

## ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ *E-TIVITIES* В ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Е. С. Кузьмина-Мамедова*

*Белорусский государственный университет,  
пр. Независимости, 4, 220030, Минск, Беларусь, kuzmina8oelena@gmail.com*

В статье рассматриваются современные аспекты электронного обучения иностранному языку в ВУЗе в условиях цифровизации. Приводится авторская цифровая технология обучения иностранному языку «*e-tivity*». Также уделено внимание этапам и компонентам подготовки занятий с использованием указанной технологии. Приводятся примеры практического применения технологии в процессе электронного обучения, которые могут способствовать повышению мотивации студентов, развитию критического мышления и автономии.

**Ключевые слова:** электронное обучение; авторская электронная технология; цифровые технологии; модератор; самостоятельная работа.

## POTENTIAL USES OF E-TIVITIES TECHNOLOGY IN ONLINE FOREIGN LANGUAGE TEACHING

*E. S. Kuzmina-Mamedova*

*Belarusian State University,  
Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Belarus, kuzmina8oelena@gmail.com*

The article deals with modern aspects of e-learning within the framework university foreign language teaching in the conditions of digitalization. It discusses the author's digital technology «*e-tivity*» that can be used in teaching foreign language. Attention is also paid to the stages and components of the preparation of classes using this technology. Examples are given of the practical application of the technology in the process of e-learning, which can increase students' motivation, development of their critical thinking and autonomy.

**Keywords:** e-learning; online teaching technology; e-tivity; moderator; individual student work.

В современных условиях цифровизации происходит трансформация процесса обучения иностранному языку в высшей школе, претерпевают изменения функциональные составляющие ролей преподавателя и студента, возрастают требования к приобретаемым в ходе изучения навыкам и умениям, что в свою очередь приводит к необходимости создания новых образовательных технологий, которые смогли бы отвечать растущим потребностям задаваемым временем. Свою актуальность также сохраняет проблема изучения объема онлайн-обучения и эффективности использования его различных технологий в образовательном процессе в условиях современных требований к высокой квалифицированности и компетентности будущего специалиста.

Содержание термина электронной технологии обучения передается через использование программных средств, в которых отражается некоторая предметная область (в нашем случае это иностранный язык и предметная специализация студентов), в той или иной мере реализуется технология ее изучения с помощью информационно-коммуникационных средств, обеспечиваются условия для осуществления различных видов учебной деятельности посредством Интернета и виртуального взаимодействия. Как показывает мировая практика, внедрение электронного обучения позволяет персонифицировать, контролировать, организовывать процесс обучения так, чтобы поддерживать его непрерывность, обеспечивать доступность учебных материалов; а также создавать дополнительные инструменты мотивации к обучению у студентов и к эмпирической деятельности учащихся.

Неоспоримым же является тот факт, что как следствие вынужденного перехода к дистанционному обучению использование электронных средств обучения иностранному языку уже прочно вошло в образовательную систему. Теперь основной задачей преподавателей и методологов является поиск эффективной адаптации своей текущей методики и практики преподавания наравне с созданием таких технологий электронного обучения и приемов работы с ними, которые помогли бы учащимся в

практическом приобретении новых языковых навыков, в формировании актуальных речевых и межкультурных компетенций в контексте профессиональной подготовки [1, с. 77].

В данной статье мы рассмотрим авторскую технологию электронного обучения, которую можно было бы использовать в процессе обучения иностранным языкам в вузе, поскольку она направлена на активизацию обучающей деятельности учащегося и ориентирована на раскрытие его творческого потенциала.

Электронные технологии «*e-tivities*» британского методолога-новатора в области цифрового обучения профессора Г. Сэлмон (*Gilly Salmon*) были предложены еще в первой половине 2000-х гг. и рассматриваются в двух ее книгах:

— *E-Moderating: The key to teaching and learning online* — Ключ к преподаванию и обучению *online* (2004 г., 2013 г.);

— *E-tivities: The key to active online learning* — Ключ к активному *online* обучению (2002 г.).

