

*Е. С. Стройлова*

Республиканский институт высшей школы, Минск

*K. Stroilava*

National Institute for Higher Education, Minsk

УДК 940:37

## **АНАЛИЗ КНИГ ПО ИСТОРИИ, ИЗДАНЫХ В ТИПОГРАФИЯХ ВИЛЕНСКОЙ И КИЕВО-МОГИЛЯНСКОЙ АКАДЕМИЙ В XVII–XVIII ВВ.**

## **ANALYSIS OF BOOKS ON HISTORY PUBLISHED IN THE PRINTING HOUSES OF THE VILNA AND KIEV-MOHYLA ACADEMIES IN THE XVII–XVIII CENTURIES**

*Цель статьи – осуществить анализ книг по истории, изданных в типографиях Виленской и Киево-Могилянской академий в XVII–XVIII вв. Исследование проведено на основе каталогов современных библиотек Беларуси, России, Украины и Литвы и музеев Беларуси и России. Актуальность работы обусловлена отсутствием в научной среде материалов о заявленных собраниях литературы.*

*Ключевые слова: Виленская академия; Киево-Могилянская академия; Речь Посполитая; книгопечатание; типография; история.*

*The purpose of the article is to analyze the books on history published in the printing houses of the Vilna and Kiev-Mohyla academies in the 17th-18th centuries. The study was carried out on the basis of catalogs of modern libraries in Belarus, Russia, Ukraine and Lithuania and museums in Belarus and Russia; scientific monographs and articles. The relevance of the work is due to the lack of materials in the scientific community about the declared collections of literature.*

*Keywords: Vilna Academy; Kiev-Mohyla Academy; Rzeczpospolita; printing house; typography; history.*

Период XVII–XVIII вв. является временем становления полноценных высших учебных заведений в восточноевропейском регионе, формирования истории как отрасли науки, возникновения отдельных исторических произведений.

Нами была поставлена задача изучить книги по истории, изданные на восточнославянских землях Речи Посполитой (к ним относим Вильно как важный культурный центр со значительным количеством населения и Киев, который во второй половине XVII в. перешел от Польского королевства к Российскому государству). Для сравнения будем использовать издания типографий Виленской и Киево-Могилянской академий, так как данные учебные заведения олицетворяли два конфессиональных «полюса» на восточнославянских землях Речи Посполитой: католичество и православие. Так, современный исследователь П. А. Демидов говорит: «Тема унии за-

нимала видное место в работе типографии (Виленской академии. – Е. С.)» [1, с. 60]. Киево-Могилянская академия от начала своего существования была оплотом православия и еще более упрочила свое положение в этом качестве при российской императрице Екатерине II. Типография Киево-Печерской Лавры (1615 г.), удовлетворявшая нужды киевской Академии, была православной. Православный характер изданий типографии Киево-Могилянской академии (1787 г.) четко прописан в указе Екатерины II от 1787 г.: «при Академии завезть [...] типографию [...], наблюдая, чтоб тут не были издаваемы книги, противные православной вере» [2, с. 3].

Данная статья подготовлена на основе каталогов современных библиотек Беларуси [3; 4; 5], России [6; 7], Украины [8], Литвы [9] и музеев Беларуси [10; 11] и России [12; 13]. В результате исследования было выявлено 387 единиц литературы, из них 348 – из Виленской академии, 39 – из Киево-Могилянской академии. Основная таблица с изданиями будет опубликована нами отдельно. В данной статье приводится авторская классификация книжных собраний по истории, изданных в типографиях Виленской и Киево-Могилянской академий в XVII–XVIII вв. Нами было выявлено пять основных блоков книг по истории: литература по светской истории; книги по церковной истории; сочинения, несущие историческую информацию; биографические сочинения; литературные произведения, несущие историческую информацию. Данная классификация определяет структуру представленной статьи.

### **1. Литература по светской истории**

В отличие от Виленской академии, *обобщающие сочинения по всеобщей истории*, изданные в типографиях Киево-Могилянской академии, в результате исследования не были обнаружены. Виленская академия располагала малочисленными сочинениями данного рода. Они издавались на протяжении XVIII в. и фрагментарно давали информацию об аспектах истории стран Западной и Восточной Европы. В начале XVIII в. это были сочинения об истории Польского королевства и Великого княжества Литовского в общем контексте истории Восточной Европы, например, научная работа иезуита и историка Адама-Игнатия Нарамовского «*Facies rerum sarmaticarum in facie Regni Poloniae, Magnique Ducatus Litvaniae gestarum: duobus libris succincte expressa*» (1724–1726 гг.). В конце XVIII в. количество изданий по всеобщей истории возрастает.

