СТРАХ ГОВОРИТЬ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ: ПРИЧИНЫ И СТРАТЕГИИ ПРЕОДОЛЕНИЯ

О. С. Жуковец

*Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, Минск, Беларусь, 800108@tut.by*

В статье рассмотрены понятие ксеноглоссофобии и ее проявления на занятиях по английскому языку. Много внимания уделяется причинам страха и избегания говорить на иностранном языке. Предлагаются стратегии преодоления неуверенности в себе, страха ошибок, повышения мотивации студентов к спонтанной речи. Даются рекомендации по вовлечению «неговорящих» студентов в процесс коммуникации на английском языке, созданию в аудитории комфортной образовательной среды.

Ключевые слова: преподавание иностранного языка; страх говорить; ксеноглоссофобия; мотивация; комфортная образовательная среда.

FEAR OF SPEAKING IN ENGLISH CLASSES: REASONS AND COPING STRATEGIES

O. S. Zhukovets

*Belarusian State University
Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Belarus, 800108@tut.by*

The article considers the concept of xenophobia and its manifestations in English classes. Much attention is paid to the causes of fear and avoidance of speaking a foreign language. Strategies for overcoming self-doubt, fear of mistakes, increasing students' motivation for spontaneous speech are offered. Recommendations are given on involvement of «non-speaking» students in the process of communication, creating comfortable learning environment in the classroom.

Keywords: foreign language teaching; fear of speaking; xenoglossophobia; motivation; comfortable learning environment.

Боязнь иностранного языка, также известная как ксеноглоссофобия, представляет собой чувство беспокойства, нервозности и опасности, возникающее при изучении или использовании неродного языка.

Каждый преподаватель в своей практике сталкивался с ситуацией, когда студенты не хотят или отказываются говорить на занятии. При этом они могут быть достаточно трудолюбивыми, уделяют много внимания изучению правил, своевременно выполняют задания преподавателя, если эти задания не связаны с активным говорением в аудитории. В случае необходимости преимущественно говорят очень тихо, не готовы к вопросам со стороны преподавателя и одноклассников, а иногда и вовсе просят выслушать их наедине.

В личной беседе студенты объясняют свое «молчание» сложностью английской грамматики, заметными различиями между грамматической структурой английского и родного языка. Жалуются на отсутствие спонтанности, торможение и задержки при переводе грамматических конструкций с родного языка на английский в процессе устной речи.

Другая причина, по которой учащиеся не участвуют в обсуждении на английском языке — проблемы со словарным запасом. Невозможность подобрать точные слова для выражения своих чувств — неприятный опыт, отражающийся на речевой активности студентов.

Для активизации лексики в устной речи, необходима продуманная психолого-педагогическая система. Высока важность не только пополнения словарного запаса, но и способность активно им управлять, используя в коммуникации. Решая проблему ограниченного вокабуляра, преподавателю необходимо объяснять студентам разницу между рецептивной и продуктивной лексикой, а также уровнями идентификации (узнавания) и производства (выражения).

Важно научить студентов спонтанно извлекать нужное слово из памяти, точно воспроизводя произношение или написание, используя необходимые знания в морфологии, синтаксисе, семантике, прагматике и социолингвистике. Отсутствие одного

из этих компонентов мешает производству речи, свободному использованию словарного запаса. Поэтому процессу устного общения в аудитории предшествует и сопутствует скрупулезная языковая работа.

Проблема заключается еще и в том, что большинство студентов неэффективно используют уже имеющиеся словарные запасы в речи и не могут передать свои идеи в ясной и понятной форме. По этой причине учащиеся избегают ситуации активной коммуникации в группе, предпочитая виды учебной деятельности, несвязанные устной с речью. Некоторые авторы утверждают, что 80 % материала, первоначально изученного в аудитории, теряется в течение 24 часов, если студенты не закрепляют его на практике [1, р. 64].

Таким образом, нежелание говорить чаще всего является следствием нехватки словарного запаса и грамматических навыков.

Страх ошибок является еще одной преобладающей трудностью наряду с проблемами словарного запаса. В аудитории не всегда царит комфортная атмосфера взаимного доверия. Порой преподаватель может неосознанно демонстрировать негативное отношение к ошибкам, слишком часто использовать методы прямой коррекции. Это заставляет учащихся стыдиться ошибок, исправляемых прямо по ходу речи, когда преподаватель дает подробные объяснения, акцентируя внимание на незнании конкретного студента. Эти ситуации вызывают чувства смущения и униженности. Студент самоизолируется и на занятии любой ценой избегает ситуации, когда необходимо использовать устную речь.

Страх ошибок убивает беглость. Разговор по-английски воспринимается как стрессовая деятельность. А если в прошлом у студента были ситуации, когда акцентировались его слабые речевые навыки, страх ошибок становится сильнее. Человек уклоняется от говорения, чтобы не повторить прошлый негативный опыт. Как следствие, студент не совершенствует навыки устной речи из-за намеренного избегания коммуникативных упражнений.

Понимание и такт — неотъемлемые составляющие адекватного исправления ошибок. Преподавателю важно донести до учащихся, что даже носители языка делают ошибки, говоря по-английски. Являясь не носителем языка, в учебном процессе нужно меньше сосредотачиваться на себе, а больше на желаемом результате. Ошибки — естественная часть изучения языка, и они плохи только в том случае, если студенты на них не учатся.

