

Министерство образования Республики Беларусь
Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра английского языкознания

Идеи. Поиски. Решения.

Сборник статей и тезисов XVI Международной
научно-практической конференции
преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов

Минск, 22 ноября 2022 года

В шести томах

Том II

Минск
БГУ
2022

УДК 811.1/.8(072)(06)
И 291

Решение о депонировании вынес:
Совет филологического факультета
протокол № 5 от 15.12.2022

Редакционная коллегия:

кандидат филологических наук, доцент Важник С.А. – председатель;
доктор педагогических наук, профессор Нижнева Н.Н. – отв. ред.;
доктор филологических наук, профессор Ровдо И.С.;
доктор педагогических наук, профессор Костикова Л.П.;
доктор филологических наук, доцент Гутовская М.С.;
кандидат филологических наук, доцент Астапкина Е.С.;
кандидат филологических наук, доцент Кулиева О.Н.;
кандидат филологических наук, доцент Мальцевич Т.В.;
доктор гуманитарных наук в области языкознания Нижнева-
Ксенофонтова Н.Л.;
кандидат педагогических наук, доцент Толстоухова В.Ф.

Рецензенты:

доктор филологических наук, доцент А. А. Баркович;
кандидат филологических наук, доцент Н.М. Шахназарян.

Идеи. Поиски. Решения : сборник статей и тезисов XVI Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов, Минск, 22 ноября 2022 г. В 6 т. Т. 2 / БГУ, Филологический фак., Каф. английского языкознания ; [редкол.: Н. Н. Нижнева (отв. ред.) и др.]. – Минск : БГУ, 2022. – 96 с. – Библиогр. в конце ст.

В сборнике статей и тезисов XVI Международной научнопрактической конференции раскрываются различные подходы к решению проблем межкультурной коммуникации, перевода художественной, научно-технической литературы. Рассматриваются инновационные методы и технологии обучения иностранным языкам, исследуются проблемы современной высшей школы. Анализируются проблемы зарубежного и отечественного языкознания.

Том II содержит материалы проблемного поля «Современные технологии обучения иностранным языкам».

Сборник предназначен для преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

DEVELOPING PROFESSIONAL COMMUNICATIVE COMPETENCE OF MEDICAL STUDENTS IN A FOREIGN LANGUAGE

Akhmedova M.I.

Fergana state university

Abstract. In the article the results of the research on teaching foreign language to preventive medicine specialists (hygienists-epidemiologists) have been discussed. The results of scientific-methodological research and experimental works on the organization foreign language teaching through differentiated-continuous and professionally orientied principle and formation of professional communicative competence of medical students in foreign languages were presented. The experiments on developing professional communicative competence in a foreign language were carried out at Andijan state medical institute, Tashkent medical academy, Fergana branch of Tashkent medical academy. The factors influencing on language learning, communicative skiils and motivation of the students in Experiment and Control groups in medical higher school were assessed by students themselves and the results were analyzed.

Keywords: professional communicative competence, medical students, hygienists-epidemiologists, hospital outside communication, language learning, motivation, the content of healthcare education.

In the twenty-first century, special attention has being paid to teaching English as an international language of communication in the world's higher education institutions. In this regard, the process of teaching English to medical students in higher education should be developed through methods including digital technologies for improving communicative competence, criteria for measuring the level of development of speech skills and its compliance with modern educational requirements.

In the process of education in medical universities around the world, the concepts of teaching foreign languages in the framework of

international medical relations have been being implemented in a number of projects in order to develop communicative competence of students in a foreign language. In this regard, the development of theoretical and methodological bases of teaching technologies in accordance with the linguistic, cultural and methodological requirements of CEFR for acquiring English for Specific Purposes is recognized as a priority for improving education. The need of students to communicate in a foreign language, develop skills and abilities of rapid and quality assimilation of information through effective methods and tools is important.

Today, the integrated approach to teaching foreign languages in non-philological higher education institutions in our country plays a central role. In particular, the development of modern foreign language references in the field of medicine is becoming a major source of professional development of professionals in this field.

Our scientists have carried out many research works on developing communicative competence in a foreign language of the students' of nonlinguistic specialties. We considered the research works. There has been found out the need for determining the field of professional communicative competence in a foreign language. Besides, the techniques for developing professional communicative competence in a foreign language have been worked out, because developing medical professionals' communicative competence has been suggested as scientific need on international level.

During the theoretical and practical analyses of developing medical students' professional communicative competence in a foreign language, the research revealed that there were no definite requirements for future medical practitioners' communication skills. A.H Davis, O.Yu.Iskandarova, E.Coiera, J.Flowerdew, R.Fruscione, D.Hyland and

some other researchers investigated the developing students' professional communicative competence in a foreign language. These research works were of great value during due time and in teaching foreign languages in non-linguistic directions. The studies of scientific-methodical resources showed that the recommendations for applying communicative approach and its effective methods for developing non-linguistic students' professional communicative competence in a foreign language have been worked out. The research works on identifying students' motivation and implementing information technologies in foreign language teaching are considered as the march of science.

The above mentioned works and researchers have showed that medical students' professional communicative competence in a foreign language are developed in communication between doctor and a patient, patient's relatives, doctor – doctor, doctor – nurse, nurse and patient in hospital settings. In addition, the recommended methods (role-plays, communicative situations, dialogues) are oriented to the doctor's qualities such as having rapport and empathy for patient and his/her relatives, being polite and based on higher moral ideas of psychology. Many years' experience revealed another aspect of medical communication, i.e. hospital outside communication, and this communication is preventive medical professionals' communication. The issues of teaching foreign language to preventive medicine specialists (hygienists-epidemiologists) have not been explored. Hygienist epidemiologists are required to communicate with certain layers of social life (people, managers, employees and employers of different enterprises, people). They function as medical experts in international relations, cooperate with their foreign colleagues in health protection measures, struggle against epidemic, pandemic, and participate in exchange programs. The specialists of this field are required to be

principal, to make decisions in emergencies, to prove his/her viewpoint with arguments, negotiate in conflict situations, to manage negotiations. On the bases of above mentioned, the model of developing professional communicative competence in a foreign language of future hygienist-epidemiologist was worked out.

The interviews with undergraduate medical students' showed that proficiency level in English are not in demanded level. The curriculum of English language in medical high school aims at developing speaking, reading, listening and writing skills on the bases of professional topics. Nevertheless, the teaching aids do not consider the special feature of professionally oriented language.

The fact is that the motivation for foreign language learning are developed through professional materials chosen by students' themselves, otherwise, we can observe the learners English language proficiency level will be limited with poor communication skills on the topics around objects and appearance. The aim of the curriculum are reached only if non-linguistic higher school's student receives necessary and useful information by studied foreign language.

The problem of developing professional communicative competence is connected with the information bases of communicative activity of the professional. Information bases of communicative activity are depended on the linguistic-didactic concepts like characteristics of information systemacy, the content of communication, types of communication, the characteristics of professional communication, and the functions of communication.

The process of developing professional communicative competence is also directly connected with receiving information, processing information and managing. The success of the process is depended on the variety of

factors. The main factor is providing with necessary information and transmitting it in communication. Only in this case, the real information exchange can be occurred. It can be achieved by acquiring communicative competence. There appears special situation in applying the very process in medicine. In this case, the knowledge of the student on health protection not acquired in native language is focused on receiving from the texts in foreign language and applying it in practice. It can be considered, that communicative competence is developed through narrow reading and listening activities. The tasks are not directed to learn grammar rules, but establish communication with listener and understand him. The acquired vocabulary is characteristic to medical science. Therefore, it is necessary for students to acquire terminological vocabulary in foreign language lessons. In spite of existing thesis on the matter, the issue of meta-language is suggested as less important. As a result, professionals cannot use foreign language purposefully in their professional preparation. Therefore, the first issue is to determine the academic topics for communication on the students' future specialty.

The themes in the English language consists of three major groups should be oriented to: the texts for fundamentals of medicine, the second group includes listening texts of particular specialty, and the third one is for daily routine and medical etiquette.

The aims of teaching English language to foreign students of leading countries such as Great Britain, The USA, Canada and Australia have been studied and analyzed in developing hygienist-epidemiologists' professional communicative competence in a foreign language. As a result, the academic status of the subject of foreign languages has been assessed precisely. The hygienist-epidemiologists were involved in selecting communication topics, working out databases of sanitation and hygiene

terms. It positively influenced to increasing motivation to foreign language learning. It is important to suggest that the current textbooks were designed only by language specialists. Special attention was paid to implementing computer technologies in teaching foreign languages, the ways of applying professionally oriented principle and the development of necessary conditions.

In particular, the methodical bases of developing professional communicative competence, differentiated-continuous and professionally oriented principle, the ways of implementing information technologies in foreign language learning and for increasing motivation for language learning were explored.

The studying and summarizing the experience of professional language learning approach in linguistic didactics, made it possible to determine the quality level of professional language teaching methods, and also helped to solve the problems of selecting and classifying them in designing professional activities system. The main goal of the recommended principle is to organize foreign language teaching on the basis of differentiated-continuous and professionally oriented way.

The bases of foreign language learning by differentiated-continuous and professionally oriented principle consider medical students' proficiency level in English and communicative competence without distinguishing their course in the specialty, and consisted of the techniques for developing professional communicative competence of medical students in foreign language and designed communicative situational tasks.

The analyses of the research results on motivation and the data received from the experimental works organized in Fergana Branch Tashkent medical academy can be concluded as following: 1) the reason of interdependency, person should believe that he is the reason of his actions;

2) together with students educators should have positive attitude, develop personal motives for language learning; 3) it helps educators to understand students personalities, psychological mechanisms, understand better who are their learners, acquire knowledge on objective laws of interdependency, re-examine some stereotypes of their profession; 4) the urgent issues of education, the majority of students have low educational-cognitive motives for language learning, because the students' proficiency level in foreign language have been lower than showed in the state educational standard and the low level of basic knowledge are the reasons. The data showed the necessity to develop educational conditions enhancing the students' learning motivation.

It has been proved that implementing differentiated-continuous and professional-oriented principle will have successful results in teaching speaking in a foreign language.

It is of great importance to re-analyze the current approaches to language learning, finding out innovative methods considering advancement of science and technology.

There emerged a need to work out linguistic techniques to develop medical higher schools' students' professional communicative competence in a foreign language. The offered linguistic technique helps to solve the issue by modelling professional communicative activity of future medical experts. Developing the students' professional communicative competence in a foreign language stepped from conceptual model of modern specialist and considered as optimum alternative and aim. The process of this activity is carried out gradually according to language teaching theory.

The aim, methods, content and the means of the linguistic technique model for developing hygienist-epidemiologist's professional communicative competence in a foreign language have been worked out

and included communicative competence, speaking, reading, listening, writing skills, hygienist-epidemiologist's communication style, and image, informational content of professional competence.

The following general conclusions were reached in the research work devoted to the problems of teaching English to the students of medical high schools:

1. Today, preparing specialists ready to implement his knowledge in practice, being competitive specialist in international level, capable to apply professional skills creatively in his professional activity are actual tasks of higher educational institutions. Developing foreign language professional communicative competence in future specialists of healthcare is also of great importance in today's world of intensive development of socio-political, diplomatic relations and many other international relations between countries.

2. The purpose, content and methods of teaching foreign languages at medical higher educational institutions should be accepted as special teaching process for the formation of professional communicative competence of medical students in a foreign language, the content of differentiated-continuous and professionally oriented principle in foreign language teaching should be characterized as the social order in foreign language teaching.

