

18 Сокова А. Н. Из истории стандартизации документов в СССР. Ведомственная унификация 1920-х годов // Труды ВНИИДАД. 1973. Том 2. С. 22–43.

19 Тиличев Ю. А. Классификация дел по десятичной системе // Время. 1923. № 3. С. 86–88.

20 Тиличев Ю. А. Постановка вопроса о международной десятичной системе в делопроизводстве в Отделе нормализации // Вопросы организации и управления. 1922. № 3. С. 46–48.

АСПЕКТЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ В E-LEARNING

А. А. Приборович

*Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, priborovich@gmail.com*

В условиях обновления учебных программ в сторону культурно-патриотической работы большое внимание уделяется развитию исторического мышления учащихся и студентов. Важным условием в достижении этой цели выступает использование современной методики преподавания отечественной истории. В статье рассматриваются аспекты визуализации информации на занятиях истории, а также поднимается проблема программных средств дистанционного обучения. Выводы статьи убеждают, что в условиях пандемии, политической и экономической нестабильности, изучение истории нашей страны должно осуществляться на основе разработанных отечественными специалистами дистанционных курсов, имеющих информационно-технологическую привлекательность для обучающихся.

Ключевые слова: визуализация информации; методика преподавания истории; электронное обучение.

ASPECTS OF HISTORICAL INFORMATION VISUALIZATION IN E-LEARNING

A. A. Priborovich

*Belarusian State University, Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Republic of
Belarus, priborovich@gmail.com)*

In the context of updating curricula in the direction of cultural and patriotic work, much attention is paid to the development of the historical thinking of students. An important condition for achieving this goal is the use of modern methods of teaching national history. The article discusses aspects of information visualization in history classes, and also raises the problem of distance learning software. The conclusions of the article convince us that in the context of a pandemic, political and economic instability, the study of the history of our country should be carried out on the basis of distance courses developed by domestic specialists that have information and technological attractiveness for students.

Keywords: visualization of information; methods of teaching history; e-learning.

На 2022 г. практически все учреждения образования Республики Беларусь применяют в работе информационно-коммуникационные

технологии. Это связано со стремительным процессом цифровизации общества, когда новые электронные инструменты призваны решать проблемы управления образовательным процессом и учебной коммуникации.

Сегодня в школы, гимназии, колледжи и учреждения высшего образования приходят ребята, чьи личностные особенности сформировались в условиях стремительного развития Интернета, который стал для обучающихся основным фреймом к миропознанию. Учитывая это, отметим, что организация эффективного обучения в учреждениях образования должна с одной стороны отвечать принятым приёмам подачи информации, а с другой – возможностям компьютерной графики, подталкивать педагогов к использованию визуализации в предметном обучении, в том числе при преподавании истории. Анализ работ белорусских и зарубежных исследователей позволил выяснить, что дидактический потенциал визуализации исторической информации не раскрыт при дистанционном обучении (e-learning).

Термин «визуализация» применительно к учебным знаниям и информации не имеет в научной литературе единого толкования. В рамках настоящей статьи, визуализация – представление информации в удобном для наблюдения виде. При e-learning под визуализацией подразумевается электронное воплощение образно-смысловой модели учебных материалов.

Актуальность визуализации информации по историческим дисциплинам вызвана необходимостью систематизации большого количества учебных материалов. Достижение этой цели позволит расширить информационное поле учебного предмета «История». Занятие по истории традиционно строится на тексте учебника, но не только он обеспечивает формирование мышления обучающихся. Педагоги, работая с визуализированной формой учебной информации, способны создать свой дискурс [5], в котором заложено содержание пособия и исторического источника (карты, фото, видео и др.). Также при визуализации преподаватель сокращает время на словесное объяснение нового учебного материала без утраты качества восприятия его подопечными.

Вместе с тем, электронная визуализация материалов по истории не исключает возникновения проблем [1]. Эффективность применения форм визуализации при e-learning в значительной степени зависит от соблюдения дизайн-эргономических рекомендаций к электронным учебным материалам. Размещение электронных материалов в качестве наполнения дистанционных курсов требует соблюдения правил, что и при

традиционной схеме применения технических средств обучения – «Компьютер-проектор-экран», но с учётом ряда отличий. Основным требованием e-learning (ДО) является поддержка высокой степени интерактивности. Отсюда материалы дистанционного курса должны обладать возможностью по налаживанию взаимодействия между преподавателем и обучающимся, не исключая повышения эвристических навыков ребят.

