

РЕФЕРАТ

Киреева Дарья Михайловна

Тема: Белорусский государственный университет как важнейший элемент экологии культуры Беларуси (1921–2021 гг.)

Дипломная работа состоит из содержания, 3 рефератов (на русском, белорусском, английском языках), введения, 3 глав, заключения, списка использованных источников. Общий объем дипломной работы составляет 123 страницы, включая библиографический список (7 страниц). Количество использованных источников – 130.

Ключевые слова: БГУ, УНИВЕРСИТЕТ, АРХИВЫ, ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА, МУЗЕИ, ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что университеты, архивы, музеи и библиотеки приобретают особое значение в современных условиях информационного общества, когда наиболее важным становится сохранение и развитие экологии культуры.

Хронология данного исследования охватывает временные рамки 1921–2021 гг., то есть период с начала деятельности БГУ по современный этап.

Объект исследования – БГУ в 1921–2021 гг. **Предмет** – роль университета в развитии архивов, библиотек, музеев как важнейшего элемента экологии культуры.

Цель дипломной работы – изучить степень историографического освоения истории и современного состояния БГУ, источниковую базу по данной проблеме и таким образом определить роль университета, которую он сыграл в деле формирования сети архивных учреждений республики, а также собственных библиотеки и музеев.

Методы исследования: теоретический анализ источников, обобщение, систематизация, индукция и дедукция, историко-системный, историко-сравнительный.

Результаты исследования: в дипломной работе дан очерк об истории создания и современном состоянии БГУ, проанализировано создание Фундаментальной библиотеки БГУ в контексте деятельности университета, определен вклад БГУ в организацию и развитие архивного дела в Беларуси, прослежено, как деятельность музеев БГУ была связана с процессом становления и развития государственных музеев.

В результате исследования было установлено, что за сто лет своей истории (1921–2021 гг.) БГУ сформировался как важнейший элемент экологии культуры, о чем свидетельствуют как основные направления его деятельности (научно-исследовательской, образовательной, культурной, просветительской), так и деятельность университетских библиотеки и музеев, а также его вклад в развитие архивов.

РЭФЕРАТ

Кірэева Дар'я Міхайлаўна

Тэма: Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт як найважнейшы элемент экалогіі беларускай культуры (1921–2021 гг.)

Дыпломная праца складаецца са зместу, 3 рэфератаў (на рускай, беларускай, англійскай мовах), уводзінаў, 3 глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц. Агульны аб'ём дыпломнай працы складае 123 старонкі, у тым ліку бібліяграфічны спіс (7 старонак). Колькасць выкарыстаных крыніц – 130.

Ключавыя словы: БДУ, УНІВЕРСІТЭТ, АРХІВЫ, ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БІБЛІЯТЭКА, МУЗЕІ, ЭКАЛОГІЯ КУЛЬТУРЫ.

Актуальнасць дадзенай тэмы абумоўлена тым, што ўніверсітэты, архівы, музеі і бібліятэкі набываюць асаблівае значэнне ў сучасных умовах інфармацыйнага грамадства, калі найбольш важным становіцца захаванне і развіццё экалогіі культуры.

Храналогія дадзенага даследавання ахоплівае часовыя рамкі 1921–2021 гг., то бок перыяд з пачатку дзейнасці БДУ па сучасны этап.

Аб'ект даследавання – БДУ ў 1921–2021 гг. **Прадмет** – роля ўніверсітэта ў развіцці архіваў, бібліятэк, музеяў як найважнейшага элемента экалогіі культуры.

Мэта дыпломнай работы – вывучыць ступень гістарыяграфічнага асваення гісторыі і сучаснага стану БДУ, крыніцавую базу па гэтай праблеме і такім чынам вызначыць ролю ўніверсітэта, якую ён адыграў у фарміраванні сеткі архіўных устаноў рэспублікі, а таксама ўласных бібліятэкі і музеяў.

Метады даследавання: тэарэтычны аналіз крыніц, абагульненне, сістэматызацыя, індукцыя і дэдукцыя, гісторыка-сістэмны, гісторыка-параўнальны.

Вынікі даследавання: у дыпломнай працы дадзены нарыс аб гісторыі стварэння і сучасным стане БДУ, прааналізавана стварэнне Фундаментальнай бібліятэкі БДУ ў кантэксце дзейнасці ўніверсітэта, вызначаны ўклад БДУ ў арганізацыю і развіццё архіўнай справы ў Беларусі, прасочана, як дзейнасць музеяў БДУ была звязана з працэсам станаўлення і развіцця дзяржаўных музеяў.

У выніку даследавання было вызначана, што за сто гадоў сваёй гісторыі (1921–2021 гг.) БДУ сфарміраваўся як найважнейшы элемент экалогіі культуры, аб чым сведчаць як асноўныя напрамкі яго дзейнасці (навукова-даследчай, адукацыйнай, культурнай, асветніцкай), так і дзейнасць універсітэцкіх бібліятэкі і музеяў, а таксама яго ўклад у развіццё архіваў.

ABSTRACT

Kireeva Darya Mikhajlovna

Topic: Belarusian State University as the most important element of a Belarusian ecology of culture (1921–2021)

Thesis consists of a content, 3 abstracts (in Russian, Belarusian and English), introduction, 3 chapters, conclusion and list of references. Thesis consists of 123 pages in a whole, including bibliography (7 pages). Number of used references – 130.

Key words: BSU, UNIVERSITY, ARCHIVES, FUNDAMENTAL LIBRARY, MUSEUM, ECOLOGY OF CULTURE.

Relevance of this topic attributable to universities, archives, museums and libraries being especially significant in modern information society when collecting and keeping knowledge and development of the ecology of culture become the most important meaning.

Chronology of this research spans from 1921 to 2021, meaning time period from BSU beginnings to the modern stage.

The object of the study is BSU in 1921–2021. **Subject** – the role of the university in the development of archives, libraries, museums as the most important element of the ecology of culture.

The purpose of the thesis is to study the degree of historiographic development of the history and current state of BSU, the source base on this issue and thus determine the role of the university, which it played in the formation of a network of archival institutions of the republic, as well as its own libraries and museums.

Research methods: theoretical analysis of sources, generalization, systematization, induction and deduction, historical-systematic, historical-comparative.

Results of the research: the thesis gives an essay on the history of creation and the current state of the BSU, analyzes the creation of the Fundamental Library of the BSU in the context of the activities of the university, determines the contribution of the BSU to the organization and development of archiving in Belarus, traces how the activities of the museums of the BSU were connected with the process of formation and development of state museums.

As a result of the study, it was found that over a hundred years of its history (1921–2021), BSU has formed as an important element of the ecology of culture, as evidenced by both the main directions of its activities (research, educational, cultural, enlightenment), and the activities university library and museums, as well as his contribution to the development of archives.