3. Organization of foreign language teaching in nonlinguistic higher educational institutions on the basis of differentiated-continuous and professionally oriented approach can contribute to developing important career specific qualities necessary in foreign language communication, the requirements for main communication skills in a foreign language can be summarized and improved under the concept "professional communicative competence in a foreign language".

4. In the process of learning specialty sciences there should be methodical system, the linguistic didactic factors and conditions for developing professional communicative competence. The worked-out language teaching technology in accordance with this need can serve as steady fundamental and provide effective language learning. The project has been developed to ensure the formation of professional communicative competence in a foreign language of future hygienist-epidemiologists. In this project, communication and communication theory is central to the integral function of linguistic technology.

5. The linguistic technology was worked out to develop communicative competencies of medical students in the foreign language and is based on:

- defining and designing the content of teaching English to students of preventive medicine;
- methodical processing of texts for developing professional reading and other communicative skills of students in a foreign language;
- designing electronic database of interactive exercises and dialogues for developing correct pronunciation in a foreign language;
- electronic database of hygienic terms (database of terms, graphical index of amplitude and frequency characteristics);
- tests and case studies for control (intended for final exam);
- the computer-training program for correcting mistakes of pronunciation was worked out and the relevant databases and software means, where teaching materials in various specialties can be placed and adapted in language of various subject domain.

6. On the basis of studying, the research works on developing the criteria for assessing the level of developed communicative competence by our scientists and foreign scientists resulted to work out important criteria for evaluating the level of communicative competence of medical students

in foreign languages: communication behavior, communicative activity, effectiveness criterion.

It can be suggested that in this way, developing the specialist's personality positively solved and meet the requirements of modern language teaching.

7. Planning the development of professional communicative competence in a foreign language based on modern professionals' conceptual model showed additional possibilities to implement professionally oriented English language teaching and for improving professional communicative competence of medical students in a foreign language.

8. The analysis of the influence of modern educational paradigm on medical higher schools foreign language teaching process suggests that, a need i.e. motive is the main factor of developing professional communicative competence of medical students in a foreign language. This determines the necessity of developing positive attitude to language learning at the initial stages of foreign language teaching. In its turn, it influences developing stable motives, positively reinforces subject learning, increases interest in language learning and develops communicative competence.

As the solution for improving the quality of developing professional communicative competence in a foreign language in nonlinguistic higher educational institutions, and for improving foreign language teaching in the republic of Uzbekistan we offer the following scientific and practical recommendations:

- the worked out principle of differentiated-continuous and professional-oriented foreign language teaching can be implemented to

foreign language teaching process in nonlinguistic higher educational institutions;

- the computer-training program for professional English learning of future hygienist-epidemiologists and medical dictionary can serve as a source for various specialties, in software sheaths teaching materials of various specialties can be placed and adapted in language of various subject domain;

- the electronic database of hygienic terms (database of terms in English, Russian, Uzbek) can be used in the practice of nonlinguistic higher educational institutions;

- the research results and worked out teaching materials are recommended to implement in the content of foreign language teaching and learning in non-philological higher educational institutions.

- the results obtained, the program of experimental work and its experimentation administration can be implemented in any non-philological higher educational institutions and can be assurance for success in the field of teaching ESP.

REFERENCES

1. Зимняя И.А. / Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования // Интернет-журнал "Эйдос". 2006. <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>.
2. Искандарова О.Ю. / Теория и практика формирования иноязычной профессиональной коммуникативной компетентности специалиста // Дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01, 13.00.08. – М.: РГБ, 2003. –382 с.
3. Coiera E. / Communication systems in healthcare / Clinical Biochemist Reviews, 27 (2), 2006.
4. Davis A.H., Kimble L.P. Human patient simulation evaluation rubrics for nursing education: Measuring the essentials of baccalaureate education for professional nursing practice. Journal of Nursing Education, 2011. – P. 605-611. Retrieved from <http://dx.doi.org.ezp.waldenulibrary.org/10.3928/01484834-20110715-01>
5. Flowerdew J., Peacock M. 'Issues in English for Academic Purposes' (eds) Research Perspectives on English for Academic Purposes. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – P. 8-24.

6. Fruscione R., Hyland D. Collaborative efforts of nursing students and surgical technology students in the simulation laboratory. *Teaching and Learning in Nursing*, 2010. –P. 78–84. doi:10.1016/j.teln.2010.01.007.

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ КОРЕЙСКОГО ЯЗЫКА: ПОТЕНЦИАЛ ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ

Адамович В.В.

Минский государственный лингвистический университет

Аннотация. В связи с быстрым темпом развития информационных технологий каждая сфера человеческой деятельности на данном этапе претерпевает определенные изменения. Модернизация коснулась и формата обучения иностранным языкам. В данной статье рассматриваются особенности существующих онлайн-сервисов, а также положительные стороны их использования для изучения корейского языка.

Ключевые слова: корейский язык, онлайн-сервисы, иностранные языки, процесс обучения, самостоятельное обучение.

В настоящее время, с распространением и влиянием корейской культуры на повседневную жизнь жителей других стран, а также повсеместная популяризация изучения восточных языков, изучение корейского языка становится все более популярным. Однако проблема самостоятельного изучения языка все еще остается открытой. Актуальными становятся использование онлайн-сервисов, а также разработка сочетания активных методов обучения с интерактивной обучающей средой, такой, как веб, видеоконференции, чат, которые являются адекватными современным техническим возможностям и способствуют вовлечению учащихся в изучение языка.

На данный момент существует много различных способов изучения корейского языка при помощи онлайн-сервисов. Существуют платформы и приложения, которые набирают популярность в последние дни благодаря удобству их использования и простому интерфейсу и, прежде всего потому, что обучение может происходить как с учителем, так и без него.

YouTube может являться тем инструментом, который будет наиболее полезен для изучения корейского языка на разных уровнях языковой системы. В современном мире видео-платформа YouTube уже давно укоренилась как информационное пространство, где в основном предоставляется доступ к развлекательному контенту. Помимо развлекательной составляющей данная платформа содержит в себе огромное количество видео-контента, который позволяет улучшить свои знания иностранного языка. Самым распространенным способом предоставления информации, помимо обучающих видео, остаются «подкасты» – видео- или аудио передачи, которые имеют определённую тематику. Такой формат нередко задействуется при обучении иностранным языкам, так как у студента есть возможность услышать максимально приближённую к действительности речь носителя, помогает привыкнуть к изучаемому языку и таким образом улучшить навыки владения корейским языком.

Помимо подкастов, на платформе представлено большое количество видеоматериалов на иностранных языках. Поэтому нередко педагоги используют материалы с YouTube в процессе обучения, так как это не только способствует сокращению времени на систематизацию знаний, но и позволяет разнообразить процесс обучения. Платформа даёт возможность студентам самостоятельно изучить какую-либо тему, так как на YouTube много обучающих видео с совершенно разными преподавателями и различными подходами к обучению иностранным языкам. Таким образом ученик имеет больше шансов найти наиболее комфортный и понятный способ ознакомления с материалом для себя. Благодаря видео составляющей формируется наглядное представление о том как одеваются, как жестикулируют представители других стран, то есть появляется

понимание того как именно выглядит языковая действительность и культура страны изучаемого языка.

YouTube действительно большим ассортиментом контента, что значительно затрудняет выбор обучающегося. Поэтому помимо многоформатных платформ, таких как YouTube, существуют более узконаправленные онлайн-сервисы, которые предназначены именно для изучения корейского языка.

Одним из таких, наиболее распространённых, является онлайн-сервис под названием KoreanClass101. Этот сервис направлен на изучения корейского языка по средство видео- и аудиоформата для всех уровней изучения корейского языка. Подобные онлайн-сервисы имеют одно значительное преимущество: концентрация на одном предмете. Это значит, что, тут не существует механизированных алгоритмов, которые отвлекают обучающегося во время изучения языка, ведь тематика одна. [1] Одним из преимуществ KoreanClass101 является то, что с самого начала обучение ведут носители языка, хоть и на английском языке, а значит у обучающегося сразу есть возможность услышать правильное произношение. Также этот сервис старается делать диалоги, которые звучат, максимально повседневными, для более высоких уровнем, с характерной для корейского языка наслойкой грамматик. Кроме того, здесь есть уникальное преимущество – возможность получения обратной связи. Изучение и тренировка произношения может проходить и через формат голосовых сообщений, где преподаватель, способен помочь найти недочеты в произношении и их исправить.

Подобных онлайн-сервисов действительно очень много, поэтому очень важно найти наиболее подходящий для себя по уровню и потребностям. Изучение иностранного языка с помощью онлайн-

сервисов значительно облегчает жизнь не только студенту, но и преподавателю, так как у обучающего есть возможность продвигаться в изучении самостоятельно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Delivered Korea [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://delivered.co.kr/ru/top-10-online-places-websites-apps-to-learn-the-korean-language/>. – Дата доступа: 06.11.2022.
2. Лекции.Ком [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lektsii.com/1-77581.html>. – Дата доступа: 10.10.2022.
3. Мазур Ю.Н. Грамматика корейского языка: (Морфология. Словообразование). Теоретический курс / Ю.Н. Мазур. – Москва: Издательский Дом «Муравей», Издательская фирма «Восточная литература» РАН. – 2004. – 310 с.

ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА С УЧЁТОМ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ, ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ФАКТОРОВ

Азизова Нодирахон

Андижанский государственный институт иностранных языков

Аннотация. Данная статья включает рассуждения об общей психофизиологической активности человека, его эмоциональности, которые непосредственно проявляются в изучении иностранных языков. Особенности темперамента отражающееся не только в поведении и сфере чувств человека, но и в его побуждениях и действиях, в характере интеллектуальной деятельности, особенностях речи и др.

Ключевые слова: педагогическая практика, способный и творческий ученик, учебная мотивация, трудности, одаренный ученик, уровень интеллекта, способности усваивать знания, креативность, высокая самооценка.

Современное состояние информационных ресурсов общества, убыстряющиеся темпы их пополнения и обновления приводят к пересмотру, как методологических позиций, так и технологических решений. Остро встаёт вопрос обеспечения организации учебного процесса в условиях многократного увеличения объёма учебной информации и ограничения бюджета времени без физических и психологических перегрузок обучающихся и обучаемых.

Иностранный язык характеризуется определенными отличительными признаками от родного языка:

- направление пути овладения, совокупность реализуемых им функций;
- включенность языка в предметно—коммуникативную деятельность;
- Ребенок усваивает родной язык неосознанно и ненамеренно, а иностранный – начиная с осознания и намеренности

Более того, ребенок изучает иностранный язык только на уроке, не используя его в своей непосредственной предметной деятельности. Поэтому иностранное слово живет в языковом сознании ученика только в своей понятийной, абстрактно–логической стороне, что может влиять непрочность сохранения нового иностранного слова в памяти. В свою очередь овладение родным языком является стихийным процессом, которым учащиеся овладевают не в силу сознательного стремления изучать язык, а благодаря процессам развития мышления.

Усвоение иностранного языка не дает человеку непосредственных знаний о реальной действительности (в отличие от математики, истории, географии, биологии, химии, физики), он только носитель этой информации, форма ее существования в общественном и индивидуальном сознании. Иностранный язык требует ежедневной и систематической работы. Он требует работы, которая мотивирована. Ученик должен знать, ради чего он это делает, и иметь четко поставленную цель изучения иностранного языка. Только тогда можно ожидать положительных результатов.

Однако в педагогической практике встречаются такие случаи, когда очень способный и творческий ученик с высокой самооценкой и сильной учебной мотивацией «ломался», сталкивался с трудностями и переставал двигаться вперед, в то время как гораздо менее одаренный ученик успешно преодолевал трудности и добивался гораздо большего.