Термин «*e-tivities*» (задача онлайн) определяется автором как основа для изучения чего-либо динамичным и интерактивным способом; это простое упражнение, инициированное модератором и требующее определенного взаимодействия между участниками. В «*e-tivities*» участвуют от двух до двадцати участников, работающих вместе; в основном осуществляется асинхронно и предполагает размещение сообщений на онлайн-дискуссионном форуме либо на блог-ресурсе при содействии электронного модератора. «*E-tivities*» бывают разных видов и зависят от этапа, на котором используются, но у них есть некоторые общие черты:

— мотивирующие и увлекательные цели;

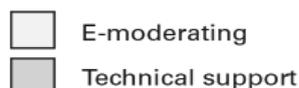
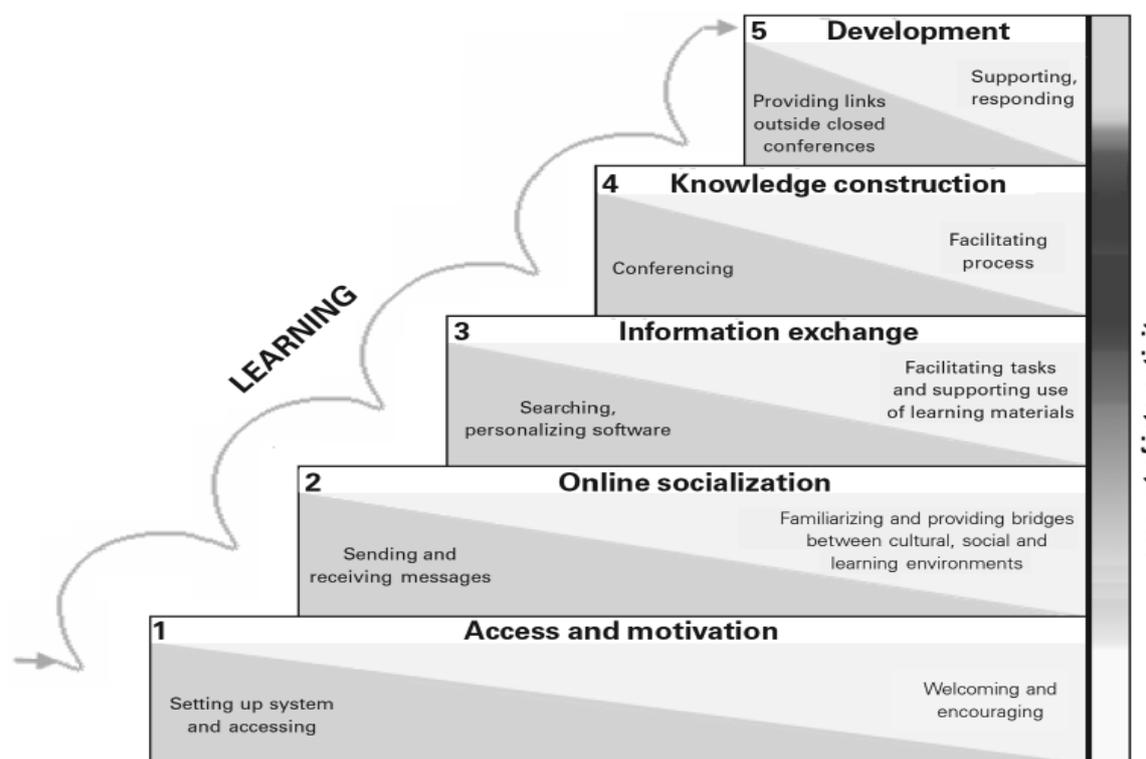
— основаны на обучении через взаимодействие между учащимися/студентами/участниками, в основном посредством письменных сообщений, вызывая ощущение вовлеченности;

— разработаны и проводятся модератором (им выступает преподаватель);

— ориентированы на получение предоставления и получение обратной связи, вызывая чувство причастности;

— асинхронны по времени выполнения [2, р. 9].