*Книги по истории отдельных стран* отражали специфику политического и территориального положения Виленской и Киево-Могилянской академий. В Виленской академии издавались книги по истории Польского королевства, Великого княжества Литовского, Курляндии, иных стран и земель региона. В качестве примера назовем работу архиепископа львовского Вла-

дислава Любенского «*Historia polska z opisaniem rządu i urzędów polskich*» (1763 г.). В Киево-Могилянской академии сочинений по истории отдельных стран до включения украинских земель в состав Российского государства не было. Единичные труды затрагивали историю Руси или отдельных регионов, например, произведение римско-католического епископа и историка Адама Станислава Нарушевича «*Таврикия или Известия древнейшая и новейшая о состоянии Крыма, и его жителях до наших времен*» (1788 г.).

*Сочинений, посвященных конкретным историческим событиям*, в Виленской академии было значительное количество. В XVII в. в основном печаталась литература об определенных событиях из государственной деятельности правителей Речи Посполитой, реже – местных католических епископов, военных и государственных деятелей Великого княжества Литовского. Например, анонимное издание о битве под Парканами в 1683 г. «*Vienna Austriae caput... Leopoldi, Romanorum imperatoris sedes, dextera... Joannis III, Poloniarum regis, ab obsidione Othomanica vindicate, sub auspiciis... Leonis Połubiński, palatinidae Novogrodensis...*» (1684 г.). Книг конца XVII в. было меньше, но среди них были редкие издания, посвященные конкретным событиям из истории зарубежных стран. Книг данного рода, изданных в типографиях Киево-Могилянской академии, обнаружено не было.

*Родословий, комментированных гербовников, титулярников* в Киево-Могилянской академии не выявлено, а в Виленской академии их было мало. Первой половиной XVII в. датируются общие по своему характеру титулярник с обновленными титулами и гербовник с родословными. Во второй половине XVII в. появляются частные родословные, главным образом Радзивиллов. Печатаются гербовники литовской знати. В XVIII в. издаются родословия знати Великого княжества Литовского. Например, научное издание иезуита и историка Казимира Когновицкого «*Zycia Sapiehow u listy od monarchow, książąt, u różnych panujących do tychże pisane*» (1790–1792 гг.).

В *сочинениях историсофского характера* Виленской и Киево-Могилянской академий ставились разные акценты: светское, политико-ориентированное содержание изданий Виленской типографии и религиозно-этическое направление изданий типографий Киево-Могилянской академии. В библиотеке Виленской академии находились немногочисленные историсофские размышления второй половины XVII в.; книг конца XVIII в. было меньше. Приведем в пример издание правоведа и экономиста Иеронима Стройновского «*Nauka prawa przyrodzonego, politycznego, ekonomiki polityczney, i prawa narodów*» (1785 г., 1791 г.). Самое малое количество историсофских размышлений первой половины XVII в. принадлежало библиотеке Киево-Могилянской академии. Например, книга диакона Агапита «*Царю Юстиниану... главизны поучительны*» (1628 г.).

## 2. Книги по церковной истории

Книг по *библейской истории* типография Виленской академии издавала очень мало (например: «Droga krzyzowa cierpiącego Jezusa zbawiciela naszego z domu Piłatowego do góry Kalwaryi prowadząca», 1778 г.), в отличие от Киево-Могилянской академии, которая уделяла больше внимания библейской истории: начиная с сотворения мира и заканчивая деяниями двенадцати апостолов. В качестве примера назовем издание епископа Русской Православной церкви Вениамина (Румовского-Краснопевкова) «Священная история краткими вопросами и ответами сочиненная» (1791 г.). Все книги православной академии, кроме одного издания конца XVII в., датируются XVIII в.