В связи с поставленной проблемой следует выяснить, почему одни учащиеся плодотворно работают над овладением знаниями, а возникающие трудности только мотивируют к достижению цели, в то время как другие при появлении даже незначительных препятствий

теряют интерес к учебной деятельности. Объясняя данный феномен, психологи и педагоги чаще всего апеллируют к следующим индивидуально-психологическим особенностям учащихся:

- уровень интеллекта – способность усваивать знания и успешно применять их для решения задач;
- креативность – способность самостоятельно вырабатывать новые знания;
- учебная мотивация, которая обеспечивает сильные положительные переживания при достижении учебных целей;
- высокая самооценка, которая формирует высокий уровень притязаний, и др.

Однако ни о одно из вышеперечисленных особенностей в отдельности, ни их совокупность не гарантируют тот факт, что у учащихся сформируется установка на упорный труд по овладению знаниями в условиях достаточно частых или длительных неудач, которые вероятны в учебной деятельности.

При изучении иностранного языка темперамент играет огромную роль. Он включает в себя общую психофизиологическую активность человека, его эмоциональность, которые непосредственно проявляются в стиле деятельности и способе поведения. Особенности темперамента отражаются не только в поведении и сфере чувств человека, но и в его побуждениях и действиях, в характере интеллектуальной деятельности, особенностях речи и др. Именно по данным характеристикам формируется темперамент учащегося, а в дальнейшем и все качества характера: работоспособность в течение долгого времени, способы преодоления трудностей, реакция на замечания, поступки других людей и т.д.

По мнению А. А. Леонтьева, способности к языку складываются из многих компонентов, чаще всего не специфических. А. А. Леонтьев раскрывает одну из трактовок способностей к языку следующим образом: «Под способностями к языку часто понимают различия в особенностях личности, связанных с общением. Ребенок может испытывать затруднения не в самом овладении языком и не в порождении иноязычной речи, а в социально–психологических взаимоотношениях с воспитателем, школьным учителем, другими детьми. Он бы и рад заговорить, но ему мешает «психологический барьер». Это, кстати, очень частый случай в педагогической практике, но подобные затруднения при доброй воле взрослого вполне преодолимы». Огромное значение играют способности конкретного учащегося и их влияние на развитии других личностных качеств. Выделяют относительно самостоятельные и специальные способности. К первым относят общий и социальный интеллект, специальные способности и креативность.

Во многих случаях низкий уровень развития важных специальных способностей делает недоступным успешное обучение. И, наоборот, успешное обучение фактически совпадает с процессом формирования специальных профессиональных способностей.

Поэтому мы считаем целесообразным, детям с низким уровнем обучаемости по английскому языку предпочтительно давать репродуктивные задания (пересказ заранее выученного текста, выполнение заданий по образцу, с опорами и др.); учащимся со средним уровнем обучаемости необходимо сочетать заученный ранее материал с фрагментами самостоятельной работы (высказывание собственного мнения после прочитанного и т.д.); а в случаях высокого уровня обучаемости по английскому языку необходимо давать

возможность преобладания продуктивных форм работы над репродуктивными, мотивируя учащихся раскрывать в себе творческую самостоятельность.

Итак, правильно организованное обучение предполагает не только учет, но и развитие индивидуальных способностей учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артемов, В. А. Психология обучения иностранным языкам: Просвещение, 1969.
2. Асадуллин, Л. И. Васильев // Педагогический журнал Башкортостана. – 2012. – № 5 (42). – С. 58-66.
3. Белоус, В. В. Темперамент и деятельность: учеб. пособие для студентов пед. вузов. – Пятигорск : Изд-во Пятигор. пед. ун-та, 1990. – 183 с.

КОГНИТИВНАЯ СРЕДА ИНТЕРАКТИВНОГО ВОПРОШАНИЯ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Бурдыко О.В.

Витебский государственный технологический университет

Аннотация. В статье представлена инновационная техника деятельностного подхода при воспитании будущего конкурентоспособного специалиста, посредством инструментов интенсификации процесса обучения иностранному языку в неязыковом вузе. В ней также подчеркивается важность стратегии интерактивного вопрошания при изучении иностранного языка.

Ключевые слова: интерактивное вопрошание академическая начитанность, диверсифицированная сфера образования, когнитивная адаптация.

Сфера высшего образования постоянно развивается и становится диверсифицированной.

Современная область высшего образования выросла с темпами современного мира. Цифровая эра меняет экономику: ожидается, замена существующих рабочих мест программным обеспечением и автоматизацией. Этот сдвиг разделяет трудовой резерв. На первый взгляд, имеет место быть значительная нехватка талантливых технологов. В противоположность этому, рабочие места, которые десятилетиями оставались стабильными, постепенно исчезают.

Поэтому каждый выпускник вуза должен научиться самостоятельно обновлять свой запас знаний, совершенствовать академическую начитанность, размышлять, понимать и осознавать дилемму прогресса в научной сфере, связывать изучаемые явления в целостную систему, вскрывая закономерности, проводя параллели и выявляя противоречия.

Анализируя исследования, ученых из Гарвардского университета, которые утверждают, что профессиональный успех на

85% прямо пропорционален числу гибких навыков, и только на 15% профессиональным компетенциям, мы пришли к выводу, что при грамотном обеспечении студентов навыками интерактивного вопрошания, которые в свою очередь служат инструментами интенсификации процесса обучения, и как результат гарантируют формирование глубоких знаний, развитие надежных умений и уверенных навыков, а также вносят свой вклад в процесс воспитания будущего конкурентоспособного профессионала.

Синхронно с этим последним скачком увлечений и то, как студенты анализируют новые данные и какие стратегии они задействуют для понимания, изучения или запоминания информации, мы выявили безусловную связь с совершенствованием навыка интерактивного вопрошания у студентов на занятиях в вузе.

В конечном итоге нами была установлена неотъемлемая связь между внедрением интерактивного вопрошания на занятиях в группах 1-го курса студентов неязыкового вуза для совершенствования гибких навыков будущих специалистов. Когнитивная необходимость в них определяется с учетом социального положения, специальности и жизненных установок.

В современном мире мы редко подвергаем сомнению природу вопросов, так как разные типы вопросов служат разным стратегическим целям.

Сам алгоритм вопросов изначально является естественным процессом, который проходит через всю нашу жизнь. Вопросы мы задаем потому, что нам нужны ответы. Вопросы задаются по разным причинам в разных ситуациях, когда кто-то ищет решения, ответы, информацию, факты. Это основные инструменты, которые могут менять образование и жизни людей.

В то время как интерактивное вопрошание — это концепция развития вопрошания, при которой задача обеспечивается информационным обменом элементами системы. В качестве элементов системы в нашей ситуации мы подразумеваем преподавателя и студента. Иными словами, самоцель занятия обеспечивается благодаря совместным усилиям, в силу обмена вопросами-ответами, вследствие взаимодействия, и в конечном итоге, благодаря интерактивной деятельности.

Наша главная идея заключается в том, что вопросы, которые концентрируют сосредоточенность студентов на основных элементах занятия, приводят к лучшему пониманию, чем те, которые фокусируются на необычных или любопытных элементах. Также вопросы должны быть построены таким образом, чтобы значительная часть из них инициировала правильные ответы.

Мы определили 15 сфер внедрения инструментов вопрошания — от процесса обучения до техники продаж. То есть, можно утверждать, что инструмент интерактивного вопрошания — многофункционален и приемлем в различных сферах жизнедеятельности.

Функция преподавателя — посредник и полезный зритель. Иными словами, не препятствуя процессу, преподаватель мониторит и анализирует происходящее и делает заключение о том, что происходит в работе группы. Как вариант, эту функцию можно делегировать одному из студентов. Следует отметить, что необходимо расписать обязанности в группе.

Для инициатора, который сам участвует в процессе, мы рекомендовали бы представление идеи вопросов, определение направления работы. Для последователей мы отводили представление уже готового продукта. Следовательно, тайм менеджер — это тот, кто

следит за временем, и непосредственно сам принимает участие в работе группы. В качестве эффективного наблюдателя и игрока, который участвует в процессе, делает вывод об эффективности работы группы.

Следует отметить, что работая в первый раз, необходимо четко разъяснить роли для всех участников учебного процесса.

Очевидно, что в процессе работы над созданием вопросов стоит обратить внимание студентов на необходимость соблюдения правила построения вопросительного английского предложения, вспомнить употребление видо-временных форм.

В заключение хочется сказать, что человек грамотно задающий вопросы – это человек с активной гражданской позицией, человек равнодушный к тому, что и кто его окружает, человек, стремящийся к профессиональному совершенству.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акопова, М. А. Инновационные аспекты содержания обучения иностранным языкам в современном вузе / М. А. Акопова, Н. В. Попова // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского ГПУ. – 2014. – № 2 (171). – С. 309-315.
2. Суворова Н. Интерактивное обучение: Новые подходы. — М.: Педагогика, 2005. — 186 с.

ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ АГРОТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Гуринович Т.С.

Белорусский государственный аграрный технический университет

Аннотация. В статье рассмотрено понятие цифрового обучения как инновационной формы образовательного процесса. Считается, что внедрение цифровых технологий обучения имеет далеко идущие преимущества, повышая вовлеченность, мотивацию и социальное родство. Также представлены преимущества использования цифровых технологий обучения в учреждениях высшего образования агротехнического профиля.

Ключевые слова: цифровое обучение, цифровые технологии, мотивация, информация, учебная среда.

Цифровой мир открывает широкие горизонты для обучения. Он также меняет наш подход к образованию, поскольку теперь, благодаря новым технологиям, мы можем получать знания в любом месте, в любое время и в удобном для нас темпе. Цифровое обучение относится к той форме обучения, которая предполагает использование средств электронных носителей. Информация и инструкции, которые создаются с помощью современных компьютеров и электроники, известны как цифровая информация. Форма обучения, в которой используется цифровая информация, называется цифровым обучением. Такое обучение поддерживается технологиями и даёт обучающимся возможность контролировать время, способ обучения, место и его темп.

Одной из наиболее распространенных стратегий преподавания цифрового обучения является «перевернутый класс». В этой модели студентам предлагается ознакомиться с учебными материалами до начала занятий. Это даёт больше времени в аудитории для практики

или более глубокого понимания рассматриваемого на занятиях материала. «Перевернутые классы» также высвобождают время преподавателя для более эффективного его использования. Модель «перевернутого класса» доказала свою эффективность, поскольку обучающиеся могут активно учиться в групповой среде под руководством преподавателя.

Цифровые технологии обучения – это технологии, которые поддерживают цифровизацию образовательного процесса и способствуют переходу в онлайн. Компьютерное оборудование, программное обеспечение, образовательные теории и практики, а также прогресс в области технологий обучения продолжают трансформировать наш образовательный мир. Цифровые технологии обучения прокладывают путь к более доступным, гибким и ориентированным на студентов подходам к обучению и развитию.

Рассмотрим преимущества использования цифровых технологий обучения в учреждениях высшего образования агротехнического профиля. Итак, цифровое обучение:

1. Помогает в создании персонализированного обучения. Оно позволяет преподавателям создавать учебные программы, отвечающие индивидуальным потребностям студентов. При традиционном очном методе обучения студенты, находящиеся по уровню знаний в середине, как правило, определяют темп занятий. Преуспевающие студенты должны ждать, пока остальные догонят их. А те, кто испытывает трудности, могут остаться позади, потому что времени обычно не хватает, чтобы дождаться, пока они наверстают упущенное.

