружающей действительности; выработка целостного научного представления об окружающем мире; изучение процесса интерактивного обучения творчеству.

Основные направления деятельности: исследование креативных процессов и методов формирования творческой личности; интеграция достижений науки и искусства для формирования нового мировоззрения и разработки парадигмы управления сферой социальных отношений; формирование модели сотрудничества людей разных сфер жизнедеятельности в творческом процессе; участие в разработке концепции национальной идеи; оказание помощи молодому поколению в осмыслении жизни; создание условий для реализации творческого потенциала людей; помощь в выявлении индивидуальных творческих способностей; разработка методологии осознания ответственности в условиях свободы выбора; исследование творчества как способа социального целительства – гармонизации социальных отношений; изучение вопросов социальной адаптации творческих групп; постижение накопленных человечеством творческих методов как способов экспертной оценки состояния социокультурной среды.

Формами организации творческого процесса являются: открытая творческая система; публичные лекции специалистов; концерты, выставки; помощь в издании трудов; проведение ежегодной научно-практической конференции «Жизнеутверждающее мировоззрение и здоровье нации» (с участием ученых и общественности стран СНГ); консультации и спецсеминары; свободный микрофон, круглые столы, экскурсии и другие культурно-массовые мероприятия; экскурсии; пропаганда деятельности творческого объединения среди населения Беларуси, в том числе проведение концертов и публичных лекций в городах и районах республики; публикации отчетов деятельности объединения в форме коллективного сборника научных и художественных работ участников проекта.

Практическая (социальная) значимость проекта:

- в научной работе – в практике осуществления исследовательской работы по дисциплинам гуманитарного цикла;
- в творческой деятельности – при создании духовных ценностей (произведений искусства, научных открытий, изобретений и т. д.);

- в методической (профсоюзной) работе – при осуществлении методической помощи организаторам культурно-массовой работы различных организаций Беларуси;
- в педагогической работе – в практике преподавания таких учебных дисциплин, как «Культурология», «Этика», «Эстетика», «Искусствоведение», «История культуры Беларуси» в учебных заведениях республики;
- в воспитательной деятельности – в плане формирования живого эталона этических, творческих взаимоотношений людей (и, как следствие, улучшения общей социокультурной ситуации), а также при оказании помощи талантливой молодежи в выборе действенных путей творческого самосовершенствования.

Внутренний мир человека является основным источником гармонизации социальных отношений. Содействуя становлению духовно-нравственных основ и творческой активности нашего народа, т. е. оказывая посильную помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий, направленных на реализацию этой цели, вы помогаете прежде всего самому себе.

Список использованных источников

1. Владимир Болгов: человек, идущий к людям / сост., науч. ред. В. Н. Наумчик. – Минск: Ковчег, 2015. – 220 с.
2. О модельном законе «Об образовании взрослых» [Электронный ресурс]: постановление Межпарламентской Ассамблеи государств – участников СНГ, 6 дек. 1997 г. № 10-9. – Режим доступа: https://base.spinform.ru/show_doc.fwx?rgn=30966. – Дата доступа: 26.10.2022.