

Шульдова Л. И.

Детский сад № 7 г. Шклова, Шклов, Беларусь

Shuldova L.

Kindergarten № 7 of Shklov, Shklov, Belarus

УДК 372

**ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР
УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО
СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ**

**EDUCATIONAL SPACE OF PRESCHOOL
EDUCATIONAL INSTITUTIONS AS A FACTOR
OF SUCCESSFUL SOCIALIZATION OF CIVIL-
PATRIOTIC FORMATION OF PERSONALITY**

В данной статье раскрыты вопросы использования мини-музея в учреждении дошкольного образования для гражданско-патриотического становления личности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: патриотическое воспитание; мини-музей; родная страна; патриотические чувства; народное творчество.

This article reveals the issues of using a mini-museum in a preschool education institution for the civil and patriotic formation of the personality of preschool children.

Keywords: patriotic education; mini-museum; native country; patriotic feelings; folk art.

Одним из направлений реализации учебной программы дошкольного образования в Республике Беларусь является воспитание у детей любви к родному краю и гордости за него.

В связи с этим данное направление требует постоянного развития в учреждении дошкольного образования системы идеологической и воспитательной работы, потому что именно в дошкольном возрасте закладываются и формируются наиболее значимые черты, свойства и качества человека.

Патриотическое воспитание в учреждении дошкольного образования основывается на планомерной и последовательной передаче ребенку исторического и социального опыта белорусского народа, воспитании уважения к государственным символам страны.

С поступлением в учреждение дошкольного образования дети дошкольного возраста начинают получать значимые знания о своей Родине. В каждой группе учреждения образования есть белорусские уголки, в них располагаются атрибуты государственной символики Республики Беларусь, информация о родной стране, карта Беларуси, подборки стихотворений, познавательной детской литературы про Беларусь и ее природу, подборка народных игрушек, альбомы с узорами народного художественного творчества. Дети самостоятельно могут рассматривать книги, иллюстрации по теме, найти свою страну, город на карте, познакомиться с различными городами Беларуси, их символами и т. д. Таким образом, ненавязчиво, через предметно-развивающую среду, каждый день воспитанникам прививаются патриотические чувства и знания о Родине.

Создан мини-музей «Белорусская хатка», где выставлены предметы быта наших предков: железный утюг, кросны, прялки, вышиванки, покрывала, полотенца, старинная посуда, национальные костюмы мужчины и женщины, маленьких детей. Все предметы мини-музея выполняют информативную функцию.

В доме всегда существовали свои, установленные прадедами, законы. И законов этих человек всегда держался. Одним из таких законов был красный угол-место в углу над окном, где всегда висела икона, обязательно покрытая красивым само тканным полотенцем. Красный угол у наших предков считался самым священным местом в доме. В нашей «белорусской хатке» также дети имеют возможность познакомиться со святыми иконами.

Воспитанникам разрешается померить лапти, рассмотреть вблизи вышитые полотенца, салфетки. В обычном музее ребенок – только пассивный созерцатель, а здесь – активный участник.

У воспитанников от 2 до 3 лет формируется интерес к народной игрушке и желание играть с ней, развивается умение совместно со взрослым рассматривать народные игрушки и эмоционально откликаться на их художественные особенности. В этом возрасте детей знакомят с белорусскими народными игрушками: глиняными свистульками (З. Жилинский, И. Данилевич, С. Глебо) и деревянными расписными игрушками (образными).

Одно из древнейших промыслов белорусов – ткачество. В народном ткачестве сохранилась история белорусского народа и его мастерство.

На базе нашего учреждения дошкольного образования функционирует услуга на платной основе «Детское ручное ткачество». В мини-музее находятся некоторые орудия ткачества: мелица, прялка, мотовила.

В музейном уголке проводятся тематические занятия, на которых дети знакомятся с предметами крестьянского быта, одеждой, музыкальными принадлежностями; декоративно-прикладным искусством Беларуси; традициями белорусского народа. При организации занятий педагоги используют различные художественные средства: загадки, пословицы, поговорки, песни, сказки, помогающие донести до детей материал доступно.

Экспонаты используются на занятиях по ознакомлению с обычаями и традициями белорусского народа, на занятиях по изобразительному искусству, при проведении белорусских игр, а также народных праздников: Масленица, Купалье, Колядки, Осенняя ярмарка и др.

Со второй младшей группы воспитатель дошкольного образования начинает знакомить воспитанников с декоративно-прикладным искусством: ткаными и вышитыми изделиями (скатертями, полотенцами, одеждой); керамикой (мисками, вазами, традиционной белорусской посудой, игрушками); изделиями из соломы, льна, лозы; изделиями из дерева (шкатулками, панно).

В работе с детьми широко используются следующие формы:

- рассказы, беседы по ознакомлению с народным творчеством;
- рассматривание иллюстраций, фотографий, экспонатов;
- проведение мини-спектаклей с участием народных игрушек (яркие, сказочные образы декоративно-прикладного искусства побуждают дошкольника воплощать чувства и мысли в собственных изделиях);
- продуктивная деятельность (после рассказа и показа воспитатель дает детям возможность заняться плодотворной деятельностью: украсить бумажные игрушки, чашки, ложки, костюм в соответствии с особенностями какого-либо промысла).

Основными формами и методами приобщения детей к белорусскому наследию в учреждении дошкольного образования являются:

- специально организованные занятия по развитию речи, по ознакомлению с народным искусством (например народные мастера Беларуси, знакомство с работой гончара и др.);
- создание музейных экспозиций;
- виртуальные экскурсии в музеи, на выставки;
- чтение произведений и инсценировки;
- встречи с народными умельцами;
- праздники и развлечения;
- дидактические и сюжетно-ролевые игры («украсим кукле дом и праздник»);
- рассматривание иллюстраций к белорусским народным сказкам, изделиям декоративно-прикладного искусства, ремесленным изделиям;
- прослушивание белорусских мелодий, исполнение песен, народных танцев и др.

Работа воспитателей дошкольного образования направлена на воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, обладающей национальным самосознанием и патриотическими чувствами. Созданное педагогами воспитательное пространство позволяет растить поколение достойных будущих граждан Республики Беларусь, патриотов своего Отечества.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск: Нац. ин-т образования, 2019. – 416 с.

2. *Воронецкая, Л. Н.* Семья и Родина едины. Организация работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / Л. Н. Воронежская // Пралеска. – 2014. – С. 13–20.