В случае цифрового обучения провайдер курса может формировать учебную программу в соответствии с потребностями

студента. Это позволяет им предоставлять обратную связь, учитывающую особенности каждого студента. Такая форма обучения помогает обеспечить более целостный подход к обучению. Использование технологий играет важную роль в повышении успеваемости студентов, а также помогает им полностью раскрыть свой потенциал.

2. Обеспечивает студентам доступ к большому количеству информации. Интернет ежедневно пополняется бесплатной информацией. Цифровое обучение предоставляет студентам легкий доступ к информации. Оно также помогает им эффективно использовать информацию. Это в значительной степени способствует достижению наилучших результатов в процессе обучения.

3. Предоставляет обучающимся доступ к увлекательным занятиям.

Цифровое обучение предоставляет различные методы обучения. Например, преподаватель может легко интегрировать в занятие изображения, видео- и аудиоматериалы. Кроме того, некоторые преподаватели могут найти программное обеспечение, которое помогает обучающимся изучать преподаваемую тему, представляя ее в виде игры. Это помогает сделать обучение увлекательным, а также помогает обучающимся лучше запоминать содержание занятий.

4. Помогает обучающимся быть ответственными. Благодаря увлекательному характеру цифрового обучения обучающиеся обычно не осознают, что они учатся. У них появляется стимул учиться дальше, потому что они удовлетворяют свое желание узнать больше. Это помогает обучающимся ощутить чувство сопричастности к своему образованию. Если они не понимают какой-то аспект, у них есть доступ к технологии, с помощью которой они могут самостоятельно узнать больше об этой концепции.

5. Помогает преподавателям больше сосредоточиться на конкретных потребностях студента. Это подразумевает большую гибкость в проведении занятий. Оно может включать в себя использование другого типа программного обеспечения, с которым обучающиеся лучше знакомы.

6. Делает студентов трудоспособными. Предоставление студентам доступа к цифровым учебным платформам является наиболее эффективным способом подготовки студентов к рынку труда. Это связано с тем, что они будут знакомы с новыми технологиями, которые они смогут использовать в будущем.

7. Способствует налаживанию связей между студентами. Нам всем нравится развивать отношения с теми, кто переживает те же ситуации, что и мы. Когда обучающимся принимают участие в цифровом обучении, они быстро становятся членами сообщества людей, которые разделяют тот же опыт, что и они.

8. Легко отслеживает успехи обучающихся. Цифровое обучение облегчает преподавателям определение сильных и слабых сторон своих обучающихся. Онлайн-отчет о проделанной работе в сочетании с посещаемостью и результатами тестов и экзаменов облегчает преподавателям отслеживание прогресса обучающихся. В цифровой среде легко получить доступ к информации о студентах. Преподаватели могут легко увидеть, как далеко продвинулись обучающиеся, что им нужно улучшить и насколько хорошо они понимают ту или иную концепцию.

9. Улучшает навыки письменного общения студентов. Онлайн-обучение предполагает много письменного общения. Несмотря на то, что есть элементы видеоконференций, в основном общение происходит через приложения для обмена сообщениями.

Закключение. Использование цифровых технологий в образовании может сыграть решающую роль в обеспечении новых и инновационных форм поддержки преподавателей, обучающихся и процесса обучения в целом. Цифровое обучение экономит время педагогов, повышает эффективность образовательного процесса и позволяет адаптировать его к потребностям отдельных обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Молчанова, Е.В. О плюсах и минусах цифровизации современного образования / Е.В. Молчанова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №64-4. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-plyusah-i-minusah-tsifrovizatsii-sovremennogo-obrazovaniya>.

2. Гладких, В. В. Цифровые технологии – новые возможности в высшем образовании / В. В. Гладких // Перспективы науки. – 2019. – № 7(118). – С. 153–155.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ СТУДЕНТОВ

Дерман И.Н.

Белорусский национальный технический университет

Аннотация. Описываются недостатки традиционного целеполагания и особенности применения инновационного. Раскрывается взаимосвязь качественного определённых критериев успешности с учебной мотивацией, самооценкой студентов, более полным осознанием студентами процесса обучения, повышением результативности обучения.

Ключевые слова: критерии успеха, мотивация учебной деятельности, самооценка, формирующая оценка, измеряемые учебные результаты.

В любой деятельности необходимы ориентиры, которые служат мотивирующей основой и помогают определить, достигнут ли необходимый результат этой деятельности. В процессе обучения описание ожидаемых достижений так же имеет важное значение и связано с процессом оценивания студентов и качеством образования.

Во время работы в аудитории со студентами преподаватель далеко не всегда раскрывает критерии оценивания того или иного вида деятельности будь то самостоятельная работа, устное высказывание или проект. Он не понимает, что для успешного итога студентам нужны ориентиры, на что конкретно преподаватель будет обращать внимание при оценке их работы. В этом, на наш взгляд, заключается педагогическая поддержка обучаемых по созданию доброжелательной атмосферы в учебной работе, где преподаватель не пытается подловить студента на незнании чего-то, а содержание контроля является тайной.

Обычно выслушав монологическое высказывание студента первого курса по теме, просишь его самостоятельно оценить ответ,

студент отвечает, что оценивание это прерогатива преподавателя, и он не может это сделать. Очевидно, что в школе работа по развитию самооценивания не проводилась.

Школьные учителя и преподаватели вузов, работающие с технологией *Formative assessment* (формирующая оценка), отмечают рост результативности процесса обучения, применяя новый подход к постановке целей и определения критериев успеха. Эта педагогическая технология, получившая признание во многих странах, дает возможность обучаемым наблюдать за своими успехами благодаря применению различных приемов обратной связи, работать со своими ошибками, оценивать свой прогресс и успехи товарищей, выстраивать и контролировать свою образовательную траекторию. Этому способствуют совместная с преподавателем работа по постановке целей и выработке четких критериев оценки различных видов учебной работы, атмосфера взаимного доверия преподавателя и студентов, уменьшение прессинга отметки.

Технология *Formative assessment* определяет критерии успеха (или описание ожидаемых результатов) и оценки различных видов учебной работы как важнейших ее элемент. В данной технологии критерии употребляются масштабнее и активнее, чем в традиционном обучении. Здесь критерии определяются совместно с постановкой цели в начале занятия, а в конце благодаря критериям, выражаемым количественными характеристиками, подводится итог – насколько успешно была достигнута цель занятия. Очень важно, чтобы студенты участвовали в разработке критериев успешности освоения изучаемой темы. Если критерии достижения цели четко определены и ясны для студентов, они будут служить им «навигатором» и гарантом понимания и выполнения поставленных задач [1].

На практическом занятии преподаватель записывает цель занятия на доске или предъявляет её другим образом и просит, чтобы студенты сформулировали её для себя. Затем совместно расписываются критерии успешности. Специалисты в области педагогической психологии утверждают, что подробно описанные цель и ожидаемые результаты активно воздействуют на мотивацию учебной деятельности, подобно локомотиву приводят в действие активность обучаемых, являются ориентиром и регулятором их следования по заданному маршруту к намеченному результату. Когда студент участвует в определении критериев успешности, то его внимание будет направлено на важные детали для успешности выполнения деятельности, и он будет направлять усилия на достижение намеченного результата. Такая работа приводит к повышению настойчивости студентов при выполнении учебных задач [3].

Критерии успеха и оценки выполнения различных видов работы в англоязычной литературе обозначается аббревиатурой WILF (what I am looking for). В Беларуси технология формирующего оценивания продвигается уже более десяти лет, и англоязычная аббревиатура звучит НаШтоБуЗу (на што буду звяртаць увагу). Понимание студентами критериев достижения целей повышает их ответственность за свою учебу и делает самооценку более адекватной. Критерии оценки предлагаются преподавателем и обсуждаются со студентами для каждого вида учебной работы. Такая совместная работа делает студентов субъектами обучения.

Приведем пример постановки цели и критериев на занятии по английскому языку по теме «Tariff trade policy instruments» для специальности «Таможенное дело». Цель занятия (формулировки

приводим на русском для большей доступности) – раскрыть особенности таможенного тарифа в качестве основного инструмента иностранной торговой политики. WILF по этой теме: дать определение тарифа, проанализировать роль тарифов для экономики государства, изложить основную идею защитного и фискального тарифов, объяснить принципы функционирования Единого таможенного тарифа Евразийского экономического союза, назвать четыре последствия наложения тарифов, перечислить, по каким группам могут дополнительно классифицироваться тарифы. На основе этих критериев студент может самостоятельно оценить себя или товарища, и получить высший балл, если в своём высказывании на английском языке он раскрыл все пункты.

Приведём ещё пример критериев оценки участия студента в дискуссии. Первый критерий это *участие в обсуждении*, где студент может заработать баллы за приведение фактов и доказательств (1 балл); обобщение, формулирование группового мнения (3 балла). Второй критерий – *соблюдение правил ведения дискуссии*: привлечение участника группы к обсуждению (1 балл), учет альтернативных точек зрения собеседника (2 балла), помощь партнерам в высказывании своих позиций (2 балла). Третий критерий – *взаимодействие с другими членами группы* и 1 балл начисляется за умение выходить из конфликта на компромиссной основе. Последним идёт критерий, за который снимаются баллы у студента - *негативные проявления во внутригрупповом обсуждении*. По одному баллу снимается за отклонение от темы, искажение мысли собеседника, внесение несущественного замечания, имеющего косвенное отношение к учебной проблеме. По два балла снимается за монополизацию хода дискуссии, самоустранение от работы, критику

личностей, а не идей, которые они высказывают. Если студенты не знают эти критерии заранее, есть большая вероятность получить вместо высокой оценки низкую [2, с. 62].

На наш взгляд, определение критериев оценки успеха имеет большой потенциал, когда студент точно знает ожидания преподавателя и какую работу ему необходимо проделать. От правильно сформулированных WILF зависит эффективность занятия и последующий процесс оценивания. Использование инновационных дидактических подходов к применению критериев успеха позволит преподавателю организовать эффективную совместную работу со студентами, показать студентам ориентиры в учебной работе, научить их самостоятельно оценивать свою работу и находить недочёты в работе, делать процесс оценивания более объективным, развивать адекватную самооценку у студентов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Активная оценка в образовательном процессе школы / Под ред. Н. И. Запрудского. – Москва: Сентябрь, 2019. – 166 с.
2. Запрудский, Н.И. Контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся: пособие для учителя / Н.И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2012. – 160 с.
3. Пинская, М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие / М.А. Пинская. – Москва: Логос, 2010. – 264 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Елисеенко Т.Э.

Горецкий педагогический колледж УО «МГУ имени А.А. Кулешова»

Аннотация. Статья посвящена применению мнемотехнических приемов при обучении иностранному языку. В статье описывается сущность популярных приемов мнемотехники.

Ключевые слова: мнемотехника, фонетическая ассоциация, рифмизация, буквенный код.

Изучая иностранный язык, приходится запоминать большой объем информации и при этом затрачивать много усилий и времени, вот поэтому на помощь приходят различные техники, ускоряющие изучение и освоение иностранного языка. Одна из наиболее эффективных методик — мнемотехника, которая служит для запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

Мнемотехника, или мнемоника (от греч. *mnemonic*) – искусство запоминания, означает совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. Немногие учащиеся могут быстро запомнить иностранное слово, но мнемотехника дает для иностранной лексики свои способы запоминания благодаря активизации эмоционально-образной памяти, т. е. посредством ассоциаций [1]. Данный метод позволяет развивать творческое мышление и формирует мотивацию достижения и интерес к изучению иностранного языка, а также значительно облегчает обучение лексике.

