

# ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

---

## ПРОЯВЛЕНИЯ СИНЕСТЕЗИИ В УСЛОВИЯХ ВРЕМЕННОГО НАРУШЕНИЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ (ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)

**М. А. Бабаян**

*Белорусский государственный университет, г. Минск;*

*mbabayano@gmail.com;*

*науч. рук. – В. В. Воронович, ст. преподаватель*

Синестезия – это особенность восприятия, или нейрологический феномен, позволяющий людям бессознательно связывать визуальные образы со словами либо предметами. В лингвистике же синестезией называют присутствующие в речи метафоры, которые сочетают в себе восприятие нескольких органов чувств одновременно. В данной статье рассматриваются формы проявления синестезии у жителей Республики Беларусь в разных условиях, в том числе и в условиях временного нарушения чувствительности при заболевании коронавирусом; приводятся примеры отобранных в результате социологического опроса синестетических реакций; проводится анализ полученных ответов на поставленные в исследовании вопросы; выявляется разница в восприятии между переболевшими и не переболевшими коронавирусной инфекцией людьми.

**Ключевые слова:** синестезия; психолингвистика; коронавирусная инфекция; особенность восприятия; социологический опрос.

Синестезией принято считать связь двух или более телесных чувств, при раздражении одного из которых возникают ощущения, соответствующие другому [1]. С лингвистической точки зрения синестетическими можно назвать такие выражения, как *вкусный запах, чёрный юмор, сладкий голос* и др.

Целью исследования явилось изучение феномена синестезии с её проявлением в разных формах. Основными задачами же можно назвать определение количества обладающих синестетическими ощущениями лиц и выявление разницы в восприятии переболевших и не переболевших коронавирусом людей при помощи социологического опроса.

В опросе приняло участие 102 человека (100%) в возрасте от 16-ти до 53-х лет. Превалирующее количество ответов было предоставлено представительницами женского пола – 81 человек (79,4%), а наибольшее число участников составили молодые люди в возрасте 18 лет – 21 года (79 человек, или 77,4%).

Для своего исследования мы выбрали наиболее распространённые виды синестезии, среди которых *графемно-цветовая синестезия, число-*

*вая линия, акустико-цветовая синестезия, лексико-гастическая синестезия, визуально-тактильная синестезия, эмпатия прикосновений* [2], и предложили респондентам ответить на вопросы, касающиеся проявлений перечисленных выше форм ранее упомянутого явления.

Первый раздел основной части опроса касался проявлений *синестезии графемно-цветового типа*, которая подразумевает под собой восприятие букв и цифр первоначально окрашенными. В результате нам удалось выяснить, что 23,5% респондентов испытывают устойчивые цветовые ощущения по отношению к графемам. Например, один человек утверждает, что из числового ряда от 1 до 5 цвета имеют у него только цифры *1 (серебро), 3 (красный), 4 (чёрный) и 5 (молочно-белый)*. Далее участникам было предложено ответить на вопросы, касающиеся *синестезии локализации последовательностей*. В основном у испытуемых *числовая линия* проявляется в виде хаотично расположенных в пространстве на подсознательном уровне цифр, окрашенных в различные цвета. Опрос показал, что более 50% респондентов испытывают подобные ощущения. Среди полученных ответов можно выделить *золотые, зелёно-голубые, красные и полупрозрачные оттенки*. Присутствие цветковых образов в подсознании во время прослушивания музыки свидетельствует о наличии *синестезии акустико-цветового типа*. Мы получили 33,3% положительных ответов, среди которых выделили несколько проявлений: *женский высокий вокал – гладкий, ускользящий, как шелк, небесно-голубой; контральто – сатиновый, густой, темно-алый; мужские низкие голоса – оттенки шоколада, насыщенный бархат, шершавая фактура, зами*. Далее мы исследовали *лексико-гастический тип синестезии*, одним из самых распространённых проявлений которого является ощущение вкуса у дней недели. Проанализировав полученные результаты, мы пришли к выводу, что у большинства людей ощущения возникают на основе того, что они привыкли есть в тот или иной день недели. Однако были и не совсем стандартные проявления: к примеру, один человек указал, что у него *среда имеет привкус серы*, а другой описал пятницу *приятной и нежной, словно суфле*. Также одним из самых распространённых проявлений *вкусовой синестезии* считается наличие вкуса любимой книги человека. Мы получили 16 ответов (15,7%) на эту тему, среди которых можно выделить следующие: *вкус гранита у «Атлант расправил плечи», вкус зефира у «Невыносимой лёгкости бытия», вкус крови, терпкий вкус, стекло с сахаром, вкус металлический с древесными нотами, вкус печёного яблока с корицей*. Проявления *синестезии визуально-тактильного типа* характеризуются тактильными ощущениями при взгляде на визуальный раздражитель. К примеру, 40 участников опроса (39,2%) ощущают некое покалывание в конечностях при взгляде на иглу, а 29 (28,4%) – влагу на руках при визуальном контакте с водой. Из предложенных респондентами ассоциаций

