## КОЛЛЕКТИВНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОГО ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ

### С. А. Дубинко

Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4, 220030, Минск, Беларусь, dubinko@bsu.by

Целью данной работы является рассмотрение вопросов организация творческого коллектива преподавателей, основанного на реализации индивидуального и коллективного интеллекта. Рассматривается концепция коллективного интеллекта в создании новых подходов с общим педагогическим значением, что предполагает организацию такой школы общества знаний, которую можно назвать «обучающимся обществом», зависящим от индивидуального вклада каждого преподавателя в коллективный образовательный продукт. Понятию многоаспектного профессионализма присуще предположение, что анализ работы преподавателей сам по себе должен быть многомерным. Подчеркивается, что реализация концепции многоаспектного профессионализма предполагает работу преподавательского состава над укреплением междисциплинарных и межвузовских связей, а также над дальнейшей разработкой заданий инновационного и творческого характера.

**Ключевые слова:** коллективный интеллект; краудсорсинг; многоаспектный профессионализм; междисциплинарная интеграция; коллективный творческий продукт.

# COLLECTIVE PROFESSIONAL COOPERATION AS THE BASIS FOR EFFECTIVE TEACHING IN A MODERN UNIVERSITY

#### S. A. Dubinko

Belarusian State University, Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Belarus, dubinko@bsu.by

The purpose of this work is to consider the issues of organizing a creative team of teachers based on the implementation of individual and collective intelligence. The concept of collective intelligence in the creation of new approaches with a general pedagogical value is considered, which involves the organization of such a school of knowledge society, which can be called a «learning society», depending on the individual contribution of each teacher to the collective educational product. Inherent in the notion of multidimensional professionalism is the assumption that the analysis of teachers' performance itself must be multidimensional. It is emphasized that the implementation of the concept of multidimensional professionalism involves the work of the teaching staff to strengthen interdisciplinary and interuniversity ties, as well as to further develop tasks of an innovative and creative nature.

**Keywords:** collective intelligence; crowdsourcing; multidimensional professionalism; interdisciplinary integration; collective creative product.

Создание творческого коллектива преподавателей, создающих новые подходы с общим педагогическим значением, предполагает организацию такой школы общества знаний, которую можно назвать «обучающимся обществом», зависящим от индивидуального вклада каждого преподавателя в коллективный образовательный продукт. Здесь мы видим основу для рассмотрения понятий коллективного интеллекта, связей и взаимодействия, поскольку преподаватели вместе создают новые знания. Коллективный интеллект (коллективный разум) в организации успешного образовательного процесса мы рассматриваем применительно к сотрудничеству преподавателей, преподающих данную дисциплину в вузе, к творческой организации студентов в учебном процессе для работы в командах и для создания ими собственного творческого продукта, а также в контексте межвузовского сотрудничества творческих преподавателей-новаторов в данной области преподавания.

Концепции коллективного интеллекта нашли широкое отражение в современной литературе. На основе концепции образовательного мышления коллективный интеллект представлен как концепция измерения нашей способности решать проблемы, с которыми мы сталкиваемся коллективно, и вырабатывать коллективные решения. Ф. Браун и Х. Лаудер, предложили концепцию коллективного интеллекта в дискурсе прогрессивного образования как «способности, создаваемой сообществом, способным применять свои организованные когнитивные ресурсы для решения об-

щих проблем» [1, р. 94]. П. Леви, работая над проблемой с точки зрения цифровых сообществ и распределенных виртуальных сред, отметил, что «это форма универсально распределенного интеллекта, постоянно улучшаемая, координируемая в режиме реального времени и приводящая к эффективной мобилизации навыков» [2, р. 13].

Развитие социальных технологий способствовало возникновению коллективного разума, поскольку до этого для больших и разрозненных групп людей было практически невозможно организоваться и взаимодействовать. Сегодня люди могут участвовать в технологических системах, которые все в большей степени способны организовывать сбор и анализ социальной активности человека. Термин «краудсорсинг» является синонимом коллективного интеллекта, и эти два термина часто используются взаимозаменяемо, хотя между ними есть некоторые различия. Краудсорсинг — это, как правило, больше процесс, цель которого — распределить нагрузку от одного ко многим. Коллективный интеллект, с другой стороны, лучше рассматривать как цель. Основное внимание уделяется результату.

Существует множество областей и типов задач, к которым можно применить методы коллективного интеллекта. Область, в которой методы коллективного интеллекта обычно используются, — это генерация идей, обсуждение и решение с сетями сотрудников, клиентов и других внешних сторон. Иногда может присутствовать соревновательный элемент или другие стимулы для участия. Подходы коллективного интеллекта также помогают организациям действовать в соответствии с этими идеями, распределяя работу среди людей, которые лучше всего подходят для ее выполнения. Это может не только повысить качество, но и повысить эффективность, поскольку задачи могут выполняться одновременно многими людьми. Коллективная «разведка» также может использоваться для «предсказания» результатов и исхода прогнозируемых событий. Объединение разнообразных» взглядов, знаний и опыта сотрудников может повысить точность прогнозов.

В поддержку идеи эффективной коллективной деятельности в образовательном процессе концепция коллективного интеллекта активно используется в сфере преподавания. Чтобы содействовать интеллектуальным сообществам, в которых наш социальный и когнитивный потенциал могут взаимно развиваться и усиливаться, преподаватели должны быть готовы создавать, развивать и поддерживать общий педагогический потенциал в среде сотрудничества [3]. Сообщества знаний — это не закрытые сообщества. Они растут и расширяются, как только устанавливаются общие места опыта и строится программа сотрудничества для достижения успехов в профессиональном учебном сообществе. Таким образом, коллективное сотрудничество и коллективный интеллект являются основной стратегией сосредоточения внимания на динамике разумного человеческого взаимодействия, и что управление этой динамикой должно быть организовано вокруг индивидуального интеллекта и коллективного интеллекта с высоким уровнем осознания и внимательности. Возникает конструкция коллективного интеллекта в вузах, которая кажется неотделимой от вновь возникающих форм педагогического профессионализма — отсюда постулирование определения: коллективный интеллект в вузах— это то, когда проницательное сообщество развивает способность постоянно создавать и продвигать новые способы мышления и действия согласованно и с проницательностью для повышения успеваемости учащихся.