Литература *по истории Церкви* в Виленской и Киево-Могилянской академиях освещала церковную историю соответствующих конфессий. В Виленской типографии в XVII–XVIII вв. книг по истории Церкви печаталось много. Но в XVIII в. их издание значительно сократилось. В библиотечных фондах академии находилась разнообразная литература описательного характера, датированная XVII в., о положении Церкви (главным образом, Католической) в Речи Посполитой, деятельности синодов Виленской и Жемайтской епархий; законах католических орденов Речи Посполитой. О Православной церкви говорилось мало; чувствовалось, что она не была основной религией в государстве. В XVIII в. тематика книг не меняется, но появляются исторические работы более общего характера про греческую и церковную историю. Католическая церковь начинает восприниматься как господствующая в Польском королевстве и Великом княжестве Литовском, с католической позиции критикуется Православная церковь. В качестве примера приведем книгу епископа-суффрагана виленского Ежи Казимира Анцуты «Ius plenum religionis catholicae in Regno Poloniae et M.D. Lithuaniae iuri praetenseo dissidentium in supplici libello et supplemento privilegiorum ac constitutionum [...] praesentato Grodnae anno 1718 oppositum» (1719 г.). В Киево-Могилянской академии во второй половине XVII в. издаются труды по истории Православной церкви на украинских землях. Например, издание историка Феодосия Софоновича «Выклад о церкви святой и о церковных речах...» (1667 г.). После третьего раздела Речи Посполитой в конце XVIII в. появляются издания, затрагивающие аспекты церковной истории в Российском государстве.

*Жития святых*, изданные в Виленской и Киево-Могилянской академиях, отражали ту конфессию, которой придерживалось учебное заведение. Особое внимание издания Виленской академии уделяли житиям местных польских католических святых. Рассматривались жития иностранных католических, а также святых неразделенной Церкви первых веков христианства. В XVIII в. житий стало меньше. На первую половину XVIII в. приходится издание общих житий. Например, работа деятеля контрреформации

в Речи Посполитой Петра Скарги «Żywoty świętych starego u nowego zakonu na każdy dzień przez cały rok» (1747–1748 гг., 1780 г.). Все жития святых Киево-Могилянской академии посвящены православным святым. Например, анонимное издание «Житие и похвала преподобного отца нашего Иоаникия Великаго» (1672–1677 гг.). Печать житийной литературы здесь постоянно прерывалась, иногда на продолжительное время. Большинство книг датируются второй половиной XVII в. Мало было изданий первой половины XVII в. и конца XVIII в.

*Пolemические издания* Виленской и Киево-Могилянской академий издавались во время активной церковной полемики на восточнославянских землях Речи Посполитой. В полемических изданиях Виленской академии отражена активная полемика между католиками, униатами и православными, где православные осуждаются. Например, полемическое издание митрополита Киевского, Галицкого и всея Руси Антония (Селява) «Gemina sagitta. Sagitta salutis dii, et sagitta salutis dni contra schismaticos, ab ... archiepiscopo Polocensi metropolita Kioviensi..... sub ingressum in sedem cathedralem... Daniele Korsak, equite Lith.» (1642 г.). *Проповеди* посвящались военным победам Речи Посполитой. Полемические сочинения и проповеди Виленской академии издавались относительно равномерно на протяжении всего исследуемого периода, с начала XVIII в. преобладали проповеди на светские политические темы. В Киево-Могилянской академии полемических сочинений было мало, и они отражали интересы Православной церкви. Например, труд митрополита Киевского, Галицкого и всея Руси Петра Могилы «Lithos abo kamien z prosu prawdy cerkwie świętey prawosławney ruskiey...» (1644 г.).

*История расколов* в Киево-Могилянской академии раскрыта слабо. Библиотека академии располагала малым количеством изданий XVIII в. о раскольниках, например, труд митрополита Ростовского и Ярославского Дмитрия Ростовского (Туптало) «Розыск о расколической брынской вере, о учении их, о делах их...» (1748 г., 1776 г.). Книг из типографии Виленской академии по истории расколов не выявлено.