Поскольку автор утверждает, что для эффективности онлайн-обучения и чувства удовлетворенности от него необходимо осуществлять поддержку участников через структурированный процесс развития, она предлагает пятиступенчатую модель деятельности (*the five-stage framework*) при преподавании и обучении в режиме онлайн, представленную на рисунке [3]. Первый этап включает в себя «*e-tivities*», которые призваны мотивировать учащихся, вызвать интерес к теме, к участию и изучению онлайн-среды обучения. На этом же этапе предполагается выявить любые проблемы с доступом к системе или с техническими навыками у участников взаимодействия. На втором этапе участники связываются друг с другом, чтобы знать с кем взаимодействовать в процессе обучения. Они делятся историями и идеями, объясняют стили и способы обучения. На третьем этапе участники вступают во взаимный обмен информацией, а модератор максимально содействует открытому взаимодействию обмену информацией и стимулирует обмен отговаривает участников. На четвертом этапе развиваются групповые обсуждения, связанные с изучаемой темой, и взаимодействие становится более насыщенным. Задачи модератора: создать условия для развития критического мышления и раскрытия творческого потенциала, распределить студентов на группы и поддерживать (вести) их, стимулировать поток дискуссии, что включает в себя подведение итогов взаимодействия. На данном этапе важно, чтобы студенты чувствовали присутствие модератора, который стимулирует их свежие мысли, выслушивает их и поощряет участие каждого в ходе обсуждения. На пятом этапе участники ищут дополнительные возможности для достижения личных целей. Собранной самостоятельно и полученной от других участников и модератора информации достаточно, чтобы аргументированно высказываться, уверенно оспаривать свои точку зрения и анализировать позиции других участников и оценивать их вклад в процесс обучения. Каждый этап требует от участников овладения определенными техническими навыками (показаны в левом нижнем углу каждого этапа, что отображено на рисунке [4, р. 9].



*Пятиступенчатая модель и виды «e-tivities»*

Источник: [4, p. 11].

Каждый этап требует от участников различных навыков электронного модерирования (показаны в правой верхней части каждого этапа модели на рис. 1). Полоса интерактивности, расположенная справа от ступеней, указывает на интенсивность интерактивности, которую преподаватель может обеспечить [4, p. 10].

Сэлмон выделяет следующие компоненты каждой «e-tivity»:

Привлекательное название.

Провокационная или бросающая вызов формулировка, информация — «искра» («*spark*»), которая стимулирует активность.

Набор целей обучения, описывающих задачи данного этапа.

Инструктивное сообщение о том, как принять участие. Например, тот, кто приглашает участников опубликовать хотя бы один свой комментарий в обсуждении на форуме или на блог-ресурсе, и ответить хотя бы на еще один комментарий, сделанный кем-то другим.

Список литературы или других соответствующих ресурсов.

Инструктивное сообщение о том, что должны делать участники на последующем более продвинутом этапе.

Инструктивное сообщение, объясняющее роль электронного модератора [2, p. 9].

Приведенная в качестве примера таблица 1 охватывает все важные элементы для разработки «e-tivities», представляя собой рабочий вариант для преподавателя при подготовке инструкций для учащихся. В настоящее время в Интернете в открытом доступе представлено множество примеров уже разработанных для разных тем «e-tivities», с которыми можно ознакомиться [5, p. 2].

По мере накопления опыта в проведении и разработке «e-tivities» их можно изменять, добавляя мультимедиа, экспериментируя с различными инструментами и меняя форму общения [4, p. 12].

**КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Таким образом, с помощью технологии электронного обучения «*e-tivities*» можно создать интерактивную среду обучения, базирующуюся на самостоятельном обучении студента, развитии его творческого потенциала, путем снижения количества контактной работы с преподавателем до модерации действий учащегося, и освоении определенного массива знаний и навыков по выбранной теме через взаимодействие со своими одноклассниками, которое предполагает рефлексию как их, так и собственной деятельности.

