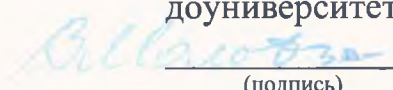


БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

доуниверситетского образования

 В.М.Молодцов

(подпись)

26.04. 2012 г.

(дата утверждения)

Регистрационный № УД- 331 /р.

Русская литература

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

(рабочий вариант)

Профиль обучения: языкознание, литературоведение, журналистика.

Факультет доуниверситетского образования

Кафедра русского языка как иностранного и общеобразовательных дисциплин

Семестр I, II

Экзамен II

Практические занятия – 152 часа

Зачёт I

Всего аудиторных часов по дисциплине
152

Всего часов
по дисциплине 152

Составители: Л. И. Строк, доцент кафедры русского языка как иностранного и общеобразовательных дисциплин; Л.А. Зайцева, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного и общеобразовательных дисциплин

2012

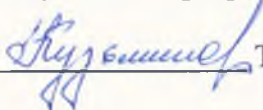
Учебная рабочая программа составлена на основе учебной программы по русской литературе вступительных испытаний для поступающих в высшие учебные заведения. Утверждена Приказом Министра образования Республики Беларусь 23.12.2011, №813.

Электронный адрес: www.adu.by

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры русского языка как иностранного и общеобразовательных дисциплин

18 апреля 2012 г., протокол №4

Заведующий кафедрой

 Т.Н.Кузьмина

Одобрена и рекомендована к утверждению учебно-методической комиссией факультета доуниверситетского образования

26 апреля 2012 г., протокол №4

Председатель

 В.М.Молофеев

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа для профиля обучения: *языкознание, литературоведение, журналистика* - рассчитана на 152 академических часа и предназначена для иностранных слушателей на факультете доуниверситетского образования.

Целью преподавания дисциплины является

а) достижение сформированности у студентов коммуника-тивной компетенции (чтения, говорения, понимания прочитанного и письма) в учебно-научной сфере общения;

б) усвоение минимального объёма знаний и мыслительных операций в области русской литературы.

Задачи курса определяются требованиями к знаниям и умениям, необходимым для достижения уровня пороговой коммуникативной достаточности и подготовленности к изучению вузовских курсов литературы. В результате одногодичного обучения литературе иностранные слушатели

должны знать:

- минимум литературоведческой терминологии;

должны иметь представление:

- об основных периодах развития русской литературы;
- об основных сведениях из жизни русских писателей и поэтов;
- о творчестве писателей;

должны уметь:

- читать и понимать тексты, ставить к ним вопросы;
- пересказывать прочитанное; отвечать на вопросы;
- строить собственное высказывание по плану и опорным словам, символам;
- самостоятельно работать с книгой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№	Разделы	Количество часов
	ВВЕДЕНИЕ. Литература, её предмет и значение. Появление письменности. Древнерусская литература.	18
2.	ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА. Развитие литературных направлений: классицизма, сентиментализма, романтизма.	4
3.	ЛИТЕРАТУРА 1-Й ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА. Золотой век русской литературы. Романтизм и реализм. Творчество А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя.	44
4.	ЛИТЕРАТУРА 2-Й ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА. Развитие критического реализма в творчестве Ф. Достоевского, Л. Толстого, А. Чехова.	36
5.	ЛИТЕРАТУРА 1-Й ПОЛОВИНЫ 20 ВЕКА. Реализм и модернизм. Серебряный век русской поэзии. Разделение литературы на три потока. Тема Великой Отечественной войны в прозе, поэзии, драматургии.	34
6.	ЛИТЕРАТУРА 2-Й ПОЛОВИНЫ 20 ВЕКА. Поворот к новым темам и проблемам. «Возвращенные» писатели и произведения. Основные тенденции развития литературы на рубеже веков.	16
	ВСЕГО:	152

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические (семинарские) занятия	лабораторные занятия	управляемая (контролируемая)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	ВВЕДЕНИЕ В ДИСЦИПЛИНУ		18					
1.1	Литература, её предмет и значение 1. Литература как вид искусства. Образность. 2. Значение литературы. Роды и жанры.		4 4			Фотоальбом “Русские писатели”	[2,7]	
1.2	Появление письменности. Древнерусская литература 1. Литература и фольклор. Особенности и жанры фольклора. 2. Появление письменной литературы в X в. Патриотический пафос древнерусской литературы 3. «Слово о полку Игореве» - величественный памятник древнерусской литературы. Из теории литературы: тема, идея произведения.		4 2 4			Опорная схема, опорный конспект. Иллюстрации к произведению	[2,7]	Мотивация речевых интенций Устный опрос
2.	ЛИТЕРАТУРА XVIII в.		4					
2.1	Развитие литературы и литературных направлений 1. Общая характеристика эпохи и литературного процесса. Из теории литературы: литературное направление (классицизм, сентиментализм, романтизм) 2. Творчество М. Ломоносова, А. Радищева, Г. Державина, Н. Карамзина.		2 2			Наглядное пособие: опорная схема	[2,6]	Устное диалогическое высказывание

