

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЮНЕСКО И БРАЗИЛИИ В XXI В.

**К. И. Ткачук**

*Белорусский государственный университет, г. Минск;*

*tkchukarina@mail.ru;*

*науч. рук. – С. Ф. Свилас, д-р ист. наук, доц.*

В статье выделены основные аспекты сотрудничества Бразилии и ЮНЕСКО, раскрыто их содержание. Подчеркивается, что на протяжении более сорока лет в стране успешно функционирует представительство ЮНЕСКО, опираясь в своей деятельности не только на правительство, но и на гражданское общество. Рассмотрено сотрудничество в образовательной, социальной, культурной, информационной сферах, при этом особое внимание автор уделил борьбе с неграмотностью и охране памятников Всемирного культурного наследия. На фактическом материале делается вывод об авторитете Организации среди разных страт бразильского общества благодаря практической реализации многочисленных программ.

**Ключевые слова:** борьба с неграмотностью; Бразилия; Всемирное культурное наследие; международное культурное сотрудничество; многосторонняя дипломатия; ЮНЕСКО.

ЮНЕСКО – межправительственная организация ООН в сфере международного культурного сотрудничества. В соответствии с уставом главная задача ЮНЕСКО состоит в содействии укреплению мира и безопасности путем расширения сотрудничества народов в области образования, науки и культуры в интересах обеспечения всеобщего уважения справедливости, законности и прав человека, а также основных свобод для всех народов без различия расы, пола, языка или религии [1].

Бразилия стала одним из государств-основателей ЮНЕСКО; эта организация имеет свое представительство, развивая сотрудничество в тесном взаимодействии с правительством и значительными сегментами гражданского общества. За длительный период накоплен ценный опыт взаимодействия и обмена идеями. Основная цель Национальным бюро ЮНЕСКО для стран Латинской Америки и Карибского бассейна заключается в поддержке разработки и реализации государственной политики, соответствующей стратегиям, установленным государствами-членами Организации [2].

Важным направлением сотрудничества является **образование**. Организация помогла стране в разработке многочисленных проектов с целью повышения качества национального образования. В 2018 г. между ЮНЕСКО в Бразилии и Социальной службой промышленности (SESI) был запущен специальный проект, в соответствии с которым в течение трех лет были проведены мероприятия, сосредоточенные на разработке цифрового контента для портала SESI Educação, разработке учебных про-

грамм и обучении учителей с помощью информационно-коммуникационных технологий. Партнерство способствовало прогрессу в нескольких областях, включая создание центра подготовки учителей [3].

Столкнувшись в 2020 г. с пандемией *Covid-19*, национальная система образования оказалась подорванной. Бразилия вошла в число стран с самым длительным периодом закрытия школ: 40 недель. Многие школьники не имели возможность посещать дистанционные уроки из-за отсутствия ИКТ, наблюдалось увеличение неоплачиваемого труда девочек и женщин, что не позволяло обучаться дома. По оценке ЮНЕСКО, базовое образование должно быть государственным и бесплатным. На Глобальном совещании по образованию, созванном ЮНЕСКО в октябре 2020 г., правительства и партнеры обязались защищать бюджеты на образование и сосредоточиться на восстановлении, безопасном и инклюзивном открытии школ, а также на поддержке учителей, развитии навыков и подключении всех к дистанционному обучению [4].

Еще одним важным направлением деятельности ЮНЕСКО в Бразилии является *социальная политика*. Страна сталкивается с такими социальными проблемами, как неграмотность, безработица, использование детского труда, голод и расовое неравенство. Эта миссия реализуется в основном путем решения проблем социальной интеграции, сокращения бедности и неравенства, особенно среди молодежи, и предотвращения насилия в рамках программ, проектов и партнерских отношений с федеральным правительством, штатами и муниципалитетами. Среди этих программ – Escola Aberta, которая способствует открытию государственных школ по выходным, предлагая художественные, культурные и спортивные мероприятия, чтобы уберечь молодых людей от насилия, и Criança Esperança, проект Rede Globo, осуществляемый в партнерстве с ЮНЕСКО [5].

«Criança Esperança» является одной из самых заметных и признанных социальных программ в стране, а также мощным коммуникационным инструментом для обсуждения важных тем бразильской социальной повестки дня. Программа способствует социальной интеграции уязвимых групп (молодежь, лица африканского происхождения, коренные народы). В 2019 г. «Criança Esperança» запустила мобильное приложение для пожертвований, в результате был побит рекорд пожертвований в социальную бразильскую программу, составивший R\$ 22,5 млн. Во время пандемии сбор составил R\$ 13 млн и обеспечил работу 111 проектов по поддержке бразильских детей [5].

В апреле 2022 г. по случаю Международного дня грамотности Бразилия выдвинула проект «Достоверная литература» и стала лауреатом Международной премии по *ликвидации неграмотности*. Цель проекта со-

стоит в том, чтобы содействовать интеграции и социальному участию людей с ограниченными возможностями посредством образования, спорта и культуры. Инициатива предполагает выпуск книг в различных форматах (простое чтение шрифтом Брайля, Либры, аудиодескрипция и пиктограммы). В рамках проекта обучалось более 2000 студентов, 55% из которых – девочки и женщины [6].

