

Першы намеснік
Міністра адукацыі
Рэспублікі Беларусь
_____ І. А. Старавойтава

ПРЫКЛАДНЫ ВУЧЭБНЫ ПЛАН

Тэрмін навчання: 1 год

Прафілізацыя: Культурная спадчына і турызм

II. Зводныя даныя па бюджэце часу (у тыднях)

КУРСЫ	верасень				кастрычнік				лістапад				снежань				студзень				люты				сакавік				красавік				май				чэрвень				ліпень				жнівень				Тэарэтычнае навучанне	Экзаменацыйныя сесіі	Вытворчыя практыкі	Магістарская дысертацыя	Выніковая атэстацыя	Канікулы	Усяго				
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24											
	7	14	21	28	05	12	19	26	02	9	16	23	30	7	14	21	28	04	11	18	25	01	8	15	22	01	8	15	22	29	05	12	19	26	03	10	17	24	31	7	14	21	28	05	12	19	26	02								9	16	23	31
I																		:	:	:	=	=						X	X	:	:	/	/	/	/	/	/	/	/	//										26	5	2	8	1	2	44			
																																																					26	5	2	8	1	2	44

// — **ВІСНІКОВАЯ АТЭСТАЦЫЯ**

☐ — канікулы

III. План адукацыйнага працэсу

№ п/п	Назва модуля, вучэбнай дысцыпліны, курсавага праекта (курсавай работы)	Экзамены	Залікі	Колькасць акадэмічных гадзін					Размеркаванне па курсах і семестрах						Код кампетэнцыі	
				Усяго	Аўдыторных	З іх			I курс							
						Лекцыі	Лабараторныя	Практычныя	Семінарыя	1 семестр, 17 тыдняў			2 семестр, 9 тыдняў			
										Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін		Зал. адзінак
1.	Дзяржаўны кампанент			390	134	76		58	390	134	12					
1.1.	Модуль «Актуальныя праблемы галіны прафесійнай дзейнасці»														УК-2-4, 6	
1.1.1.	Гісторыя і метадалогія вывучэння культурнай спадчыны	1		100	52	30		22	100	52	3				ППК-1,3	
1.1.2.	Актуальныя пытанні музейнай справы		1	100	46	26		20	100	46	3				ППК-2,5	
1.1.3.	Сацыяльна-культурная антрапалогія	1		100	36	20		16	100	36	3				ППК-4	
1.2	Даследчы семінар		1	90					90		3				УК-1,5,7, ППК-1,4	
2.	Кампанент установы адукацыі			1102	450	246		28	176	600	266	18	502	184	15	
2.1.	Модуль «Ахова культурнай спадчыны»															
2.1.1.	Заканадаўства ў галіне музейнай справы і аховы культурнай спадчыны	1		100	46	26		20	100	46	3				ППК-1, СК-1	
2.1.2.	Музеефікацыя і актуалізацыя культурнай спадчыны / Гістарычная рэканструкцыя	1		100	36	20		16	100	36	3				ППК-3, СК-4	
2.1.3.	Рэстытуцыя культурных каштоўнасцей / Культурныя ландшафты		1	100	46	26		20	100	46	3				ППК-5, СК-3/ СК-5	
2.2.	Модуль «Інтэрпрэтацыя культурнай спадчыны»															
2.2.1.	Музей і культурная ідэнтычнасць		1	100	46	26		20	100	46	3				УК-6, ППК-4, СК-9	
2.2.2.	Інтэрпрэтацыя традыцыйнай культуры ў музеі / Нематэрыяльная культурная спадчына	1		100	46	26		20	100	46	3				ППК-3, СК-2	
2.2.3.	Аналіз і інтэрпрэтацыя твораў мастацтва ў музеі / Інтэрпрэтацыя спадчыны ў падзейным турызме		1	100	46	26		20	100	46	3				ППК-1,3, СК-2	
2.3.	Модуль «Сучасная арганізацыя турыстычнай дзейнасці»															
2.3.1.	Арганізацыя экскурсійнага абслугоўвання ў турызме	2		102	44	16		28				102	44	3	СК-6	
2.3.2.	Правое рэгуляванне турыстычнай дзейнасці / Стратэгія развіцця турыстычнай дэстынацыі		2	100	36	20		16				100	36	3	СК-1 / СК-10	
2.3.3.	Брэндзіраванне ў турызме / Арганізацыя турыстычнага прадпрыемства		2	100	34	20		14				100	34	3	СК-11 / СК-7	
2.4.	Модуль «Інавацыйныя тэхналогіі ў турызме»															
2.4.1.	Інавацыйныя метады ў прасоўванні турыстычнага прадукту	2		100	36	20		16				100	36	3	УК-5,6, ППК-3, СК-8	
2.4.2.	Анімацыя ў турызме / Інфармацыйныя тэхналогіі ў індустрыі турызму		2	100	34	20		14				100	34	3	СК-13 / СК-12	
2.5	Факультатыўныя дысцыпліны			/90	/34	/20		/14		/90	/34	/3				
2.5.1	Тэхналогіі крэатыўнай адукацыі ў вышэйшай школе / Педагагіка і псіхалогія вышэйшай адукацыі		/1	/90	/34	/20		/14		/90	/34	/3			УК-7	
2.6	Дадатковыя віды навучання ¹			/338	/218	/66	/24	/96	/32	/206	/138	/2	/132	/80	/7	
2.6.1	Філасофія і метадалогія навукі	/2		/124	/72	/40		/32	/62	/40		/62	/32	/3	УК-1	
2.6.2	Замежная мова	/2		/142	/96		/96		/72	/48		/70	/48	/4	УК-3	
2.6.3	Асновы інфармацыйных тэхналогій		/1ДЗ	/72	/50	/26	/24		/72	/50	/2				УК-2	

