

РЭФЕРАТ

Чатыркі Аляксея Сяргеевіча

Тэма: Гродскі (замкавы) суд у Вялікім княстве Літоўскім: гістарыяграфія праблемы.

Ключавыя словы: гродскія суды, судовая сістэма, засядацелі, крымінальнае права, судовая рэформа, гістарыяграфія.

Актуальнасць: Праца спрабуе ацаніць ступень распрацоўкі тэмы ў гістарыяграфіі на сучасным этапе, а таксама выявіць асаблівасці даследаванняў гродскіх судов.

Мэта дыпломнай працы – вызначыць асноўныя этапы, накірункі і вынікі даследаванняў гродскага (замкавага) суда Вялікага княства Літоўскага другой паловы XVI – першай паловы XVII стст. ў айчыннай і замежнай гістарыяграфіі.

Задачы дыпломнай працы:

1) устанавіць асноўныя дасягненні ў вывучэнні тэмы ў дарэвалюцыйны перыяд (канец XIX ст. – 1917 г.), выявіць агульныя і асаблівыя рысы прадстаўленых прац, ключавыя палажэнні іх аўтараў;

2) ахарактарызаваць змяненні ў вывучэнні тэмы, якія адбіліся ў гістарыяграфіі савецкага перыяду;

3) выявіць асаблівасці навуковых даследаванняў тэмы ў 1991 – 2021 гг., яе месца ў сучаснай гістарыяграфіі, перспектывы і тэндэнцыі развіцця.

Аб’ект даследавання – гродскі (замкавы) суд Вялікага княства Літоўскага, **прадмет** – айчынная і зарубежная гістарыяграфія гродскага (замкавага) суда Вялікага княства Літоўскага, археаграфічныя распрацоўкі ў рамках дадзенай праблематыкі.

Метадалагічнай асновай дыпломнай працы сталі прынцыпы комплекснасці, гістарызма і навуковай аб’ектыўнасці.

Атрыманыя вынікі могуць быць выкарыстаны ў гістарыяграфічных даследаваннях тэматыкі гродскага суда, крымінальна-працэсуальнага права Вялікага княства Літоўскага. Таксама, праца можа быць выкарыстана для вызначэння праблемных месцаў даследаванняў гродскіх судов, вывучэння складу актавых матэрыялаў гродскіх кніг і ролі дадзенага суда ў паведах ВКЛ.

Структура і аб’ём дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з рэферата, уводзін, чатырох глаў, заключэння і спіса літаратуры і выкарыстаных крыніц. Агульны аб’ём дыпломнай працы – 57 старонкі. З іх: спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры – 5 (63 пазіцыі), рэферат на беларускай, рускай і англійскай мовах – 3.

РЕФЕРАТ

Четырко Алексея Сергеевича

Тема: Гродский (замковый) суд в Великом княжестве Литовском: историография проблемы.

Ключевые слова: гродские суды, судебная система, заседатели, уголовное право, судебная реформа, историография.

Актуальность. Работа стремится оценить степень разработки темы в историографии на современном этапе, а также выявить особенности исследований гродских судов.

Цель дипломной работы - определить основные этапы, направления и результаты исследований гродского (замкового) суда Великого княжества Литовского второй половины XVI – первой половины XVII вв. в отечественной и зарубежной историографии.

Задачи дипломной работы:

- 1) установить основные достижения в изучении темы в дореволюционный период (конец XIX в. – 1917 г.), выявить общие и особенные черты представленных работ, ключевые положения их авторов;
- 2) охарактеризовать изменения в изучении темы, отраженные в историографии советского периода;
- 3) выявить особенности научных исследований темы в 1991 – 2021 гг., её место в современной историографии, перспективы и тенденции развития.

Объект работы – гродский (замковый) суд Великого княжества Литовского, **предмет** – отечественная и зарубежная историография гродского (замкового) суда Великого княжества Литовского, археографические разработки в рамках указанной проблематики.

Методологической основой дипломной работы стали принципы комплексности, историзма и научной объективности.

Полученные результаты могут быть использованы в историографических исследованиях тематики гродского суда, уголовно-процессуального права Великого княжества Литовского. Также, работа может быть использована для выделения проблемных мест исследований гродских судов, изучения состава актовых материалов гродских книг и роли данного суда в поветах ВКЛ.

Структура и объём дипломной работы. Дипломная работа состоит из реферата, введения, четырех глав, заключения, списка использованных источников и литературы. Общий объём работы – 57 страницы. Из них: список источников и литературы – 5 (63 наименования), реферат на русском, белорусском и английском языках – 3

ABSTRACT

Chetyrko Alexey Sergeevich

Title: Criminal court in the Grand Duchy of Lithuania: historiography of the problem.

Keywords: criminal courts, judicial system, assessors, criminal law, judicial reform, historiography.

The relevance: The work aims to assess the degree of development of the topic in historiography at the present stage, as well as to identify the features of the research of the criminal courts.

The purpose – to determine the main stages, directions and results of research of the criminal court of the Grand Duchy of Lithuania of the second half of the XVI – first half of the XVII centuries in domestic and foreign historiography.

The object:

1) to establish the main achievements in the study of the topic in the pre-revolutionary period (the end of the XIX century - 1917), to identify common and special features of the presented works, the key provisions of their authors;

2) to characterize the changes in the study of the topic reflected in the historiography of the Soviet period;

3) to identify the features of scientific research of the topic in 1991 – 2021, its place in modern historiography, prospects and development trends.

The subject – domestic and foreign historiography of the criminal court of the Grand Duchy of Lithuania, archeographic developments within the framework of this issue.

The methodological basis of the thesis was the complexity, historicism, principles of objectivity.

The obtained results. They can be used in historiographical studies of the subjects of the criminal court, criminal procedure law of the Grand Duchy of Lithuania. Also, the work can be used to highlight problematic areas of research of criminal courts, study the composition of the assembly materials of the criminal court books and the role of this court in the litany of GDL.

Structure and volume of the thesis. The thesis consists of an abstract, an introduction, four chapters, a conclusion, a list of used sources and literature. The total amount of work is 57 pages. Of these: a list of sources and literature – 5 (63 titles), an abstract in Russian, Belarusian and English – 3.