Подводя итог в рассмотрении потенциальных возможностей технологий электронного обучения, подчеркиваем, что сам по себе данный вид обучения — это формат, который меняет модель коммуникаций со студентом, а соответственно и носителя информации; предоставляет разнообразие видов коммуникаций, вариативность их использования и открывает широкие возможности для обогащения процесса взаимодействия преподавателя и студента.

***E-tivity template* — вариант методической разработки**

Title	<b>Make it short and snappy!</b> Share the noise!
Purpose	<b>Why should students do this activity? How will it help them achieve the learning outcomes?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Get to know something about your fellow students</li> <li>- Get acquainted with communicating and sharing resources via a forum</li> </ul>
Task summary	<b>Clear instructions for the students to follow</b> Students introduce themselves to each other by sharing a song or piece of music that reflects an aspect of their personality (see below for example introductory post)
Spark	<b>What kicks off the activity? E.g. question, challenge, idea etc.? How is this communicated? E.g. reading, video etc.?</b> Initial post has an introduction with instructions from tutor and a link to a song / reason for choice as an example response
Individual contribution	<b>What should students do in response to the spark? Critique? Evaluate? Reflect? Share response to a brief?</b> Students share a song or piece of music that reflects an aspect of their personality they would like to share with the cohort, with a brief explanation why they chose it.
Dialogue begins	<b>In what way are students meant to respond to other students' contributions? What are the minimum expectations?</b> Students respond to at least one other student's post, e.g. one with a song they like or a connection to another song, but encouraged to respond wider
e-moderator interventions	<b>At what points will the tutor engage in the discussion/wrap up/give feedback etc.?</b> Tutor will intermittently respond to student posts to encourage participation and model behaviour
Schedule & time	<b>How many minutes/hours should a student take to complete the activity? Over what time period?</b> 10-20 mins during 1 <sup>st</sup> week of term
Next steps	<b>What happens next? Is there a follow up activity?</b> Tutor to post a 'thanks for participating' message, and provide summary of activities to follow next week via the announcements tool

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Котляренко, Ю. Ю. Электронное обучение или дистанционное обучение (эмпирическое исследование на примере иностранного языка) / Ю. Ю. Котляренко, О. Б. Симонова // Казан. педагог. журн. — 2020. — № 3 (140). — С. 75—82. DOI: 10.34772/KPJ.2020.140.3.009
2. Slevin, J. E-tivities and the connecting of e-learning experiences through deliberative feedback / J. Slevin // Tidsskrift for Universiteternes Efter- og Videreuddannelse (UNEV). — 2006. — Årg. 4, N 9. — P. 1-17. — Mode od access: <https://doi.org/10.7146/unev.v4i9.4914>. — Date of access: 28.10.2020.

**КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

3. What are e-tivities? [Electronic resource] // Nelson Marlborough Institute of Technology. Mode of access: [https://ecampus.nmit.ac.nz/moodle/pluginfile.php/360267/mod\\_resource/content/1/E-tivities%20Carpe%20Diem.pdf](https://ecampus.nmit.ac.nz/moodle/pluginfile.php/360267/mod_resource/content/1/E-tivities%20Carpe%20Diem.pdf). — Date of access: 30.10.2022.
4. Gilly Salmon E-tivities: The Key to Active Online Learning Edition 2nd eBook [Electronic resource] // New York: Imprint Routledge, 2013. — 240 p. — Mode of access: [https://dma-maru.academia.iteso.mx/wp-content/uploads/sites/32/2014/09/Etivities\\_Salmon](https://dma-maru.academia.iteso.mx/wp-content/uploads/sites/32/2014/09/Etivities_Salmon). — Date of access: 29.10.2022.
5. Designing Moodle Forum-based learning activities: E-tivity template [Electronic resource] // University of the Arts London — Mode of access: [https://www.arts.ac.uk/\\_\\_data/assets/pdf\\_file/0027/214956/E-tivity-template-and-example.pdf](https://www.arts.ac.uk/__data/assets/pdf_file/0027/214956/E-tivity-template-and-example.pdf). — Date of access: 30.10.2022.