Колькасць гадзін вучэбных заняткаў	1492	584	322		28	234	990	400	30	502	184	15	
Колькасць гадзін вучэбных заняткаў у тыдзень								24			20		
Колькасць курсавых праектаў													
Колькасць курсавых работ													
Колькасць экзаменаў	7							5			2		
Колькасць залікаў	8							5			3		

IV. Витворчая практыка				V. Магістарская дысертация			VI. Выніковая атэстацыя
Назва практыкі	Семестр	Тыдняў	Заліковых адзінак	Семестр	Тыдняў	Заліковых адзінак	Абарона магістарскай дысертацийі
Навукова-даследчая	2	2	3	2	8	12	

VII. Матрыца кампетэнцый

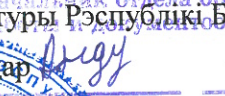
Код кампетэнцыі	Найменне кампетэнцыі	Код модуля, вучэбнай дысцыпліны
УК-1	Прымяняць метады навуковага пазнання ў даследчыцкай дзейнасці, генерыраваць і рэалізоўваць інавацыйныя ідэі	1.2, 2.6.1
УК-2	Вырашаць навукова-даследчыцкія і інавацыйныя задачы на аснове прымянення інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій	1.1, 2.6.3
УК-3	Ажыццяўляць камунікацыі на замежнай мове ў акадэмічным, навуковым і прафесійным асяроддзі для рэалізацыі навукова-даследчыцкай і інавацыйнай дзейнасці	1.1, 2.6.2
УК-4	Забяспечваць камунікацыі, праяўляць лідарскія навыкі, быць здольным да камандаўтварэння і распрацоўкі стратэгічных мэт і задач	1.1
УК-5	Развіваць інавацыйную ўспрымальнасць і здольнасць да інавацыйнай дзейнасці	1.2, 2.4.1
УК-6	Быць здольным да прагназавання ўмоў рэалізацыі прафесійнай дзейнасці і вырашэння прафесійных задач ва ўмовах нявызначанасці	1.1, 2.2.1, 2.4.1
УК-7	Прымяняць псіхалага-педагагічныя метады і інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі ў адукацыі і кіраванні	1.2, 2.5.1
ППК-1	Праводзіць крыніцазнаўчы, гістарыяграфічны, культуралагічны, мастацтвазнаўчы аналіз, неабходны для даследавання, захавання і выкарыстання аб'ектаў гісторыка-культурнай спадчыны	1.1.1, 1.2, 2.1.1, 2.2.3
ППК-2	Выяўляць, дыягнаставаць і ранжыраваць актуальныя праблемы ў галіне музейнай справы, распрацоўваць практычныя рэкамендацыі па іх аптымальным вырашэнні	1.1.2
ППК-3	Валодаць навуковай метадалогіяй у галіне актуалізацыі і папулярызацыі аб'ектаў нацыянальнай і міжнароднай культурнай спадчыны, творча падыходзіць да пытанняў іх інтэрпрэтацыі, улічваючы сучасныя метадыкі ў галіне музейнай і турыстычнай камунікацыі	1.1.1, 2.1.2, 2.2.2, 2.2.3, 2.4.1
ППК-4	Інтэрпрэтаваць фундаментальныя культурныя ўніверсаліі і адрозненні грамадства на лакальным і рэгіянальным узроўнях	1.1.3, 1.2, 2.2.1
ППК-5	Вырашаць прафесійныя задачы на падставе сістэмнага ўяўлення аб асноўных тэорыях, канцэпцыях і падыходах у сферы музейнай справы і аховы гісторыка-культурнай спадчыны	1.1.2, 2.1.3
СК-1	Вырашаць прафесійныя задачы ў адпаведнасці з нормамі міжнароднага і айчыннага заканадаўства, маральнымі і этычнымі стандартамі	2.1.1, 2.3.2
СК-2	Інтэрпрэтаваць культурную спадчыну і выкарыстоўваць яе пры фарміраванні сучаснага музейнага і турыстычнага прадукту	2.2.2, 2.2.3
СК-3	Распрацоўваць стратэгію кіравання культурнай спадчынай, у тым ліку ва ўмовах канфлікту інтарэсаў	2.1.3
