

ЛИНГВО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КОНЦЕПЦИЙ РОДСТВА В УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

Уликова Мавлюда

Андижанский государственный институт иностранных языков

Аннотация. В данной статье рассматривается понятие концепта в языкознании. Понятие концепт охватывает внутренний мир человека, психику, национальные особенности, полученные в течение жизни знания, то, как он воспринимает мир, его воображение. В данной работе мы пытаемся выявить концепт родства которые охватывают концепт отца, из содержания соответствующих текстов и проанализировать их лингвистически и когнитивно.

Ключевые слова: отец, понимание, концепт, текст, содержание, лингвокогнитивное, языкознание, модернизация, внутренний мир, психика, национальный.

Лингвистические исследования, проводимые в мировой науке, показывают, что концепты играют важную роль в раскрытии природы существующих в языке явлений, обладают уникальными возможностями для демонстрации социального стиля жизни, мировоззрения, умения пользоваться языковыми единицами.

Слово «концепт» является переводом латинского слова «conceptus», что означает «понятие». Может быть синонимом узбекских слов «понятие», «мано», но смысл не тот. Как продукт мышления, это представление информации, собранной в результате человеческих мыслей и способов мышления, сформированных на основе общей системы. В заключении понятие – это информация, которая охватывает внутренний мир человека, его психику, национальные особенности, знания, полученные им в течение жизни, то, как он воспринимает мир, его воображение.

В узбекской лингвистике термин «концепт» используется с 1990-х годов как инструмент анализа и интерпретации, а также как

термин. На сегодняшний день многие ученые проводили свои исследования по этой теме, но четкого ее определения в качестве единогласного решения так и не дали. Концепция является развивающейся областью исследования, лежащей в основе современной лингвистики. Это процесс, непосредственно связанный с человеческим сознанием и восприятием, и он выступает как продукт высшей мысли. Многие ученые дали свои определения этому понятию. Объем исследований в узбекском языкознании также увеличивается в этом направлении, которое считается относительно новым. В этом месте стоит отметить исследования таких ученых, как Ш. Сафаров, Н. Махмудов, Т. Мардиев, А.Маматов, М. Рахматова, У. Юсупов Г. Хошимов.

В данной работе мы пытаемся выявить концепты, охватывающие концепт отца, из содержания соответствующих текстов и проанализировать их лингвистически и когнитивно. Термин «отец» присутствует во всех тюркских языках и практически неразличим по форме. Об этом в книге И. Исмаилова «Термины людей и родства в тюркских языках» на узбекском языке *ота, дада, ада, аба; ата*, по-уйгурски; *отец, брат (аке,ке)* на казахском, кыргызском и каракалпакском языках; Отмечено, что в туркменском языке формы отец и отец употребляются в значении *ота*, и среди них *ота, дада, ата* являются общеупотребительными диалектными словами, но их места употребления и лексико-морфологическая характеристика различаются у каждого Другой. В диалектной лексике узбекского народа это термин *ота, дада, ада, ака*; а в художественной литературе есть такие формы, как *падар, пуштипанох и киблагох*. Кроме того, среди них формы отца и отца образовывали синтаксическое и лексическое целое, вступая в грамматические

отношения со словами некоторых категорий и формообразующими суффиксами. Например, в нашем языке есть такие единицы: Падари бзруквор – в смысле великий, большой отец. Пример: *Когда он пришел с работы вечером, его падари бузруквор лежал на подушке, боясь того, что он сказал лёжа на своей кровати.* (Очерк Мухаммада Али Сулолы // Журнал «Звезда Востока», 2012, № 1, стр. 12); *Свекор* – по отношению к отцу супруги. Пример: Бегум с волнением вспоминает, как в дни Новруза она встречала своего тестя с белым шелковым платком в этом саду. (П. Кадыров. Прощание с матушкой-соколихой. С. 4.) Приёмным отцом является лицо, с которым отношения отцовства устанавливаются путем заключения с кем-либо соглашения и установления родственных отношений. Пример: *Ежемесячное пособие выплачивается приёмным родителям до 10 числа каждого месяца через Департамент народного образования на каждого ребенка, находящегося под их опекой.* (Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан. № 171. 12.04.1999 г.) Отцовство применяется к лицу, которое выполняет роль отца и сочетает в себе его характеристики. Пример: *Ташкул вел сирот со словами: «Приводите и своих детей, я возьму над ними отцовство».* (Тахир Малик. Талваса, стр. 3.) Отцовство – это общественный долг, деятельность или лицо или организация, которые обязуются оказывать материальную, культурную или иную поддержку, тем самым связывая организации и людей друг с другом. Пример: *Каждого из нас отдельно взяли под отцовство мастеров-ткачей (А. Мухтар, Сестры).*

Кроме того, этот термин применяется также к обычаям богатых родителей на Кавказе и арабах отдавать своих детей наемным

вассалам с целью их воспитания до достижения ими определенного возраста, а также, с исторической точки зрения, одна из высших должностей при дворце ханов, должность советника хана; *Атамламак* означает чтить своего отца, называть его отцом. Пример: С днем рождения! Ко мне приезжали люди со всех четырех концов света, чтобы почтить память отца? (Дж. Кенгбоев, Старый пояс, рассказ, стр. 1); *Атамлашмак* употребляется в значении сближения с близкими людьми, разговора по душам, взросления. Пример: Я говорю с вами по душам в последний раз сегодня. (Т. Малик. Талваса, т. 11.)

Кроме того, отмечается также появление «*катта ота*», к которому обращаются внуки, означающие *отец отца*, что в некоторых говорах (например, в говорах Самаркандской области, Пайярикского района) стало характерным для разговорной речи в формах «*катата*», «*катта*». Также в нашем народе существует множество обычаев, традиций и обрядов, связанных с отцом. Один из них – прощание с дочерью, которое происходит перед прибытием жениха со своими спутниками и проведением всех ритуалов перед тем, как увезти невесту из ее дома. Покидая родной дом, невеста прощается с дедом, дядей, и подобными близкими родственниками. Они стоят в ряд у дверей, и последняя очередь доходит до прощания с отцом.

Самый волнующий момент этой церемонии – это когда невеста прощается с отцом. По традиции девушка трижды кланяется в ноги отцу и обнимает его на прощание. Отец целует дочь в лоб и провожает из дома с молитвой. Эта ситуация чрезвычайно трогательна и для отцов, и для дочерей, и часто делается со слезами на глазах. В узбекской нации существует определенная граница между отцами и дочерьми. То есть отцы не проявляют всю свою любовь к

дочерям, и девочки не могут относиться к отцам так, как относятся к матерям. Это потому, что отец является опорой дома, всякая работа делается с его разрешения. Дочери – это символ чести для отцов, и с ними не разговаривают ни на какие темы и поводы. Но в упомянутом выше обряде передачи дочери эти границы несколько смягчаются, и отец выражает свою любовь к дочери.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дониеров Х., Мирзаев С. Искусство слова. - Ташкент: Озадабийнашар, 1962;
2. Самадов К. Языковые навыки Айбека. - Ташкент, 1981;
3. Кочкортоев И. Стилистика художественной речи. - Ташкент, 1975 г.;
4. Абдурахманов Х., Махмудов Н. Эстетика слов. - Ташкент: Наука, 1981;
5. Умуркулов Б. Слово в художественной литературе. - Ташкент: Наука, 1993;