### **3. Сочинения, несущие историческую информацию**

По количественным и качественным показателям *политические трактаты и проекты* в библиотеке Виленской академии находились в абсолютном большинстве по сравнению с библиотечными фондами Киево-Могилянской академии. В XVII в. в Виленской типографии печатались законодательные издания и войсковые артикулы, политические проекты о религиозном устройстве Речи Посполитой. К ним мы относим работу литовского юриста Станислава Пашкевича «Assertiones canonico legales, de iudiciis, et processu in causis civilibus, et criminalibus, sub auspiciis ... domini, Constantini Casimiri Brzostowski, episcopi Vlnensis» (1699 г.). Встречались опубликованные политические выступления. Тематика книг Виленской академии, датированных XVIII в., не изменилась, но даже расширилась:

обнаружены официальные документы и политические трактаты по поводу военных сражений внутри Речи Посполитой и критического отношения к «шляхетским вольностям». Сразу после третьего раздела Речи Посполитой и включения Вильно в состав Российского государства (1795 г.) в академической типографии начинают издаваться политические проекты о юридических нормах жизнедеятельности в России, например, «Городовое положение» (1796 г.). Политических трактатов и проектов, датированных XVII в. больше, чем изданных в XVIII в. В библиотеке Киево-Могилянской академии политических трактатов и проектов было мало, и касались они прежде всего казачества. Например, «Постановлено от его Царского Величества з Войском Запорозким року 1659» (1660 г.). Издания датированы второй половиной XVIII в.

*Историко-географических сочинений и описаний путешествий*, издававшихся в типографиях Киево-Могилянской академии, не выявлено. В Виленской академической типографии их выпускалось мало. Описания путешествий выходцев из Великого княжества Литовского редки и датированы концом XVII в. Историко-географические сочинения развивались быстро. В первой половине XVIII в. издано краткое изложение географии в стихах, освещающее различные временные периоды. Вторая половина XVIII в. – время издания учебника по истории и географии Великого княжества Литовского. В конце XVIII в. появляется сокращенное пособие по географии историка Николаса Ленгре Дюфренуа «Geografia krotka na lekcyje podzielona dla nauki młodzi» (1793 г.).

*Историко-статистические сочинения* Виленской и Киево-Могилянской академий имеют религиозный характер, но ставят разные акценты: на историю Речи Посполитой и историю Российского государства. Книги Виленской академии датируются XVIII в., кроме каталога отлучений от церкви (первая половина XVII в.). В первой половине XVIII в. изданы различные календари («Kalendarz jezuiicki większy na rok przestępny», 1740 г.), содержащие информацию о значимых датах, католических персонах, светских деятелях Великого княжества Литовского и пр. Больше всего каталогов членства и обязанностей ордена иезуитов и календарей с информацией религиозного и светского характера было напечатано во второй половине XVIII в. В Киево-Могилянской академии историко-статистических сочинений было меньше, чем в Виленской академии. Здесь находились таблицы с событиями из жизни российских правителей, месяцевлов с информацией о константинопольских патриархах разных эпох. Например, «Киевский месяцевлов на лето от рождества Христова 1797–1800...» (1796–1799 гг.). Все историко-статистические сочинения православной академии датировались второй половиной XVIII в.

#### 4. Биографические сочинения

Сочинения биографического характера в XVII–XVIII вв. были в Виленской и Киево-Могилянской академиях одной из самых распространенных форм исторической литературы. В Виленской академии в XVII в. издавались главным образом биографии правителей и политических деятелей Речи Посполитой, например, анонимное издание «*Theatrum gloriae potentissimo atque invictissimo Poloniae ac Sueciae regi Vladislao Quarto*» (1636 г.). Много было биографий государственных и военных деятелей Великого княжества Литовского. Отдельное внимание уделялось религиозным католическим деятелям Речи Посполитой. В XVIII в. количество изданий по данной теме сокращается. В Киево-Могилянской академии биографий военных, государственных и религиозных деятелей Речи Посполитой было не много. Например, книга «*Capitolium perennis gloriae ... ad auspiciatissimum ac desideratissimum ingressum in celeberrimam urbium metropolim Kiioviam ... d. Ioanni Mazepa, duci exercituum Zaporoviensium ... erectum*» (1690 г.). Все они датированы второй половиной XVII в.