Благодаря многоплановому взгляду на работу преподавателей постулируется идея, что они должны осознавать собственное создание знаний как значимое новое значение в контексте. В здоровой, доверительной среде люди признают и активно реализуют свои личные сильные стороны и вклад в коллектив как жизненно важные для создания уникального целого, которого могло бы не быть, если бы не присутствие каждого участника с его одновременным вкладом. Это открывает новое представление о роли преподавателей в их собственном профессиональном развитии, когда они критически размышляют над предпосылками или предположениями о себе и других, оценивают новые уровни способностей и сопереживания и действуют в интересах коллективного разума. В этом контексте мы видим, что эти профессионалы готовы действовать определенным образом в знак признания новых способов мышления и

совместных действий. В то же время люди не только осознают различия и важность инклюзивности, но также готовность синтезировать противоречия в стремлении создать новый образовательный продукт. Существует прославление различий как приветствуемого вклада в целое, а создание новых знаний в конструкции коллективного разума — это больше, чем просто набор различий. Это новая конструкция, осмысленно разделяемая всеми вовлеченными участниками. Из этого мы в своей профессиональной деятельности делаем вывод о том, что совместный профессионализм не только возможен, но и способствует получению результатов, имеющих ключевое значение для общества знаний. В той мере, в какой существует потребность в сосредоточении внимания на вузе как образце образовательного сообщества 21-го века, анализ показывает, что такая потребность находится в пределах возможностей профессии преподавателя. Роль профессионального преподавателя как человека, способного на сотрудничество, желающего и способного создавать новые способы коллективного мышления и действия в ответ на уникальные вызовы конкретного контекста, вполне реальна для рассмотрения. Она может формировать новый образ профессионального преподавателя, новую структуру профессионализма, включающую в себя:

- изменение мышления о своей деятельности с особым упором на сотрудничество;
- явное признание способности преподавателя способствовать формированию значимого нового смысла;
  - применение самокритичной рефлексии с особым осознанием предпосылок;
- использование визуальной творческой репрезентации результатов, продуктов, основанной на понимании и взаимопонимании.

Понятию многоаспектного профессионализма присуще предположение, что анализ работы преподавателей сам по себе должен быть многомерным. Исходя из данного предположения, кафедра английского языка международной профессиональной деятельности реализует концепцию коллективного интеллекта в профессиональном сотрудничестве по следующим направлениям. Создаются междисциплинарные проекты с выпускающей кафедрой, что находит отражение в издании коллективных аутентичных материалов. Стали разрабатываться коллективные внутрикафедральные проекты для студентов различных специальностей. Так, для курса теории и практики перевода подготовлен совместный семинарий и практикум для студентов гуманитарных и экономических специальностей. Коллектив преподавателей кафедры активно разрабатывает и обновляет творческие задания для практических занятий и тестирования, направленных на реализацию творческих возможностей личности и создание коллективного творческого продукта. Многочисленные творческие задания с использованием таких форм как конкурс инновационных идей, в т. ч. в известном формате Elevator Pitch с привлечением инвесторов для оценки перспективности и значимости предлагаемой идеи, являются примером эффективного использования коллективного интеллекта. Продолжением коллективного межвузовского сотрудничества является подготовка и участие в совместных проектах (МГИМО-Университет, Финансовый университет при Правительстве РФ (Москва), Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина, РУДН и др). Данные проекты ориентированы на развитие академической мобильности студентов и преподавателей, совместное участие в конференциях и форумах, направление на краткосрочную стажировку (на паритетных условиях), определение точечного взаимодействия в узких сферах. Активное участие студентов и преподавателей кафедры в данных проектах свидетельствует об эффективности данного подхода и перспективах использования коллективного интеллекта в профессиональной деятельности кафедры.

Создание творческого коллектива преподавателей, создающих новые подходы с общим педагогическим значением, предполагает организацию такой школы общества знаний, которую можно назвать «обучающимся обществом», зависящим от индивидуального вклада каждого преподавателя в коллективный образовательный продукт. Здесь мы усматриваем основу для рассмотрения понятий коллективного интеллекта, связей и взаимодействия, поскольку преподаватели вместе создают новые знания. Коллективный интеллект (коллективный разум) в организации успешного

образовательного процесса мы рассматриваем применительно к сотрудничеству преподавателей, преподающих данную дисциплину в вузе, к творческой организации студентов в учебном процессе для работы в командах и для создания ими собственного творческого продукта, а также в контексте межвузовского сотрудничества творческих преподавателей-новаторов в данной области преподавания.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1. Lauder, H. Education in search of a future / H. Lauder, Ph. Brown. London: The Falmer Press,  $1988. 360 \, \text{p}$ .
- 2. Levy, P. Collective Iintelligence: Mankind's Emerging World in Cyberspace / P. Levy. New York: Plenum Trade, 1997. 277 p.
- 3. Limerick, D. Managing the new organisation: Collaboration and sustainability in the post-corporate world. 2<sup>nd</sup> ed. / D. Limerick, B. Cunnington, F., Crowther. St. Leonards, NSW: Allen and Unwin, 2002. 220 p.