Сущность мнемотехнических приемов в том, что на основе свойств памяти образуется ассоциативное пространство вокруг

запоминаемых понятий-образов, простейший пример, человек видит закат, и в его сознании возникает слово: «*sunset*», наблюдает за дождем, вспоминает «*rain*». **Образно говоря, мнемотехника помогает переводить информацию прямо в мозг обучающихся, обеспечивая долговременное сохранение английских слов в памяти [3].**

Как показывает практика, процесс запоминания иностранных слов состоит из трех уровней:

- уровень знания, когда надо правильно произнести английское слово и перевести его по памяти на родной язык;
- затем формируется уровень умения, то есть слово с родного языка переводится на английский в том же порядке;
- уровень языка, когда английское слово воспроизводится наизусть по типу таблицы умножения.

Для овладения этим сложным процессом на помощь изучающим английский язык приходят популярные методы мнемотехники: фонетические ассоциации и взаимодействие всех ощущений.

Эксперты отмечают, что при изучении языка наиболее эффективен метод фонетических ассоциаций, основанный на подборе к новым словам близких по звучанию и по смыслу знакомых слов, тем более что некоторые из них перешли в разряд интернациональных, например, «*journal*» — «журнал», «*bank*» — «банк», «*park*» — «парк», а ещё *tea, chocolate, taxi, telephone, sport, hotel, coffee*, которые обучающиеся узнают и легко запоминают.

Но часто в английском и русском языках слова звучат примерно одинаково, а смысл несут абсолютно разный, поэтому запоминая новое английское слово, с ним легче работать, если ассоциативно

подобрать созвучное русское слово. Например, «*mesh*» (*петля*) созвучно с русским «мешок», слово «*resin*» (*смола*) – «резина», а к слову «*fish*» (*рыба*) подходит русское «фишка».

Для лучшего усвоения английских слов при помощи фонетических ассоциаций разработан алгоритм запоминания, который при четком пошаговом выполнении дает хорошие результаты:

- пару раз вслух правильно произнести новое слово, сосредоточенно прослушав его звучание, не вникая в написание;

- освоить перевод и его звуковую ассоциацию, чтобы она не исчезла, связать все в одном сюжете. Например, к слову «*mesh*» (*петля*) подобрать небольшой сюжет: «мешок завязан петлей»;

- затем представить себе составленную картинку: мешок с зерном, его завязывают крепкой петлей, чтобы не рассыпалось зерно, одновременно можно приемом ощущений услышать звук затягивающейся веревки, и приемом вхождения стать участником этого сюжета.

Научно доказано, что чем нелепее созданная история, тем лучше запоминается английское слово и дольше хранится в памяти. На практике обосновано преимущество ассоциаций по сравнению с классическим заучиванием, особенно если обучающийся активно работает с собственными ассоциациями или другими возможными взаимосвязями.

Практика освоения английского языка показывает, что использование фонетических ассоциаций будет эффективнее, если на помощь придет метод взаимодействия всех ощущений. В принципе, алгоритм запоминания английских слов уже предполагает, что эти техники неразрывно связаны между собой.

Сущность метода взаимодействия всех ощущений сводится к тому, что запоминая английское слово, желательно найти его тесную взаимосвязь с соответствующим понятием в родном языке. Например, запомнить не перевод слова «*flower*» — «*цветок*» на родной язык, а постараться выстроить в воображении образ цветка при помощи ощущений, которые помогут воссоздать внешний вид, запах, место обитания цветка.

Это довольно действенный прием, так как ассоциация, основанная на понятии, помогает буквально заговорить на английском языке, а не переводить его сначала в голове, а потом переносить в речь.

Изучая иностранный язык, используйте музыку, которая связана со слуховыми ощущениями и помогает запомнить новые слова, например, общеизвестная «ABC song», способствующая без напряжения выучить английский алфавит.

Практика преподавания предполагает применение других мнемотехнических приемов, которые повышают мотивацию к изучению и заинтересованность в общении на английском языке. Отметим среди них следующие:

- рифмизация;
- метод связок (использование опорных слов в едином рассказе);
- техника создания ассоциограмм (графическое представление знаний);
- буквенный код (образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации);
- метод Цицерона на пространственное воображение (метод комнаты) и другие.

Лучше запоминаются и сохраняются новые слова, если сосредоточиться на них, внимательно вслушиваться в

произношение, использовать их в общении, то есть важно погружение в язык [2].

Мнемотехника и английский язык тесно взаимосвязаны, так как использование мнемотехнических методов возможно не только в работе над лексической единицей, но и в овладении другими речевыми операциями и аспектами в английском языке. Например, чтобы запомнить порядок прилагательных в английском языке, можно использовать следующий буквенный код: *OPSHACOMP*, где *OP* – *opinion (good, terrible, nice)*; *SH* – *shape (square, round)*; *A* – *age (new, young, old)*; *C* – *colour (red, yellow, green)*; *O* – *origin (Greek, French, American)*; *M* – *material (wooden, metal, paper)*; *P* – *purpose (dining, sleeping)*.

Приемы мнемотехники позволяют обучающимся запоминать слова изучаемого языка в большом объеме. Для использования этих приемов нет никаких преград и не нужны никакие особенные специальные знания. Их можно использовать в любом возрасте и на любом уровне изучения. Главная задача – понять принцип и улучшать его использование практическими занятиями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зиганов М. А., Козаренко В. А., Семин А. М. Техника запоминания иностранных слов (запоминание на основе визуального эффекта). М.: Образование, 2012. – 144 с.
2. Кулиш В. Г. Способы запоминания английских слов. – Д.: Сталкер, 2015. – 304с.
3. Лавренюк Л. В. Простые и эффективные способы запоминания английских слов. – Донецк: Агентство Мультипресс, 2016. – 288 с.

ГЕЙМИФИКАЦИЯ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Жеренкова О.М.

ГУО «Средняя школа №7» г. Гродно

Аннотация. В данной статье рассмотрены возможности применения элементов геймификации на уроках английского языка, выявляется различие между терминами «геймификация» и «игровой подход» в образовании. Анализируется место компьютерных игр в процессе обучения английскому языку.

Ключевые слова: английский язык, урок, игры, геймификация, мотивация, обучение.

Влияние игровых механик на окружающую действительность в наш цифровой век растёт настолько быстро, что сам термин описывает феномен геймификации уже недостаточно широко. Подходы, характерные для компьютерных игр, применяются не только в рекламе и маркетинге, но также игровые механики используют для дополнительной мотивации сотрудников, повышения качества обслуживания, упрощения научных исследований, удешевления бизнес-процессов, улучшения экологической ситуации и даже для политических игр во время выборов. Фактически каждый человек в той или иной степени сейчас геймер, даже если и не играет в конкретные видеоигры, что, однако маловероятно. Так по исследованиям фонда Пью и ассоциации развлекательного программного обеспечения среди детей 12-17 лет в видеоигры играют 97%, Средний возраст всех игроков 30 лет, из них 37% старше 35. 47% всех играющих в видеоигры — женщины [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Понятие геймификация (gamification) ввел в 2002 году программист Ник Пеллинг (Nick Pelling). После 2010 года использование элементов геймификации получило широкое

распространение. Геймификация — это искусство извлечения всех забавных и увлекательных элементов, которые можно найти в играх [7]. Дж.Мак-Гонигал придумала метод «Super Better», который представляет собой полное геймифицирование своего существования с целью снижения тревожности, избегания депрессии и улучшения настроения [4, 5]. Геймификация имеет применение в любой сфере жизни (работа, учеба, бизнес, воспитание детей и т.д.) включением в нее игровых элементов, которые делают любую из этих сфер жизни увлекательным процессом, позволяющим достичь успехов и оценить уровень достигнутого успеха.

Геймификация не включает долговременные или многоуровневые игры, по крайней мере, в классическом виде. Это просто поглощение развлекательных элементов игры реальными условиями. Удачные маркетинговые ходы с привлечением геймификации обязательно имеют в своей основе глубокое изучение психологии целевой аудитории, будь то сбор наклеек за покупки в гипермаркете или конкурс на лучшего работника в офисе.

Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим, люди использовали с древности. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Игровой подход в образовании не совсем то же самое, что и геймификация образования, хотя в них настолько много общего, что скорее всего для практической пользы одного и другого разница не важна.

Игровой подход — это обучение в рамках конкретной игры, а геймификация — применение игровых методик в повседневных

процессах ради повышения мотивации [2, С.17]. Геймификация добавляет игровые механики к скучным процессам, а игровое обучение – учит и совершенствует навык в рамках выбранной игры.

Геймификация все чаще используется в образовательных учреждениях по ряду причин так как «делает сложные вещи более увлекательными», помогая мотивировать учащихся и вовлекать их в предмет. Кроме того, признается ценность игровой практики в развитии личностных качеств, таких как упорство, креативность, устойчивость, интуиция. Исследования Калифорнийского университета в Беркли доказали, что геймеры креативней, более целеустремлённо и энергичней решают проблемы, чем молодые люди, не играющие так активно в игры [4, С. 5].

Геймификация в обучении включает в себя использование таких игровых элементов, как подсчет очков, командная работа, таблицы результатов, чтобы стимулировать участие, помочь учащимся усвоить новую информацию и проверить свои знания. Геймификация не всегда, но подразумевает наличие минимальной платформы для интерактивности, или геймплей.

Геймификация может быть использована как способ обучения детей и подростков и стимуляции их мотивации к изучению иностранных языков, основанный на включении в процесс обучения элементов игры, игровых и компьютерных технологий.

На каждом уроке английского языка есть место геймификации, причем игровые элементы можно включать как поурочно, так и тематически, когда каждый этап прохождения темы приравнивается к игровому «челленджу», для которого предусматривается награда.

Сейчас мотивировать учащихся становится особенно сложно, так как в обществе произошла переоценка образовательных ценностей, не

требуется преодоление трудностей и фактически отсутствуют какие либо цели обучения, особенно у учащихся младших классов. Как известно, без мотивов нет никакой деятельности. Тем более, что обучение относится уже к более сложным видам деятельности, а значит, требует более значимых, сильных мотивов [6]. На наш взгляд, средством повышения мотивации на данный момент является геймификация, т.е. создание игрового контекста в обучении. В образовании принципы геймификации на самом деле используется давно, те же отметки и рейтинги как отдельных учащихся, так и целых классов — это не что иное как попытка использовать игровую механику начисления баллов [1].

Достоинством геймифицированного подхода является то, что для преподавателя отсутствует необходимость формирования мотивации внешними факторами. Игра приносит радость и доставляет удовольствие, а следовательно, интеграция игровых элементов порождает мотивацию «изнутри».

В связи с глобальной цифровизацией возможности игровых образовательных технологий только расширяются. Преподавателям иностранных языков применение геймифицированного подхода позволяет не только разнообразить формы учебной деятельности, но и повысить эффективность усвоения изучаемого материала.

Геймификация в отличие от игровых методов не является отдельным модулем, она существует внутри учебного процесса и служит вспомогательным элементом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гильханян А. А. Использование методов геймификации в процессе обучения иностранному языку в средней школе [Электронный ресурс] / А.А. Гильханян. — ВКР. Екатеринбург, 2018. — Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metodov-geymifikatsii-v-protsesse-obucheniya-inostrannomu-yazyku-v-neyazykovom-vuze>. – Дата доступа: 23.10.2022.