*Панегирики, эпитафии, торжественные оды, юбилейные и свадебные издания* составляли в библиотеках Виленской и Киево-Могилянской академий абсолютное большинство по сравнению с прочими подвидами литературы по истории. В XVII в. данные книги выходили в Виленской академической типографии практически каждый год, чего нельзя сказать о Киево-Могилянской академии. В XVIII в. выпуск книг Виленской типографии сократился, а в Киево-Могилянской академии изданий XVIII в. стало больше. В качестве примера приведем панегирик из Виленской академии епископу жемайтскому Юрию Тышкевичу «*Panegyricus illustrissimo ac reverendissimo domino d. Georgio Tyszkiewicz, magno Samogitiae praesuli ... ob translatum in Samogitiam Calvariae montem*» (1643 г.) под авторством жемайтского дворянина Николая Бардовского и анонимное издание из библиотеки Киево-Могилянской академии «*Ода на прибытие Екатерины II в Киев 1787 года генваря 29 дня, поднесенная от Академии Киевской*» (1787 г.). Панегирики (XVII – первой половины XVIII в.) Киево-Могилянской академии были адресованы, как правило, различным лицам украинского и русского происхождения, военным и государственным достижениям Российской империи; они уступали по количественным показателям панегирикам (XVII – первой половины XVIII в.) Виленской академии, адресованным правителям и иным государственным и духовным деятелям Речи Посполитой. В Виленской академии издавалось много эпитафий; в Киево-Могилянской академии обнаружены только редкие эпитафии православным духовным и светским лицам. В меньшей степени в обеих академиях представлены юбилейные и свадебные издания.

## 5. Литературные произведения, несущие историческую информацию

*Исторических пьес*, изданных в XVII в., в библиотеке Виленской академии было мало. Первой половиной XVII в. датированы несколько музыкальных пьес одного и того же года издания о Троянской войне. Во второй половине XVII в. были напечатаны более серьезные по своему содержанию пьесы по военным событиям из польской и английской истории, например, анонимное издание «Inhumana humanitas Eduardi regis Angliae, morte et sepultura fratris clara, ab' – juventute oratoria collegii ducalis Radiviliani S. I. ludis antecinerilibus in scenam data A. D. 1697 d. 16 Febr» (1697 г.). Исторических пьес, изданных в типографиях Киево-Могилянской академии, не обнаружено.

*Поэм*, датированных первой половиной XVII в., в Виленской академии было больше, чем пьес. Они посвящались победоносным военным сражениям Речи Посполитой с другими странами, например, поэма поэта и иезуита Лаврентия Бойера «Carolomachia : Qua felix victoria ... auspiciis ... Sigismundi III., Poloniae et Sueciae regis, Magni Lithuaniae ducis &c., per ... D. Ioan. Carolum Chodkiewiczium, comitum in Szklow et Bychow ... Octob. A.D. 1605. in Livonia sub Kyrkholmum reportata» (1606 г.). Ближе ко второй половине XVII в. появляются издания о событиях образовательной и социальной сферы деятельности Речи Посполитой. Мало было книг, посвященных членам семьи государственных деятелей Великого княжества Литовского, они изданы в первой половине XVIII в. В результате исследования поэм Киево-Могилянской академии обнаружено не было.

Опираясь на изложенную выше информацию, сделаем некоторые выводы по работе.

Виленская академия носила более светский характер – ее литература по истории также имеет более светский характер. Затрагивались события политической истории – прежде всего история Речи Посполитой. Некоторые аспекты российской истории начинают освещаться после присоединения в 1795 г. Вильно к Российскому государству). В XVIII в. (особенно к концу столетия) появляется больше литературы по истории зарубежных стран. Велика была роль полемических изданий, направленных против Православной церкви с позиций католичества. Много в типографии Виленской академии издавалось биографических сочинений.

Книжные собрания Киево-Могилянской академии носили более конфессиональный характер. В них была представлена преимущественно история украинских земель. История России начинает изучаться после присоединения Киева к Российскому государству. Наиболее цельно изложена история Православной церкви на восточнославянских землях Речи Посполитой и Российского государства. Защищались интересы православия.