В конце 1990-х гг. в научных статьях белорусских (Е. Н. Балыкина, А. Ф. Оськин, В. Н. Сидорцов, В. Л. Лозицкий и др.) и зарубежных (В. М. Вымятин, В. П. Демкин, Г. В. Можаяева и др.) исследователей были разъяснены ожидания о наиболее динамично развивающемся направлении в образовании как ДО. В течение дальнейших 15–20 лет технические и программные возможности e-learning менялись в сторону увеличения многообразия интернет-платформ и интегрирования учебных материалов в единую электронные среду. Весной 2020 г., из-за вспышки Covid, в высшей школе наметились системные изменения в развитии указанной формы обучения. Институты и университеты Беларуси перевели часть учебного процесса на свои интернет-порталы. Ускорило эти действия Министерство образования, которое провело работу по регламентированию процедуры разработки сетевых курсов и легитимации дистанционного обучения.

Считается, что технологии дистанционного обучения могут быть эффективными в историческом образовании, и что в XXI веке возможен полный переход от традиционной, т. е. очной формы обучения, к опосредованной (удаленной) [2]. Однако и в дистанционном обучении возникают сложности, связанные с характеристиками программных оболочек ДО.

Техническую основу ДО составляют веб-сервисы, которые представляют возможности: оперативной передачи цифровой информации; интерактивности обучающих программ и обратной связи (чат, форум, e-mail и др.); доступа к учебным материалам курса (репозитарий ф-та и ВУЗа) и открытым ресурсами Интернета (видеохостинги, социальные сети и др.); организации совместных мультимедийных проектов. Практически большая часть дистанционных курсов разрабатывается белорусскими преподавателями онлайн-сервисами. Это стало достижимым за счёт наличия в стране высокоскоростного интернета и развития специализированных сред ДО, в которых интегрированы стандартные средства просмотра веб-контента и алгоритмы синхронизации со сторонними программами.

Просмотр сайтов дистанционного обучения большей части белорусских и ряда российских учреждений высшего образования позволил убедиться, что часто встречаемой оболочкой ДО является система Moodle. Популярность этой системы связана с тем, что помимо дистанционного обучения, она используется для интегрирования ИКТ в традиционные аудиторные формы обучения (лекции, семинарские занятия). Кроме этого, Moodle содержит набор библиотек классов и функций, что делает её удобным инструментом для адаптации к различным программам.

Содержательную основу большинства дистанционных курсов по истории, на наш взгляд, составляет учебно-методический материал (презентации, конспекты лекций, задания к практическим занятиям и др.) в виде файлов и блоков контроля знаний. Несмотря на популярность Moodle, часть преподавателей не использует весь потенциал системы в визуализации учебной информации. Причина этого связана как с нехваткой рабочего времени на изучение дистанционной среды, так и отсутствием в ней программных решений по демонстрации особенностей (спецификации) учебных материалов по истории.

Электронная визуализация учебных материалов на уроке истории происходит при демонстрации на экране исторических источников и разработанных учителем текстовых материалов, таблиц, схем и инфографики. В первом случае имеется в виду цифровая копия источника, во втором – авторский продукт в условно-графическом и текстовом видах. При этом источники, используемые на уроках истории, могут быть различные: картины, фотографии, видео, карты, письменные документы и др. Большинство преподавателей истории при дистанционном обучении внедряют в свой учебный контент образы (копии) указанных исторических источников, но как правило, только в презентации или в качестве отдельного архивного элемента (файла) на странице курса. Данное положение уменьшает потенциал ДО, так как современное поколение обучающихся привыкло работать с динамичными и эстетически привлекательными интернет-ресурсами. Мы убеждены, что уход от традиционной демонстрации учебного контента (например, в программе PowerPoint), позволит устранить однообразие образовательной среды и монотонность преподавания истории.

В прошлых научных публикациях автор статьи делился личным опытом использования сетевых инструментов по разработке электронно-образовательных ресурсов по истории. Примерами такого опыта стали среды по созданию лент-времени [4] и ментальных карт [3]. С учётом

пройденного времени удалось удостовериться в том, что трудозатраты по составлению интерактивных материалов окупались повышением привлекательности исторических дисциплин среди обучающихся.