Программы ЮНЕСКО, направленные на повышение эффективности социальной политики, стали ключевым агентом социальных преобразований в Бразилии, изменив жизнь тысяч людей и помогая наращивать потенциал организаций гражданского общества. Благодаря инновационному подходу и социальному воздействию, программы являются прекрасным примером того, как государственно-частное партнерство может стать мощным инструментом перемен, помогая обеспечивать основные социальные потребности.

Культурное наследие имеет фундаментальное значение для памяти, самобытности и творчества народов и богатства культур. **Всемирное культурное наследие** состоит из памятников, групп зданий или объектов, которые имеют исключительную и универсальную историческую, археологическую, научную, этнологическую или антропологическую ценность. ЮНЕСКО руководствуется Конвенцией об охране Всемирного культурного и природного наследия 1972 г., в которой подчеркивается, что некоторые места на Земле имеют «выдающуюся универсальную ценность» и должны быть частью общего наследия человечества. В Бразилии насчитывается 23 объекта, включенных в список Всемирного наследия, она является второй в Латинской Америке страной с наибольшим количеством объектов [7].

В течение последних пяти лет (2017–2021 гг.) три объекта были внесены в список Всемирного наследия. В 2017 г. объектом культурного наследия стал Археологический памятник «Пристань Валонгу», расположенный в центре Рио-де-Жанейро. По оценкам, 900 тыс. африканцев прибыли в Америку именно через эту пристань. «Валонгу» – пример эмоционального исторического места, которое пробуждает память о травматических и болезненных событиях и рассказывает об истории нарушений прав человека. Археологический памятник материализует болезненные воспоминания из истории потомков африканцев, которые сегодня составляют более половины бразильского населения [8].

В 2019 г. в Список культурного наследия был включен колониальный город Парати и остров Илья Гранде. Парати и Илья Гранде имеет исключительную универсальную ценность благодаря своим природным и культурным особенностям, а также взаимодействию между ними [9].

В 2021 г. объектом культурного наследия стало имение, созданное в течение 40 лет его владельцем – архитектором, ландшафтным дизайнером и художником Роберто Бурле Марксом (1909–1994). Оно расположено в восточной части Рио-де-Жанейро, густо покрытом лесом и мангровыми зарослями. На площади 407 тыс. кв. м собрана коллекция из более чем 3,5 тыс. видов растений, характерных для тропического и субтропического поясов [10].

В сотрудничестве Бразилии с ЮНЕСКО заложен огромный потенциал. Деятельность этой организации осуществляется в рамках проектов технического сотрудничества в партнерстве с различными государственными органами и секторами гражданского общества. Программы и проекты ЮНЕСКО уделяют особое внимание вопросам, связанным с борьбой против расового неравенства, а также всех форм дискриминации. Пандемия COVID-19 углубила разрыв в неравенстве и подтвердила тезис о том, что мандат Организации по-прежнему имеет основополагающее значение для развития инклюзивных, устойчивых и демократических обществ. ЮНЕСКО в Бразилии, благодаря своим многочисленным программам, с каждым годом вносит все более заметный вклад в развитие социума и государства-лидера на латиноамериканском континенте.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Устав Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/1900831>. – Дата доступа: 30.10.2022.
2. Sobre a UNESCO no Brasil [Recurso Eletrônico] // UNESCO. – Modo de acesso: <https://pt.unesco.org/fieldoffice/brasil/abou>. – Data de acesso: 18.10.2022.
3. Educação Livre SESI/UNESCO Brasil [Recurso Eletrônico] // Governo brasileiro. – Modo de acesso: <https://www.gov.br/pt-br/todosportodos/cursos-ead/educacao-livre-sesi-unesco-brasil>. – Data de acesso: 18.10.2022.
4. UNESCO revela perda aproximada de 2/3 de um ano letivo em todo o mundo devido à COVID-19 [Recurso Eletrônico] // IIPE UNESCO Buenos Aires Escritório Para a América Latina e o Caribe. – Modo de acesso: <https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/pt/portal/unesco-revela-perda-aproximada-de-23-de-um-ano-letivo-em-todo-o-mundo-devido-covid-19>. – Data de acesso: 18.10.2022.
5. Criança Esperança: um história de sucesso [Recurso Eletrônico] // UNESCO. – Modo de acesso: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380359>. – Data de acesso: 18.10.2022.
6. Projeto brasileiro de alfabetização recebe prêmio da Unesco [Recurso Eletrônico] // UNESCO. – Modo de acesso: <https://news.un.org/pt/story/2022/09/1800012>. – Data de acesso: 18.10.2022.
7. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в Бразилии [Электронный ресурс] // Megabook. Универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия. – Режим до-

стуга: <https://megabook.ru/article/Список%20объектов%20Всемирного%20наследия%20ЮНЕСКО%20в%20Бразилии>. – Дата доступа: 13.09.2022.

8. Cais do Valongo – Rio de Janeiro (RJ) [Recurso Eletrônico] // Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. – Modo de acesso: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/1605/>. – Data de acesso: 18.10.2022.

9. Cultura e biodiversidade: Paraty e Ilha Grande agora são patrimônio da humanidade [Recurso Eletrônico] // Conselho De Arquitetura e Urbanismo do Brasil. – Modo de acesso: <https://www.caubr.gov.br/paraty-e-ilha-grande-agora-sao-patrimonios-da-humanidade/>. – Data de acesso: 18.10.2022.

10. Sítio Roberto Burle Marx [Recurso Eletrônico] // UNESCO. – Modo de acesso: <https://whc.unesco.org/en/list/1620/>. – Data de acesso: 18.10.2022.