Анализ изданий Виленской и Киево-Могилянской академий позволяет сделать вывод, что на протяжении XVII–XVIII вв. сформировался жанр исторической книги, представленный изданиями разных видов – книгами по светской и церковной истории, биографиями и др. Однако библиотечные фонды этих высших учебных заведений еще не были в полноте укомплектованы данной литературой. Виленская академия в данном отношении показывала лучшие результаты. Ее типографии удалось обеспечить свое учебное заведение более разнообразным, цельным и большим собранием литературы по истории, чем типографии Киево-Могилянской академии, в которой отсутствовали многие виды изданий (обобщающие сочинения по всеобщей истории; родословия, гербовники, титулярники; историко-географические сочинения и др.). В библиотеке Виленской академии, в отличие от Киево-Могилянской академии, не было только книг по истории расколов. Уже в 1741 г. в Виленской академии официально была поставлена задача изучать историю. То есть к этому времени история уже воспринималась как научная дисциплина. В Киево-Могилянской академии в рассматриваемый период этот процесс только зарождался.

#### **Список использованных источников**

1. Демидов, П. А. Книгопечатные традиции Виленской иезуитской академии / П. А. Демидов // Традиции университета: от Франциска Скорины до современности: сб. материалов Междунар. науч. конф., Минск, 26-27 окт. 2017 г. / Белорусский государственный университет; редкол.: С. Н. Ходин (пред.) [и др.]. – Минск, 2017. – С. 59–64.
2. Щавинская, Л. Л. Первая в Украине (Типография Киево-Могилянской академии) / Л. Л. Щавинская, Ю. А. Лабынцев. – М.: Библиотека украинской литературы, 2007. – 28 с.
3. Национальная библиотека Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nlb.by>. – Дата доступа: 01.01.2022.
4. Президентская библиотека Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://preslib.org.by/elektronnyi-katalog>. – Дата доступа: 01.01.2022.
5. Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://csl.bas-net.by>. – Дата доступа: 01.01.2022.
6. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru>. – Дата доступа: 01.01.2022.
7. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nlr.ru>. – Дата доступа: 01.01.2022.
8. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nbuv.gov.ua>. – Дата доступа: 01.01.2022.
9. Lietuvos mokslų akademijos vrublevskių biblioteka [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.mab.lt>. – Date of access: 01.01.2022.
10. Национальный исторический музей Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.histmuseum.by/ru/>. – Дата доступа: 01.01.2022.

11. Национальный полоцкий историко-культурный музей-заповедник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://polotsk.museum.by/be>. – Дата доступа: 04.01.2022.

12. Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mgomz.ru/katalog/rukopisnyie-i-staropечатnyie-knigi>. – Дата доступа: 01.01.2022.

13. Музей-усадьба «Архангельское» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://arhangel'skoe.su/the\\_museum/](https://arhangel'skoe.su/the_museum/). – Дата доступа: 01.01.2022.

(Дата подачи: 22.02.2022 г.)

*Лю Сянцян*

Белорусский государственный университет, Минск

*Liu Xiangqian*

Belarusian State University, Minsk

УДК 338.48(510:476)

## ТУРИСТИЧЕСКАЯ ДИПЛОМАТИЯ КИТАЯ И БЕЛАРУСИ В РАМКАХ ШАНХАЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА

## TOURISM DIPLOMACY BETWEEN CHINA AND BELARUS IN THE FRAMEWORK OF SHANGHAI COOPERATION ORGANIZATION

*Автор рассматривает взаимодействие Китая и Беларуси в туристической сфере как на двусторонней, так и на многосторонней основе в рамках ШОС. Оно развивается в условиях отношений доверительного всестороннего стратегического партнерства и взаимовыгодного сотрудничества, установленных между Пекином и Минском. Выявлено влияние визитов и встреч на высшем и высоком уровнях, охарактеризованы договорная база, инициативы и формы взаимодействия двух стран в туристической сфере, его участники на государственном и негосударственном уровнях, отмечена роль молодежи и общественных структур. Автор исходит из того, что туристическая дипломатия содействует диалогу между различными регионами и этническими группами, Китаем и Беларусью, формированию понимания между народами и терпимости к различным политическим системам, религиозным верованиям, обычаям и привычкам; она вносит весомый вклад в долгосрочное развитие двух стран.*

*Ключевые слова:* туристическая дипломатия; Китай; Беларусь; китайско-белорусское сотрудничество; международные организации; ШОС.

*The author examines the interaction between China and Belarus in the tourism sector, both bilaterally and multilaterally, within the framework of the SCO. It is especially emphasized that it develops in the context of the relationship of trusting comprehensive strategic partnership of mutual trust and win-win cooperation. The article reveals the impact of top and high-level*