

ДИСКУРС-АНАЛИЗ ВЕРБАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ

К. Н. Мисюкевич

Система психологического консультирования довольно часто становится предметом интереса исследователей, однако многие из работ, выполненных в последнее время в данной области, акцентируют свое внимание на характеристиках субъектов взаимодействия в системе консультирования, нежели чем на самом взаимодействии. Однако именно характер диалога является неотъемлемой частью консультирования, определяющий его основные особенности. Помощь, оказываемая людям в данной системе, осуществляется преимущественно посредством разговора, который одновременно является и опосредующей категорией и средством анализа, а так же методом воздействия.

Исследование опиралось преимущественно на подход Поттера и описанные им методологические стратегии анализа [3]. В соответствии с выбранной лингвистической ориентацией исследования и процессуальным пониманием дискурса это позволило анализировать вербальное взаимодействие (его продукт) «игнорируя историю» [1] (общий контекст), акцентируя внимание на структуре и воспринимая его как аргументативно организованную систему[2].

В процессе исследования нами был записан случай применения одной психотерапевтической техники (используемой также и в консультировании) по наведению трансового состояния, которая осуществлялась квалифицированным психологом в качестве консультанта и одним из студентов-психологов белорусского вуза в качестве клиента. Целевая направленность применения трансовой методики заключалась в достижении состояния релаксации со стороны клиента

В последствии, на основании записи данного сеанса был произведен транскрипт записи с фиксацией в нем основных необходимых для анализа элементов дискурса. а именно:

- изменения высоты тона и интонации;
- смысловые акценты и ударения;
- интервалы и паузы (измерялись через диктофонную запись посредством программы Cool Edit Pro ver. 2.00);
- единичные случаи изменения текста (например, фиксация громкого внешнего шума).

Также в некотором случае фиксировались невербальные проявления со стороны взаимодействующих сторон, что производилось для более

связанного понимания сконструированного текста (транскрипта), но не учитывалось в процессе анализа.

Впоследствии была проведена беседа с клиентом (студентом, погружаемым в состояние транса) относительно целевой направленности применения данной техники с целью выяснить на каком этапе сеанса он достигал расслабления, или же испытывал напряжение, чтобы согласовать эффективность применяемых психологом лингвистических интервенций на достижения целевого состояния непосредственно самим клиентом.

Процесс погружения в транс проходил по заранее подготовленному гипнотическому шаблону. Психологом употреблялись различные языковые паттерны, некоторым из них наделялись преимущественным значением и употреблялись чаще других, что связано с наличием стратегического предпочтения использования оных со стороны психолога, целевым направлением взаимодействия, а также особенностями запроса клиента.

Психолог прибегал к использованию структурных элементов конструирования текста (как продукта производимого взаимодействия) для продуцирования слаженного текста и наиболее эффективного воздействия на клиента.

Основное напряжение со стороны клиента нивелировалось благодаря его символизации и переносу в наличную систему отношений, где с ним производилась работа. Можно заключить, что именно этот аспект является основным в данном случае. Это означает, что взаимодействие на уровне метафоры описано в гипнотическом шаблоне является далеко не основным средством воздействия, а целевой эффект достигается за счет использования различных средств выразительности, будь то интонация голоса психолога, или же апелляция к общему наличному опыту.

В процессе исследования был обнаружен ряд закономерностей и специфических дискурсивных стратегий, прибегая к которым осуществлялось целевое воздействие на клиента, а именно:

- воздействие посредством изменения линии интонационного строения, когда терапевт (консультант) за счет повышения (большого, нежели относительно привычных лингвистических целей) интонации вводит в текст значимое дополнение, нарушая при этом шаблонную сюжетную линию, или же продуцирует дополнительные системно связанные конструкторы, редуцируя их значение для общей линии развития текста посредством значительного снижения интонационного ударения.

- воздействие посредством изменения характеристик пауз и интервалов, оправданное направленностью целевого воздействия. Они непосредственно встраиваются в структуру текста и носят

преимущественно характер смыслового ударения, когда внимание клиента следует обратить на те, или иные процессы, а также их изменение сопровождается случаи нарушения сюжетной линии и резкого изменения интонационного вектора.

- воздействие посредством изменения диапазона частоты звука речи, связанное с тем, что погружение в транс требует относительной монотонности речи и не терпит резких изменений и скачков частоты звука, благодаря чему и достигается направленное воздействие на состояние клиента.

- воздействие посредством использования определенных языковых паттернов, которые позволяют изменять специфику данного психологического сеанса, благодаря опоре на вероятностные отношения – как основном пути воздействия, апелляции к логическим связям и безличному (без-авторскому) типу презентации универсальных закономерностей функционирования человека.

- воздействие путем апелляции к общим элементам опыта, связанное со специфической направленностью лингвистического воздействия и его индивидуализацией, основной элемент на пути символизации внешнего напряжения в системе отношений (представлении) клиента.

Литература

1. *Калина Н.Ф.* Лингвистическая психотерапия / Киев, 1999.
2. *Макаров М.* Основы теории дискурса / М., 2003.
3. *Potter J.* Discourse and Social Psychology: Beyond Attitudes and Behaviour / London: Sage, 1987.