3.	ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в.		44					
3.1	Общая характеристика эпохи и литературы 1. Характеристика эпохи XIX века. 2. «Золотой век» русской литературы.		2 2			Иллюстрации “Россия XIX века”	[1,2]	Озвучива ние опорного конспекта
3.2	А. С. Пушкин 1. Детство, учеба, юность. 2. Ссылки поэта на юг и в Михайловское, влия ние декабристов на творчество поэта. 3. Дуэль и гибель Пушкина. Значение творче ства. 4. Лирика Пушкина, основные темы. Тема сво боды, тема поэта и поэзии. 5. Тема любви и дружбы. Пейзажная лирика. 6. «Евгений Онегин» - первый русский реали стический роман. Тема и сюжет. 7. Герои романа. Из теории литературы: литера турный герой, художественный образ, лири ческий герой. Антитеза.		4 2 4 2 2 2 2			Опорный конспект. Фотоальбом “А.С. Пушкин” Наглядное пособие: опорная схема Тестовые материалы “Творчество А.С. Пушкина”	[1,2]	Моделиров ание речевых интенций Чтение наизусть; Сообщение по теме; Устное монолог. Высказы - вание Контрольн ая работа № 1
3.3	М. Ю. Лермонтов 1. Очерк жизни и творчества. Трагизм судьбы поэта. 2. Лирика. Основные темы и мотивы. 3. «Герой нашего времени» - первый психологи ческий роман в русской литературе Печорин. Из теории литературы: сюжет, конфликт, композиция.		4 4 4			Опорный Конспект. Фотоальбом “М.Ю. Лермонтов”. Тестовые материалы “Творчество М.Ю. Лермонтова”	[1,2]	Устный опрос; Чтение наизусть. Диалог по изучаемой теме.

3.4	Н. В. Гоголь 1. Сведения о жизни и творчестве. Детство, увлечение театром. Учеба. Петербургский период жизни писателя. 2. Творчество Н.Гоголя. Основные этапы. Тема «маленького человека» (повесть «Шинель») 3. Комедия «Ревизор». Гоголевский «смех сквозь слезы» (критика недостатков современного общества). Из теории литературы: виды комического в литературе. 4. Поэма «Мертвые души».		4			Компакт-диск “Русская литература: от древности до современно -сти”.	[1,2]	Озвучивание оп. к. Высказывание по теме. Полилог “Что мы знаем о Гоголе”
4.	ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в.		36					
4.1	Общая характеристика эпохи и развития литературы 1. Развитие литературы и литературных направлений. Русская проза, поэзия, драматургия и их представители. 2. Развитие критического реализма в творчестве И. С. Тургенева, А. Н. Островского и др. Из теории литературы: критический реализм		2			Наглядное пособие: опорная схема; Портреты писателей	[2,3,5]	Устный опрос
4.2.	Ф. М. Достоевский 1. Жизнь и творчество писателя. «Бедные люди». Философские взгляды писателя. 2. Создание великих философских романов. 3. «Преступление и наказание». Герои и сюжет романа. 4. Смысл теории Раскольникова и ее опровержение. Христианская идея в романе. Из теории литературы: народность, гуманизм, психологизм литературы.		4			Фотоальбом “Ф.М. Достоевский”; Компакт-диск “Русская литература” Тестовые материалы “Творчество Достоевского”	[2,3,5]	Озвучивание оп. к.; Диалог-обсуждение романа “Преступление и наказание” Письменный обзор творчества Ф.М. Достоевского

4.3	Л. Н. Толстой 1. Биография и творческий путь Толстого. Философские взгляды писателя. Толстой и народ. 2. Великие романы Толстого. 3. Роман-эпопея «Война и мир». Две сюжетные линии романа. «Мысль народная» в романе.. Главные герои романа, их внутренний мир. Из теории литературы: эпопея.		4 2 4			Фотоальбом “Л.Н. Толстой”; Тестовые материалы “Творчество Л. Толстого”	[2,3,5]	Диалог-расспрос “Биография Л.Толстого”. Конспект “Творчество Л.Толстого”
4.4	А. П. Чехов 1. Очерк жизни и творчества. 2. Ранние рассказы А.Чехова. Тема “маленького человека”. 3. Поздние рассказы А.Чехова. “Человек в футляре”. 4. Новаторство Чехова-драматурга. «Вишневый сад». - Из теории литературы: 1) драматические жанры (драма, комедия, трагедия); 2) ирония.		4 2 2 4			Фотоальбом “А. П. Чехов”. Опорный Конспект. Компакт-диск “Русская литература” Тестовые материалы “Творчество А. Чехова”.	[2,3,5]	Конспект-резюме “Творчество А.П. Чехова” Контрольная работа №2
5	ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX в.		34					