Отметим, что в сети Интернет представлены различные инструменты по разработке «красочных» и информационно насыщенных материалов, в которых возможна интеграция содержания исторического источника и учебного дискурса. Специальные и универсальные программные веб-средства для создания образовательного контента можно разделить на следующие группы: подготовка электронных презентаций; создание графики и инфографики; редактирование и обработка видео, создание видеозаданий; создание тестов; составление игр, кроссвордов и викторин; проектирование ментальных карт; онлайн-доски; интерактивные карты и ленты-времени. Не останавливаясь на конкретном обзоре сред каждой группы, заметим, что многие из них бесплатны для образовательных целей. Наличие онлайн-переводчиков делает возможным изучение функциональности зарубежных образовательных веб-инструментов при отсутствии у педагогов знаний иностранных языков, так как нередко это является вторым препятствием к началу работы с программами.

Таким образом, при разработке дистанционных курсов по истории требуется учитывать современные требования обучающихся к внешнему виду электронных ресурсов. Если мы задействуем в работе современные ИКТ в обучении, то получим рост интереса ребят к истории как ведущей гуманитарной науке. Отсюда, комплексное соблюдение дидактических, методических, психолого-эргономических и программных требований при проектировании электронных учебных материалов по истории будет способствовать созданию дистанционных курсов, которые станут востребованными молодым поколением.

Библиографический список

1. Балыкина Е. Н. Электронный учебник: проблемы визуализации материала при изучении историко-культурного наследия // Наука и глобальные вызовы XXI века: сб. науч. ст. Пермь, 2017. С. 21–26.
2. Галузо И. В. Электронное обучение студентов и школьников. Витебск: ВГУ, 2019.
3. Приборович А. А. Разработка электронных лент времени в среде Timeline JS // Аналитические методы и информационные технологии в исторических исследованиях: от оцифрованных данных к приращению знания: материалы XVI конф. Ассоциации «История и компьютер». М.: МАКС Пресс, 2018. С. 171–172.

4. Приборович А. А. Специализированные программные среды для исторического образования: «Ментальная карта» и «Лента времени» // Инновационные подходы в исторических исследованиях: информационные технологии, модели и методы: материалы XII конф. Ассоциации «История и компьютер». Москва-Барнаул: Албука, 2010. № 36. С. 179–180.

5. Сидорцов В. Н., Приборович А. А. Научный дискурс историка: социальная обусловленность и методология исследования. Минск: Изд. центр БГУ, 2013.

ИЗЛОЖЕНИЕ ИСТОРИИ В ШКОЛАХ КРЕСТЬЯНСКОЙ МОЛОДЁЖИ В БССР В 1920-Х – НАЧАЛЕ 1930-Х ГГ.

Б. И. Садовская

*Гродненский государственный университет имени Янки Купалы
ул. Ожешко, 22, 230023, г. Гродно, Беларусь, Sadovskay_BI@grsu.by*

В 1920-е гг. получила распространение идея сближения обучения с получением практических навыков, что предполагал формат образованных в этот период школ крестьянской молодёжи. Изложение истории в данных учебных заведениях было приближено к формату преподавания в городских семилетках и также не всегда имело чёткую структуру. К началу 1930-х гг. учебная программа для ШКМ была приведена к единому стандарту. Содержание программного материала было расширено и по своей структуре приближено к стандартам семилетней школы.

Ключевые слова: история; школа крестьянской молодёжи; образование.

THE STATEMENT OF HISTORY IN THE SCHOOLS OF PEASANT YOUTH IN THE BSSR IN THE 1920s – EARLY 1930s

B. I. Sadovskaya

*Grodno State University named after Yanka Kupala
st. Ozheshko, 22, 230023, Grodno, Belarus, Sadovskay_BI@grsu.by*

In the 1920s, the idea of bringing education closer to the acquisition of practical skills became widespread, which suggested the format of schools for peasant youth formed during this period. The presentation of history in these educational institutions was close to the format of teaching in urban seven-year plans and also did not always have a clear structure. By the beginning of the 1930s, the curriculum for the ShKM was brought to a single standard. The content of the program material has been expanded and in its structure is close to the standards of the seven-year school.

Keywords: history; school of peasant youth; education.

В мае 1924 г. начал свою работу XIII съезд РКП(б), отдельное место на котором было уделено рассмотрению вопроса организации школ крестьянской молодёжи (ШКМ). Через их развитие предполагалось проводить политику партии среди сельского населения [5, с. 40].