Еще одной причиной отказа говорить на уроках английского языка, является страх быть неправильно принятым и понятым. Он связан с общечеловеческим страхом отвержения социумом. Паника возникает, когда студент делает то, что ему не нравится, и то, в чем он неуверен и уязвим. Опасения стать объектом критики со стороны других очень распространены среди студентов. Многие боятся, что в группе их осудят за ошибки в грамматике или произношении. Безуспешные попытки объяснить что-то собеседникам вызывают разочарование и уныние. Студент чувствует, что его английский недостаточно хорош. Пропадает уверенность в себе. Возникает страх публичных выступлений. Для многих студентов устное высказывание на занятиях — это уже публичное выступление, связанное с паникой и беспокойством. Это беспокойство мешает спонтанности иноязычной речи.

Совершение ошибок ощущается как провал. Тревога снижает способность мозга к языковой работе. Страх осуждения заставляет избегать ситуаций устного общения. Обычные тренировочные упражнения в аудитории воспринимаются как испытание, которое будет оценено преподавателем и одногруппниками.

Еще один фактор, влияющий на спонтанность речи, — мотивация. Мотивация — это интерес, позитивное отношение и желание действовать в определенной сфере. Задача преподавателя — сначала прокачать языковую компетентность, а затем дать толчок (мотивацию) к ее реализации.

В изучении иностранных языков принято разделять инструментальную и интегративную мотивацию. Инструментальная определяется как четко осознаваемая польза от занятий. Например, студент хочет выучить язык, чтобы сдать экзамен, использовать его в своей работе, в поездках за границу и т. д. Интегративная мотивация

проявляется в желании связать свою жизнь с изучаемым языком или быть интегрированным в определенный социум. При такой мотивации студенту хочется больше знать о культуре и ценностях общества, чтобы установить контакт с местными жителями, жить в стране изучаемого языка. Следует учитывать инструментальные, интегративные и личностные цели обучения. Преподавателю важно знать тип мотивации студентов, чтобы стимулировать их участие в общении в аудитории.

Сильная мотивация вызывает осознанную речевую активность, порождает действия, направленные на конкретную образовательную цель. Преследуя личные цели, студентам легче практиковать навыки устной речи без оглядки на других и страха быть высмеянным за ошибки. Высокомотивированные студенты менее нервозны, говорят легко и эффективно.

Таким образом, можно выделить факторы, влияющие на нежелание студентов говорить в аудитории: ограниченные лексические и грамматические навыки, страх ошибиться, страх быть непонятым, отсутствие уверенности в себе и мотивации [2, p. 52].

Важно, чтобы преподаватель был осведомлен о причинах «молчания», чтобы оказать своевременную помощь в преодолении боязни иностранного языка.

Необходимо создать в аудитории удобную для свободной коммуникации обстановку, учитывать индивидуальные потребности и особенности учащихся, выбирать адекватные методы обучения, реакцию на ошибки, чтобы сохранить вовлеченность студентов и их уверенность в собственных силах.

Важно поощрять языковую автономию учащихся, прокачивать уверенность в себе. Многие студенты очень зависимы от преподавателя, его реакций на ошибки. Отсюда неспособность спонтанно реагировать на иностранном языке, затруднения в выражении своих мыслей даже в простых разговорах. Многим трудно говорить по-английски из-за застенчивости, боязни почувствовать себя уязвимым. Возникает ощущение неуверенности, неловкости, скованности, снижение настроения и нежелание говорить даже на интересующую студента тему.

Владение языком означает умение использовать языковой материал, как в устной, так и в письменной речи, способность выражать чувства, мысли, переживания в различных контекстах. Страх говорить ограничивает возможность полноценного использования словарного запаса и грамматического инструментария, не дает прокачать навыки произношения и аудирования. Студентам важно понимать, что, говоря по-английски в рамках занятий, они видят свои собственные ошибки и учатся у других. Знания грамматических правил и заучивания слов недостаточно. Спонтанное общение — основа для совершенствования навыков иноязычной коммуникации [3, p. 120].

Цель преподавателя в работе с «неговорящими» студентами — учить английскому без страха в комфортной среде. Никто не идеален, а суть процесса обучения в совершении ошибок и возможности на них учиться. Существует множество инструментов педагогики и психологии, которые можно использовать для преодоления застенчивости, неуверенности в себе и страха говорить. Для преподавателя важно посвятить им свое время и усилия.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Bailey, P. Foreign language anxiety and learning style / P. Bailey, A. J. Onwuegbuzie, C. E. Daley // *Foreign Language Annals*. — 1999. — Vol. 12, N. 4. — P. 36–72.
2. Chakrabarti, A. Second Language Learning Anxiety and Its Effect on Achievement / A. Chakrabarti, M. Sengupta // *Language in India*. — 2012. — N. 8. — P. 50–78.
3. Lightbown, P. *How Languages are Learned*. 2nd ed. / P. Lightbown, N. Spada. — Oxford: Oxford University Press. — 1999. — 234 p.