СК-4	Выкарыстоўваць на практыцы метады музейфікацыі матэрыяльнай і нематэрыяльнай культурнай спадчыны, гістарычнай рэканструкцыі	2.1.2
СК-5	Валодаць прыёмамі і метадамі працы па ахове і выкарыстанні гістарычных забудов і прыродных ландшафтаў	2.1.3
СК-6	Валодаць інавацыйнымі тэхналогіямі ў арганізацыі экскурсійнага абслугоўвання ў турызме	2.3.1
СК-7	Валодаць сучаснай метадыкай распрацоўкі канцэпцыі эфектыўнай стратэгіі і тактыкі функцыянавання турыстычнага прадпрыемства, фарміраваць актыўную палітыку па прасоўванні яго прадукту, забяспечваць сістэму мер па палепшэнні якасці паслуг	2.3.3
СК-8	Распрацоўваць і ўкараняць інавацыйныя тэхналогіі ў музейнай і турыстычнай сферах на аснове сучаснай тэорыі камунікацыі	2.4.1
СК-9	Аналізаваць рэпрэзентатыўныя тэхнікі музейных экспазіцый у пытанні канструявання культурнай ідэнтэчнасці	2.2.1
СК-10	Аналізаваць асаблівасці функцыянавання турыстычнай дэстынацыі ў кантэксце міжнароднага вопыту і распрацоўваць стратэгію яе развіцця	2.3.2
СК-11	Распрацоўваць турыстычныя праекты, грунтуючыся на сучасных метадыках брэндзіравання і тэорыях турыстычнай камунікацыі	2.3.3
СК-12	Выкарыстоўваць сучасныя інфармацыйныя сістэмы для павышэння эфектыўнасці дзейнасці турыстычных прадпрыемстваў і рэгулявання турыстычных патокаў	2.4.2
СК-13	Валодаць комплексным уяўленнем аб сучасных падыходах у арганізацыі пазнавальна-рэкрэацыйных праектаў і крэатыўнымі метадамі распрацоўкі анімацыйных праграм у турызме	2.4.2

Распрацаваны ў якасці прыкладу рэалізацыі адукацыйнага стандарта па спецыяльнасці 7-06-0322-03 «Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны».

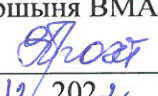
¹Вывучэнне агульнаадукацыйных дысцыплін «Філасофія і метадалогія навукі», «Замежная мова», «Асновы інфармацыйных тэхналогій» з'яўляецца абавязковым для магістрантаў – грамадзян Рэспублікі Беларусь.

УЗГОДНЕНА

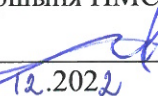
Кансультант аддзела арганізацыі аховы і ўліку гісторыка-культурных каштоўнасцей Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь

09.01.2023 г.  (Ф.І.О.)

Старшыня ВМА па гуманітарнай адукацыі 01 2023 г.

22.12.2022 г.  А.І. Прахаранка

Старшыня НМС па гістарычных навукх і тэалогіі

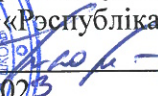
24.12.2022 г.  А.Г. Каханоўскі

УЗГОДНЕНА

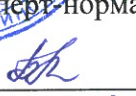
Начальнік Галоўнага ўпраўлення прафесійнай адукацыі
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь
С.А.Каспяровіч

09.01.2023 г.

Прарэктар па навукова-метадычнай рабоце Дзяржаўнай установы адукацыі «Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы»

09.01.2023 г.  І.У.Цітовіч

Эксперт-нормакантралёр

09.01.2023 г.  Т.А.Багам'я

Рэкамендаваны да зацвярджэння Прэзідыумам Савета ВМА

па гуманітарнай адукацыі

Праатакол № 6 ад 13.09.2022 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
<http://www.edustandart.by>
<http://www.nihe.bsu.by>