2. Голубкова, О.А. Использование активных методов обучения в учебном процессе : учебно-методическое пособие / О.А. Голубкова, И.Ф. Кефели. – Санкт-Петербург : БГТУ «Военмех», 1998. – 42 с.

3. Гольцова Т.А., Проценко Е.А. Геймификация как эффективная технология обучения иностранным языкам в условиях цифровизации образовательного процесса школе [Электронный ресурс] Т.А. Гольцова, Е.А. Проценко // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. Т. 1. – № 3. – С. 65-77. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-kak-effektivnaya-tehnologiya-obucheniya-inostrannym-yazykam-v-usloviyah-tsifrovizatsii-obrazovatel'nogo-protsessa>. – Дата доступа: 23.10.2022.

4. Мак-Гонигал, Д. SuperBetter / Д. Мак-Гонигал. – Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 384 с.

5. Мак-Гонигал, Д. Реальность под вопросом / Д. Мак-Гонигал. – Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 384 с.

6. Нижнева-Ксенофонтова Н.Л., Нижнева Н.Н., Ксенофонтов В.А. Мотивационный аспект познавательной деятельности студентов. / Идеи. Поиски. Решения: сборник статей и тезисов XIII Международной науч. практ. конф. Минск, 22 ноября 2019 года /Редкол.: Н.Н. Нижнева (отв. редактор) [и др.]. - В 7 томах. -Том 3. – Мн. БГУ 2020. – С. 75-84

7. Фадеева А.А. Элементы современной геймификации при обучении иностранному языку [Электронный ресурс] / А.А.Фадеева // Иноязычное образование в поликультурной среде. Материалы и доклады XXIV научно-практической конференции Национальной ассоциации преподавателей английского языка – 2018. С. 178-181. – Режим доступа: <https://clck.ru/32T3CE> . – Дата доступа: 26.01.2022

8. Титова С.В., Чикризова К.В. Геймификация в обучении иностранным языкам: психолого- дидактический и методический потенциал / С.В.Титова // Педагогика и психология образования. – 2019. – № 1. С. 135-152.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКАМ

Занкович Е.П.

Белорусский государственный аграрный технический университет

Аннотация. В статье рассматриваются инновационные образовательные технологии, которые применяются в обучении языкам.

Ключевые слова: инновационная деятельность, учебно-воспитательный процесс, инновационные образовательные технологии, методы и приемы обучения, содержание учебного материала.

Инновационная деятельность в сфере образования включает в себя определенные мероприятия, которые ориентированы на появление новых методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса. Инновации развиваются благодаря применению различных научно-исследовательских направлений, главная цель которых получение новых научных знаний, открытий, изобретений. Инновации развиваются и в сфере образования, в частности в обучении языкам.

Инновационные образовательные технологии, на наш взгляд, состоят из трех основных элементов:

- содержание учебного материала;
- методы и приемы обучения;
- наличие современной инфраструктуры, которая строится на информационных, технологических, организационных и коммуникационных компонентах, позволяющих применить новые формы и методы обучения.

Инновации в образовательной сфере должны соответствовать текущему этапу социально-экономического развития общества. На

сегодняшний день в нашем арсенале есть огромное количество информации по тому или иному вопросу, теме, направлению. Порой, в этом массиве сложно ориентироваться, отбирать нужное, полезное, достоверное. Недостатка в содержательном элементе, на наш взгляд, на сегодняшний день нет. Что же касается методов и приемов, которые применяются в обучении, то необходимо отобрать такие, которые бы ориентировали, прежде всего, на развитие самостоятельности, на формирование способностей к самообразованию и саморазвитию.

Наиболее затратной, на наш взгляд, является третья составляющая – современная инфраструктура, которая сможет обеспечить надежную среду передачи данных, установить соответствующее программное обеспечение, сформировать электронную библиотеку ресурсов, которая могла бы использоваться в учебном процессе.

К инновационным образовательным технологиям в системе обучения языкам можно отнести следующие технологии:

- сценарно–контекстная технология, которая предполагает создание речевых и проблемных ситуаций, в рамках которых студенты приобретают уверенность в своей способности самостоятельно пользоваться языком;
- информационно–коммуникационная технология, которая позволяет с помощью компьютерных программ отработать произношение, грамматический материал, изучить лексику и т. д.
- интерактивная технология обучения, которая организована таким образом, что все оказываются вовлечены в процесс;

– метод проектов, способствующий развитию самостоятельного мышления и ориентирующий на совместную исследовательскую деятельность;

– технология сотрудничества, которая создает условия для совместной деятельности в разнообразных учебных ситуациях;

– игровая технология, способствующая повышению познавательной активности.

Использование современной техники и передовых технологий позволяет совмещать инновационные образовательные технологии и традиционные формы и методы обучения. Как результат, повышается интерес к изучаемому материалу, улучшается качество его усвоения, становится гораздо проще и легче получить доступ к необходимой информации.

Использование современных образовательных технологий помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей студентов, их уровня языковой подготовки и т. д. Однако для формирования некоторых языковых компетенций не следует пренебрегать и традиционными видами работы, таким как учебник, доска, дидактический материал.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воронова Е.Н. Современные технологии и методы обучения иностранному языку в вузе // Перспективы науки и образования. - № 1. – 2014. – С. 189-194.

2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А.П.Панфилова.- М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.

DIE BEDEUTUNG DER AUSSPRACHE IM DEUTSCHEN SPRACHEUNTERRICHT

Kadirova N.M., Rakhmatullayeva Zarina

Andijan State Institute of Foreign Languages, Institut für Theorie und
Praxis der deutschen Sprache

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению важности произношения в преподавании немецкого языка.

Ключевые слова: речь, деятельность, произношение, слова, понимание, гласные, согласные.

Die Phonetik ist eines der Sprachmaterialien für Sprache und Aktivität. Phonetik wird in Sekundarschule, Lyzeum und Hochschule nicht als eigenständiges Fach unterrichtet. Die deutsche Aussprache wird gelehrt. Die Vermittlung der deutschen Aussprache spielt eine wichtige Rolle im Sprach- und Bewegungsunterricht.

Sie bildet die Grundlage des Sprechens und Handelns, denn die Lautsprache war und ist die einzige Kommunikationssprache der menschlichen Gesellschaft. Eine gute Beherrschung der Aussprache ist die Grundlage für eine sorgfältige Beherrschung von Sprache und Aktivitäten. Als Material der Sprechfähigkeit dient Aussprache- bzw. phonetisches Material. Der deutsche Klang beeinflusst die Aussprache von Lautkombinationen, Wörtern, Sätzen, Hören, Sprechen, Lesen und geschriebener Sprache. Sie sind zu sehen unter:

1. Wenn ein Laut in den Wörtern sehnen oder sehen falsch ausgesprochen wird, werden die Schüler dies missverstehen und eine völlig andere Bedeutung wird herauskommen.

2.

Stadt	O'rn iga	St aat
Liegt	O'rn iga	Si eg
Dort	O'rn iga	fo rt

Das Aussprechen ändert die Bedeutung der Wörter, der Leser wird nach dem Hören eine andere Bedeutung und einen anderen Inhalt verstehen. Damit der Schüler aussprechen kann, muss er Akzent, Rhythmus und Ton gut kennen, sie beeinflussen den Inhalt. Spricht der Schüler selbst falsch aus oder hört er eine falsche Aussprache, wirkt sich das auch auf sein Schreiben aus. Insbesondere wenn der Schüler Laute, Lautkombinationen und die Aussprache von Wörtern nicht durch Zuhören erkennen kann, schreibt er das Diktat falsch, versteht das Gelesene falsch und erzeugt eine falsche Aussprache. Diese muss der Lehrer berücksichtigen. Das Programm bestimmt den Inhalt der Aussprache in der High School, d. h. was über die Aussprache gelehrt werden soll, ihre Anforderungen. Schüler zum Inhalt der Aussprache;

- 1) deutsche Vokale, Konsonanten und ihre Aussprache;
- 2) lange Vokale auszusprechen;
- 3) die Klänge der deutschen Sprache mit den Klängen der usbekischen Sprache zu vergleichen;

Der Aufbau des Silbensystems der deutschen Sprache;

Betonung in Worten, Ton;

Sätze in sinnvolle Gruppen (Syntagmen) zu unterteilen; die Schwächung von Vokalen, wenn sie nicht ausgesprochen werden (sie

studieren Reduktion. Heutzutage konzentriert sich der Ausspracheunterricht in der High School hauptsächlich auf die Bildung, das Wachstum und die Entwicklung von Sprachaktivitäten. Es ist eine der Hauptbedingungen für seine Verwendung als Mittel der Unterwerfung. Das Hauptziel des Unterrichts des phonetischen Aspekts des Sprechens ist der Erwerb von Aussprache-, Rhythmus- und Melodiefähigkeiten. Im Highschool-Programm sind die Aussprachematerialien nach Klassen aufgeteilt.

Das On-Demand-Aussprachetraining des Programms basiert auf dem Approximationsprinzip. Dieses Prinzip schränkt die zu vermittelnden deutschen Laute und Melodiemodelle ein;

bedeutet, den Schülern beizubringen, Deutsch so nah wie möglich an der deutschen Aussprache auszusprechen

Die literarische Aussprache dient als Grundlage für die Vermittlung der deutschen Aussprache. Es gibt 2 verschiedene Aussprachestile:

1) voller 2) kurzer Stil verfügbar;

Die vollständige Aussprache ist die Aussprache, die im Radio, in Schulen, Universitäten, im Theater, im Kino und in der Presse in Großbritannien verwendet wird. Es bietet eine klare Aussprache aller rhythmischen Gruppen und Klänge.

VERZEICHNIS DER VERWENDETEN LITERATUR

1. A. Nurmonov Ausgewählte Werke 2 Bände Andijan 2012.
2. S. Saidaliyev "Aufsätze zur Methodik des Fremdsprachenunterrichts" Namangan 2004
3. A. A. Miralyubov, I. B. Rahmonov "Allgemeine Methodik des Fremdsprachenunterrichts in der Sekundarschule" T. 1974

BBC NEWS AS A WARM UP FOR A STARTER

Khramtsova M.V.

Belarusian National Technical University

Abstract. Some powerful changes have had their impact on our teaching routine such as a variety of online video materials, the ease with which the technology can facilitate their application in the classroom. As for the new generation of students they are obviously well equipped for acquiring knowledge and skills of business English using ICT (Information Communication Technology). This article reviews some approaches to teaching English based on integrating BBC news videos into the language classes, applying those videos as systematic warm ups to facilitate discussion and analyses. It provides some guidelines for selecting news sites, outlines strategies to make English class more enjoyable.

Keywords: Information Communication Technology (ICT), warm ups, BBC news, video resources, perception inhibitors, trigger, involve, communication skills.

Any starter offered has the only purpose to provoke appetite and facilitate further digestion. That is why carefully selected activities at the beginning of the lesson deserve more attention and could serve as a good alternative to a notorious checking home task. Here come a number of questions. How to tap students' multiple interests and intelligences? How to plunge students into the foreign language environment softly? Why not let some fresh air into the classroom using online news resources? They can set the tone of the lesson, provoke interest and more focus on English. This activity often results in a lively group discussion or even dispute.

The importance of video resources in developing communication skills and acquiring new vocabulary as well as cross-cultural competencies is hard to deny.

Still there is a lot of evidence that students might have difficulties in authentic video comprehension due to the lack of efficient strategies but mostly to persistent training.

One must admit that video perception refers to active and very complicated mental processes (interactive and interpretive). It takes a strong focus (which should be well grounded in their interests) in order to recognize a certain amount of vocabulary and grammar patterns, to separate each utterance into small meaningful units, where the visual content is of great help.