стоит также выделить такие, как *ощущение дрожи при виде кубиков льда, зуд при виде кота*. Несмотря на то, что респондентам были даны в описании к данной части опроса примеры проявления синестезии соответствующего типа, некоторые из участников описали ощущения, присущие другим видам синестезии, что можно объяснить отсутствием у испытуемых достаточного количества знаний о разновидностях синестезии и о данном феномене в целом. Среди таких проявлений: *визуально-ольфакторная синестезия (запах молока при виде младенцев), акустико-тактильная синестезия (скрип чего-либо вызывает мурашки), эмпатия прикосновений (ощущение чужих травм как своих собственных), лексемно-тактильная синестезия (читая о крови, ощущается, как она течёт внутри), персоно-тактильная синестезия (сводит ладони при представлении прикосновений к любимому человеку), визуально-термальная синестезия (ощущение температуры предмета, на который был брошен взгляд)*. *Эмпатия прикосновений* – это вид синестезии, при котором тактильные ощущения, испытываемые одним человеком, отражаются на человеке, который за ним наблюдает. В некоторых случаях человек может повторять действия за другим, сам того не осознавая. Например, *боль в горле или трахее при виде кашляющих людей*.

Вторая часть исследования заключалась в выявлении разницы в восприятии вкусов и запахов между переболевшими и не переболевшими коронавирусом людьми. Опросив людей, которые не полностью потеряли способность чувствовать вкус пищи при заболевании, мы пришли к выводу, что организм человека во время заболевания в целом может различать определённые вкусовые свойства продуктов, такие как остроту, кислоту, сладость или солёность. А какие-то конкретные вкусовые оттенки, например, вкус мяса, респондентам не представлялось возможным почувствовать. Некоторые частично потерявшие обоняние люди могли в какой-то мере ощущать резкий запах *парфюма, сладостей и кофе*. Хотя один человек, наоборот, мог почувствовать какие-нибудь не столь резкие ароматы, например, *молока или шоколада*.

Возвращаясь к вопросу о восприятии, уточним, что у 6-ти (18,2%) из 33-х (100%) переболевших коронавирусом оставил искажённое послевкусие, которое характеризуется неприятным привкусом во рту при употреблении пищи. Некоторые врачи считают, что такие последствия – лишь обонятельные галлюцинации; кто-то утверждает, что проблема заключается во влиянии коронавируса на работу рецепторов, а для кого-то существует такое объяснение, как сбой иммунной системы [3]. «Во всём виноваты антитела, но не те, что борются с коронавирусом, а «неправильные» – своими действиями они вводят организм в заблуждение», – говорит врач Владимир Болибок [4]. Также стоит отметить, что для подавляющего большинства опрошенных еда во время заболевания была

такого цвета, как и в естественном её понимании, однако один человек утверждает, что для него *тёплая еда всегда казалась оранжевой*.

По результатам проведённого опроса мы пришли к выводу, что самой распространённой формой проявления синестезии является *синестезия локализации последовательностей* (53% положительных ответов), второе место занимает *акустико-цветовая синестезия* (33,3%).

Несмотря на подтверждённое наличие разницы в восприятии вкусов и запахов переболевшими и не переболевшими коронавирусом людьми, синестетические реакции остаются неизменными, поскольку, в первую очередь, инфекция в какой-то степени оказывает влияние на рецепторы, но никак не на механизмы, расположенные в передних и центральных отделах головного мозга, отвечающие за порождение синестетических ощущений. Однако не будем забывать о том, что коронавирус имеет свойство мутировать, приобретать иные формы, в связи с чем список последствий перенесённого заболевания становится шире, и, может быть, спустя какое-то время синестетические реакции всё же будут подвергнуты некоторым изменениям.

Несомненно, выявление количества разнотипных синестетов является неотъемлемой частью развития науки, в частности, психолингвистики. Мы считаем, что определять таких людей нужно с младшего возраста и строить образовательную программу таким образом, чтобы развить в подрастающем поколении не только необходимые для каждого человека навыки, но и поспособствовать укреплению синестетических ощущений, ведь их совершенствование значительно упрощает не только процесс получения и закрепления знаний, но и в какой-то степени создаёт из человека ещё более уникальную и во многом развитую личность, способную к получению достижений в различных сферах деятельности.

#### **Библиографические ссылки**

1. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gufo.me/dict/bes/СИНЕСТЕЗИЯ>. – Дата доступа: 16.05.2021.
2. Новости науки, космоса, медицины и технологий [Электронный ресурс] : Что такое синестезия? – Режим доступа: <https://sci-news.ru/2019/chto-takoe-sinesteziya/>. – Дата доступа: 16.05.2021.
3. Коммерсантъ: последние новости России и мира [Электронный ресурс] : Коронавирус оставляет искаженное послевкусие. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4616857>. – Дата доступа: 16.05.2021.
4. Коронавирус. Онлайн карта распространения коронавируса. Коронавирус в России и мире [Электронный ресурс] : Почему после коронавируса изменился вкус еды и когда возвратится. – Режим доступа: <https://coronavirus-monitor.ru/posts/sovety/posle-koronavirusa-izmenilsya-vkus-edy/#est-li-svyaz-mezhdu-vkusovymi-oshhushheniyami-i-koronavirusom>. – Дата доступа: 16.05.2021.