5.1	Литература начала XX в. 1. Общая характеристика времени и литературного процесса. Реализм и модернизм 2. Развитие реалистических и гуманистических традиций русской классики в творчестве А.Куприна и И. Бунина. 3. М. Горький. Жизнь и творчество 4. Поэзия “серебряного века” Из теории литературы: русский модернизм и его основные течения. 5. Знакомство с поэзией А.Блока, В.Маяковского, А. Ахматовой (на выбор). 6. Судьба поэта С. Есенина. Основные мотивы лирики		2			Опорный Конспект.	[1,5,7]	Устный опрос. Сочинение “Мой любимый русский писатель”. Чтение наизусть. План-конспект “Поэты Серебряного века”
			2			Портреты писателей. Фотоальбом “А.М. Горький”. Альбом “Поэты Серебряного века”.		
			4					
			2					
			4					
			4					
5.2	Литература в 20-30-е г. 1. Революция и литература. “Запрещённые” писатели и их произведения. 2. Творчество М.Булгакова, Б. Пастернака, А.Платонова, М. Шолохова и др.(на выбор).		2			Портреты писателей	[1,3,5]	План-конспект «Революция и русские писатели».
			4					
5.3	Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия 1. Основные темы и жанры. Лирика «фронтового» поколения (А. Твардовский, М. Исаковский, К. Симонов и др.) 2. Достижения военной прозы. Война в творчестве К.Симонова, М. Шолохова, А.Фадеева и др. (на выбор) 3. Современная проза о войне (Б.Васильев и др.).		2			Видео-ролик “Песни военных лет”.	[1,5,7]	Чтение наизусть. План-конспект «Русские писатели и война». Полилог - расспрос «Литература в 20-30 гг.» Контрольная работа №3
			4			Иллюстрации к произведениям писателей.		
			4			Компакт-диск “Русская литература ”		

6	ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX в.		16					
6.1	Литература 50-х - начала 80-х годов. 1. Поворот к новым темам и проблемам. 2. Творчество известных прозаиков (В. Шукшин, В. Распутин, Ч. Айтматов (ознакомление)). 3. Знакомство с поэзией Б. Окуджавы, Р. Рождественского, Е. Евтушенко, В. Высоцкого (на выбор).		2 4 2			Опорный конспект. Конспект-резюме “Русские писатели 50-х-80-х гг”. Фрагменты аудиозаписи “Стихи современных русских поэтов”	[3,7]	Полилог “Русские писатели 50-х-80-х гг.” Чтение наизусть.
6.4	Литература в 80-е – 90-е годы 1. Основные тенденции развития литературы на рубеже веков. Возвращенные писатели и произведения. 2. Ведущие темы в творчестве современных русских писателей (А. Солженицын, И. Бродский, Л. Петрушевская и др.). 3. Значение и место русской литературы в мировом литературном процессе. Нобелевские лауреаты.		2 4 2			Интерактивная экскурсия на филологический факультет БГУ; Фотоальбом “Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии”	[5,7]	Мини-реферат “Современные русские поэты”
	Всего		152					

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Беликова А.В. Русская литература XIX в. для иностранных студентов. Учебное пособие / Беликова А.В. М.: МГУ, 2002.
2. Русская литература XIX в. Пособие для иностранных слушателей факультета доуниверситетского образования Института непрерывного образования БГУ (нач. этап). / Л.А.Зайцева, А.Г. Шуляковская. Мн., 2007.
3. Кочетов В.Н. Русская литература: учебник для студентов-иностранцев. М.: МГУ им. Ломоносова, 1997.
4. Нефагина Г.Л. Пособие для поступающих в вузы. Мн.: ТетраСистэмс, 2002.
5. Русская литература XIX-XX вв. Учебное пособие для поступающих в вузы. В 2-х томах. М.: Изд-во Московского университета, 2001.
6. Строк Л.И. Русская литература. Школьный курс в кратком изложении. Мн.: Юнипресс, 2009
7. Строк Л.И. Русская литература: от древности до современности (компакт-диск).
8. Строк Л.И. Русская литература: контрольно-измерительные материалы для иностранных слушателей ФДО. Мн.: БГУ, 2011
9. www.adu.by