Using video news in business English class as a starter not only grabs students' attention but also helps to focus, triggers anticipation, decreases anxiety and tension, thus relaxing them for subsequent group communication activities. Students need to keep all of the components in short-term memory before retrieving background knowledge. On the other hand, video news increase memory of content as they create memorable visual images and foster speedy learning. Finally, they inspire and motivate students for self-study, which the internet makes easily available nowadays.

The internet is a goldmine of authentic audio and video files for teaching practices. Here comes the problem of selecting warm up materials. They should meet some requirements, namely, they primarily need to be authentic, relevant, interesting, selective and efficient.

The internet resources have a number of advantages, such as opportunities to pause at will, and repeat the episode or to download subtitles if necessary. A teacher of English can choose from a rich variety of news sites which offer a good menu to choose from for a starter.

- **The BBC News** <http://www.bbc.com/news/> It has proved to be very efficient, especially for upper-intermediate learners. The BBC news is a number one choice to grab students' attention; to help to concentrate; to generate interest in class; to trigger anticipation; to decrease anxiety and

relax students for learning exercise; to increase memory of content; to inspire and motivate students; to create memorable visual images to fix the information in short-term memory and so on. This resource offers innumerable opportunities to keep in touch with the whole world. It stands out for plenty of advantages. In addition to exciting up-to-date stories on a various topics each video lasts no more than 2-3 minutes and is supplied with a short review, which can help the students with the story background and useful vocabulary at preliminary stage.

In addition to the above:

- **Breaking News English** <http://www.breakingnewsenglish.com/>

This site can be recommended for work outside the class as well. It gives free access to recent news in all spheres, worksheets and audio files in addition. It is also as an extra source of fresh business articles.

- **Monthly News Digest Online**
<http://www.englishclub.com/listening/news.htm>

Monthly News Digest Online designed to make warm up practice enjoyable offers various audio feeds, texts, and exercises for comprehension check.

Teaching strategies in integrating BBC news. First of all they should be targeted at psychological support helping the student

- to accept the fact that he or she is not going to understand everything,
- to stay relaxed when they continue to not understand for a long time,
- to avoid translating into native language as understanding English is efficient only in English.

When planning your warm up practice the following factors should be taken into account: the time available, proficiency level, their ability and content of the material for analysis.

Warm up activities for students with intermediate and upper intermediate levels can be approached as three stages: pre, while and post watching ones.

Preliminary stage. In real life environment it is unusual for people to watch, listen and comprehend something without having some idea of the background. A waiter knows the menu which the diner is choosing their food from. It is important to allocate a fair proportion of a lesson to the preliminary or introductory tasks.

Preliminary activities are aimed at: setting the context, generating interest, building confidence, activating or acquiring knowledge, predicting content and activating new vocabulary. Class work sheets or handouts with new vocabulary may be prepared or taken from internet by the teacher.

As large numbers of unknown words will often hinder comprehension, and lower confidence the teacher selects “difficult” vocabulary for the students to review beforehand.

This is followed by checking understanding of the subsequent tasks. The teacher should hand out the work sheets and go through the introductory article or review and difficult vocabulary list to make sure everyone understands. Then students should be given plenty of time to go through the tasks and questions or quiz to the content. It enables them to grasp the gist of it. They may even try to predict answers before watching activity. More extensive lead- in is given to the class generally struggling with such activity.

Main stage. Watch the video at least two times: firstly, to get the gist, secondly, to deepen understanding, to do the comprehension tasks and check answers. For students with low level of language proficiency it is recommended to repeat the video on students’ request. After that, students can work on the quiz sheet in small groups or in pairs.

Final stage. For homework: students should find a short video of their own to present to the class for warm up activity. Ask them to pick up difficult vocabulary and prepare a worksheet modeled on yours.

With a leading role in applying BBC news in English class, given to teachers, still a key to success lies in close cooperation with student group and delegation of video news selection and identifying dispute provoking points for discussion.

REFERENCES

1. Jeyasala, V.R. A Prelude to Practice: Interactive Activities for Effective Communication in English [Electronic resource] Jeyasala V.R. // CELC Symposium 2014 – Mode of access: [http://www.nus.edu.sg/celc/research/books/4th%20Symposium%20proceedings/22\).%20Jeyasala.pdf](http://www.nus.edu.sg/celc/research/books/4th%20Symposium%20proceedings/22).%20Jeyasala.pdf) - Date of access: 09.10.2022
2. Lumturie, B. The Role of Video Materials in EFL Classrooms [Electronic resource] B. Lumturie, // International Conference on Teaching and Learning English 2016 – Mode of access: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042816313003> Date of access: 01.10.2022
3. Richards J.C. Approaches and methods in language teaching / J.C. Richards // *Cambridge Core - ELT Applied Linguistics*: Cambridge, Cambridge University Press (2nd Ed.).- 2001.

ЦИФРОВЫЕ ЭСКЕЙП-РУМЫ КАК НЕСТАНДАРТНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ XXI СТОЛЕТИЯ

Качан В.П.

ГО «Средняя школа №7» г. Гродно

Аннотация. Основными сервисами для создания цифровых эскейп-румов в статье представлены Google forms, Google slides, Google Sites, а также Genially, которые могут стать основными помощниками преподавателя иностранного языка. Нетрадиционная форма представления материала призвана не только повысить мотивацию учащихся, но и способствовать развитию компетенций, которые необходимы для современного успешного человека: цифровая грамотность, критическое мышление, организованность, коммуникация и взаимодействие, гибкость, воображение, лидерские навыки.

Ключевые слова: виртуальный побег из комнаты, ключевые навыки XXI столетия.

Помимо сохранения учебной мотивации, перед педагогами стоит задача развития навыков XXI века, так называемых ‘core skills’ или ‘soft skills’ (ключевые или гибкие, мягкие навыки), для успешности и востребованности во взрослой жизни. Для объединения поставленных задач необходимы новые специальные формы. По классификации British Council существует 6 ключевых навыков, которым могут быть обучены учащиеся: критическое мышление и решение поставленных задач, коммуникация и взаимодействие, творчество и воображение, лидерские навыки, гражданская позиция, цифровая грамотность [2]. В современных реалиях здесь должны также присутствовать организация рабочего времени, способности адаптироваться и гибкость. Невооруженным взглядом из списка видно, что преподаватель иностранного языка естественным образом включает в канву урока работу над гибкими навыками.

Формировать и совершенствовать выше описанные навыки можно, если создать абсолютно новые условия применения языковых знаний в определенных рамках. Ограничениями могут стать время, пространство, необходимость решить проблему, воспользовавшись новыми цифровыми инструментами. Большинству критериев в поставленных задачах соответствует виртуальный побег из комнаты, который можно назвать особой формой для организации проверки знаний и применения их на практике.

В общем понимании эскейп-рум, также известная как игра-побег, игра-головоломка или игра-выход, является игрой, где команда игроков находит ключи, разгадывает ребусы, выполняет задания в одном или нескольких помещениях, чтобы добиться поставленной задачи в определенный промежуток времени. Большинство эскейп-румов — это командные игры, хотя существуют и соревновательные варианты [3]. Следовательно, применимо к учебному занятию также характеристики игры будут отличаться в зависимости от наполнения и организации: индивидуально, в команде или соревнуясь между группами.

Для создания собственного ресурса наиболее удобными являются Genially и комбинации облачных сервисов из Google Suite: Google Forms, Google Slides Google Sites. Презентация материала, при выборе в качестве инструмента создания цифрового эскейп-рума Google sites или Google forms, будет представлена в более линейном формате, насыщенном словесным содержанием. Школьники быстро утомляются от длинных текстов и зачастую не хотят вникать в их суть, но формат игры эскейп-рум препятствует поверхностному прохождению миссий и мотивирует к внимательной работе с текстовой информацией. Сервис для создания облачных презентаций

Google slides позволяет организовать квест зрелищнее, с взаимосвязанными заданиями, ложными и прямыми подсказками в масштабах всего одного слайда. Прохождение такой игры на смарт доске предполагает совместное взаимодействие, взаимообучение.

Не секрет, что создание абсолютно нового контента не происходит моментально. Сэкономить время преподавателю может сервис Genially, где в содержании уже заложены шаблоны для игр по типу 'breakout'. Среди множества оригинальных примеров обязательно найдется тот, который станет отправной точкой для творчества. Следует понимать, что в предложенных для разработки игровых моделях сервиса заложены определенные этапы. Существует карта для навигации по миссиям, выбор персонажа и награды. В отличие от создания подобного контента на Google sites, Google form здесь несомненно большая возможность для визуализации.

У каждой технологии есть не только положительные, но и отрицательные стороны. Говоря о преимуществах цифрового варианта побега из комнаты (поскольку существует и вариант реально организованной игры в пространстве) следует отметить следующее:

1) в ходе прохождения задействованы цифровые компетенции учащихся, которые управляют цифровыми инструментами;

2) созданный материал адаптирован и ориентирован на цель обучения. Так как учитель самостоятельно разрабатывает и наполняет игровой контент, то всегда имеет возможность подобрать материал и уровень для прохождения;

3) минимальные инвестиции, поскольку в сравнении с офлайн игрой, где необходимо специально организовывать пространство для поднятия мотивации, цифровой вариант этого не требует за счет виртуального красочного оформления;

4) время прохождения игры оптимизировано и поддается корректировке.

В качестве глобальных недостатков очевидны следующие факты:

- 1) временные затраты для педагога по созданию игры;
- 2) ограниченные возможности для повторного использования, поскольку повторно проходить известные задания квеста не так захватывающе;
- 3) вероятность угадывания правильных ответов при наличии заданий типа «викторина с вариантами ответов».

Ввиду вышесказанного следует, что эскейп-рум как нестандартная форма организации обучения и развития навыков XXI столетия обладает всем набором инструментов. Установленные дедлайны к заданиям или целому квесту способствуют четкой организации времени по работе над поставленными учебными задачами. Высокая мотивация за счет игровой формы представленного материала заставляет быть гибким, адаптивным в нестандартном пространстве, ведь хочется решить все головоломки, получить награду и покинуть цифровое пространство [1, с. 76]. Работа по развитию критического мышления построена на основе заданий, продуманных учителем и поддается корректировке в зависимости от интенсивности владения данной компетенцией.

Пожалуй, самое сложное все же это идея, основная мысль, суть эскейп-рум. Здесь даже можно отметить, что преподавателю следует обладать способностями игропрактика, навыками геймификации в образовании. Эскейп-рум – это скорее о воображении, которое должно быть на высоком уровне у преподавателя и учитывать интеллектуальные возможности учащихся. Отличительная черта данного вида деятельности – возможность задействовать критическое

мышление учащихся, вдохновить на коллективное взаимодействие для достижения результатов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Нижнева-Ксенофонтова Н.Л., Нижнева Н.Н., Ксенофонтов В.А. Мотивационный аспект познавательной деятельности студентов. / Идеи. Поиски. Решения: сборник статей и тезисов XIII Международной науч. практ. конф. Минск, 22 ноября 2019 года /Редкол.: Н.Н. Нижнева (отв. редактор) [и др.]. - В 7 томах. -Том 3. – Мн. БГУ 2020. – С. 75-84
2. Core Skills for learning, work and society [Electronic resource] : British CouncilInform. Resource. – Mode of access: <https://americas.britishcouncil.org/products/training-development/teachers/core-skills>. – Date of access: 03.01.2022
3. Escape room [Electronic resource]: Wikipedia, the free encyclopedia. - Mode of access:https://en.wikipedia.org/wiki/Escape_room. - Date of access: 03.01.2022

ON THE IMPORTANCE OF TEACHING SECOND-LANGUAGE WRITING

Lavrentev S.G.

Belarusian State University

Abstract. This article describes some strategies of teaching second-language writing. Special attention is paid to attitudes about the role of writing in teaching a second language. The aim of the paper is to show the new emphases in teaching writing in a second language.

Keywords: second-language writing; the purpose of writing; intensive teaching; new emphases; content-based writing.

Traditionally, when students write in a second language, the purpose of the writing activity is to catch grammar, spelling, and punctuation errors. Under these circumstances, sometimes the only writing students do is to write out grammar exercises. Sometimes those grammar exercises are disguised as composition writing; that is called guided writing, in which students are given a short text and instructed to change all the masculine pronouns to feminine ones or to change all singular nouns to plural nouns or to change from present tense to past tense and so on. The students do not create the texts themselves, because a more traditional philosophy of teaching language has persuaded teachers that students are not ready to create language; they are only ready to manipulate forms. The writing is carefully controlled so that the students see only correct language and practice grammar structures that they have learned. Children learning a second language often do not do real writing at all even if they can already write in their first language.

In other, more advanced, classes following the same philosophy, students are assigned compositions or other kinds of texts to write. Most often in these classes the poor teacher takes home many student papers at

night and carefully marks all the spelling, grammatical and punctuation errors in the writing. When the papers are returned to the students, the students are often asked to take the paper home and correct all the errors and maybe recopy the text onto a clean sheet.

The focus in these types of writing exercises is primarily on language structure. Students get good marks if they manage to write texts with as few errors as possible. In order to avoid errors, then, students naturally write very cautiously and conservatively in their second language. If what they have to say does not fit with what they already know how to say, they simply write something easier, something they know they can control. As a result, we can get students' writing that is crippled, filled with cliches, and very boring both for the student who is writing and for the poor teacher reading and checking all those papers.

But attitudes about the role of writing in teaching a second language have recently changed. Instead of being the last skill taught and instead of being only a servant to grammar, writing has now become much more important in the second-language curriculum. There is every reason that it should be. Writing is the natural outlet for the students' reflections on their speaking, listening, and reading experiences in their second language. When students are not focused on grammatical errors but when they are instead writing freely, writing or trying to write what they think they want to say, they develop confidence and a sense of power over the language that none of the other skills is likely to produce until the students are very well advanced in their language studies.

In other words, students have to be quite advanced users of English before they can feel a great deal of satisfaction at being able to hold a conversation in English, understand an overheard conversation in English or a radio broadcast, or even read a newspaper or short story. But writing in

a second language is quite different. It gives students time to shape what they want to say, to go over it until it seems to reflect what they think, and to exert their influence upon the second language, and this is true even at the most elementary levels of English proficiency. Anyone who writes in any language invents a reader to whom the writer is addressing the text; English students, too, get to invent this reader who will understand their English. Writing is the one language skill where the language student has, at least as long as the text is being created, complete control over that spiteful, slippery new linguistic code. This feeling of control can be very invigorating and satisfying.

So what are the new emphases in teaching writing in a second language that allow students to develop this sense of success with the second language? The first and most important new emphasis is on the rhetorical context in which these students are writing. There are many different kinds of writing and many different reasons for writing. It is important for us as second-language teachers to figure out exactly what we are training our students for. Why will our students ever write anything in English? Will they perhaps correspond with native English speakers? Will they be writing to apply for visas or applications for admission to schools in English-speaking countries? Will they be writing to English-speaking agencies for information? The main question is: how will writing in English be useful to our students? We may examine the role of writing in our curriculums and realize that actually English writing is taught for only one reason: as reinforcement for English speaking. This is certainly a reasonable goal for English classes, but then we must engage our students in writing activities that support that goal, like doing interviews in English or taking notes for oral reports or writing dialogues and acting them out.

Next, there is a new emphasis on the content of student writing. Teaching writing no longer means simply having students do grammar exercises in writing; it no longer means having students manipulating alien texts that have no special meaning for them. Instead, now students are supposed to write about what they are interested in and know about, but most especially, what they really want to communicate to someone else, what they really want a reader to know. This desire on the part of the writer to communicate something is very important, because if it is already difficult to function in a foreign language, it is much more difficult for students to write if they are required to write about something they have no interest in – when, for example, they don't have enough information on a subject to write about or they simply have no particular desire or reason to communicate information. For the most part writing is easiest to do and is likely to have the highest quality when the writer is committed intellectually to expressing something meaningful through writing.

All of these new emphases constitute what is called the process approach to teaching writing. Previously what was important when a student wrote was the product that the student created. What does the final paper look like? Is it neat? Is it free from errors? The emphasis in the newer, process approach is less on the product and more on the wandering path that students use to get to the product. In the process approach, students are taught strategies that should help them to finally reach a decent product, because of course the product is still important and grammatical accuracy is still an important goal, but the writing class is more exploratory, less punitive, less demoralizing; the student writer is less alone. The process approach encourages students to experiment with ideas through writing and then to share their writing with their classmates and to get the opinions of several people to help them figure out what to say and

how to say it. The result is that the writing class is getting suddenly noisy, maybe noisier than even a conversation class, as students work in groups to write, read each other's writing, and comment on it.

A second result is a change in the kinds of assignments made in writing classes. The process approach encourages many different types of writing assignments for a variety of purposes. For example, many ESL teachers have experimented with content-based writing courses. In such courses there is a body of material to be learned – for example, the material in a history course or an introductory psychology or sociology course – and the writing in the English class consists of assignments that might be made for that psychology class. In other words, the students learn psychology through English. Content-based approaches to teaching writing nearly always include quite a bit of reading in the content being studied, and the link between reading and writing assignments has become more obvious. But once again the reading is chosen for a purpose – to learn or to communicate something interesting or important about the subject– not primarily to practice English.

Such arrangements for content-based writing courses may require the cooperation of content-area teachers, and as such may be difficult to arrange, but other types of assignments also take the students out of the English classroom into other environments.

There is, for example, a new acceptance of translation from the native language, but again, not simply for the purpose of the exercise of translating, but rather for the purpose of communicating something interesting in English that originally appeared in the native language, or the other way around. Interviews with people who do not speak English but whom the students are interested in for whatever reason, for example, can be rewritten in English and shared in class.

In all of these assignments, there is a new emphasis on the students and their interests. Students are working with teachers now to help the teacher make assignments by letting the teacher know what kinds of writing they are interested in doing and what kinds of topics they are interested in dealing with. Teachers are trying to find out where their students' interests lie.

Another result of this change in attitudes is a new emphasis on publishing students' work. Students are much more likely to be willing to exert energy in their work if they think someone else will read it or even simply if their work is treated as important in itself, worthy of publication and the attention that publication brings. If students are writing for publication, again they have some idea of the real audience who will be reading their work, and this perception in itself will make the writing easier.

It is obvious by now that writing classes have changed. They have become more humanistic, more friendly, and more fun. ESL students are now writing in their second language, and they have a greater variety of writing tasks and more interesting opportunities to write. Students and teachers are more relaxed; they work together, they collaborate.

What seems to be important in teaching second-language writing is the idea that writing in any language is done for a purpose, usually to communicate with a reader. Any other reason for putting pen to paper is physically writing but it is not really writing. Writing can give a language student a sense of command over the language that no other language activity can give so quickly. Because of this, writing classes can be a great deal of fun while at the same time giving language students confidence in their ability to manipulate English.

REFERENCES

1. Dewey, J. *Democracy and Education* / J. Dewey – Cambridge, 2000.
2. Ward, D. *What is Student-Centered Learning? The Use of Innovative Teaching Technologies* / D. Ward – New-York, 2009.
3. Weigle, S. C. *Assessing Writing* / S. C. Weigle // Cambridge Language Assessment Series. – Cambridge University Press, 2002.

THE IMPORTANCE OF TEACHING ENGLISH AT EARLY AGE IN PRE SCHOOL EDUCATION

Gavharoy Isroiljon Kizi, Zilola Mukhtorova

Andijan State Institute of Foreign Languages

Abstract: This article analyzes today's decisions and laws in the field of preschool education and foreign experience on the example of Russian preschool education and the use of effective methods in teaching English to children. Features of the work to be carried out in the field of preschool education.

Keywords: at early age, preschool education, public partnership, Kindergartens, general development, rehabilitation, compensatory groups. In the pedagogical recourse we meet such kind information of the following: According to experts, by the age of 5, a person receives 70% of all information and data that he receives during his lifetime. In this case, first of all, the upbringing of parents is of paramount significant, and at a later stage it has been scientifically proven that the environment in kindergarten is an significant factor in expanding the worldview, perception of the world by the child.

The education system in our country is always in the center of attention of the state. Over the past period, comprehensive organizational and legal measures have been taken to organize an effective preschool education system aimed at ensuring the formation of a healthy and comprehensively developed generation. The industry is currently in a state of profound reforms.

As noted by the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev in his report at the enlarged meeting of the Cabinet of Ministers on the main results of socioeconomic development of the country in 2019 and the most important priorities of the economic program for 2020, "Previous meetings have provided a critical analysis of the state of affairs in the field of education and science, the implementation of state youth policy, the introduction of new, modern methods of education, including information and communication technologies. The

implementation of urgent tasks in this area is of strategic importance for the future of our youth, our society and our country.”

Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan dated December 29, 2016 No PD-2707 “On measures to further improve the system of preschool education in 2017-2021.”

Further expansion of the state and non-state network of preschool education, creating conditions for a healthy competitive environment between public and private preschool education, introduction of new forms of preschool education in public-private partnership, as well as effective organization of the Ministry of Preschool Education Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan dated September 30, 2017 No PP-3305 “On the organization of the activities of the Ministry of Preschool Education of the Republic of Uzbekistan.” As noted in the commentary to the decision: “... today the issue of radical improvement of preschool education, increasing the number of preschool children, the creation of a modern system in all respects, studying the best international practices remains relevant” .

According to the standard regulations, children's educational institutions are divided into five types:

- Kindergartens, which consider it important to implement one or two areas of development;
- Compensatory kindergartens aimed at qualified correction of children with mental disorders;
- Kindergartens under the supervision of educators, where health-improving exercises are conducted with children;
- Kindergartens with general development, rehabilitation and compensatory groups in different variants on their territory;

- Early childhood development centers – kindergartens where children can recover, acquire new knowledge and skills, receive spiritual support.

Theoretical studies show that stereotyped approaches to the content of preschool education must be changed, and the educational process should be considered on the basis of the following sequence of principles:

- Teaching based on the developmental nature of teaching reflects the hidden and potential qualities of children;

- Systematic education helps children to identify the interrelationship of events, objects of study and life values;

- The development of the child is based on his emotions and age-appropriate forms of education;

- The essence of multicultural education is to bring children closer to the culture and traditions of their own and other nations and peoples, to be more tolerant of the opinions of others, to express their dissatisfaction, anger and resentment in a moderate way;

- based on the need for a healthy lifestyle, adherence to the rules of hygiene and sports.

It should be noted that the difference between the upbringing and education of children does not exist in all countries. In the UK, however, both are recognized as important and necessary. There are 25 types of institutions in the United Kingdom that provide these services, and therefore the education system is diverse and unequal in importance.

In order to fully take advantage of the creative linguistic ability that children

have, it is necessary to provide them with situations where:

1. The desire to communicate forces the child to find some way to express

himself.

2. Linguistic situations are unpredictable and they are not situations where a

child repeats sayings and expressions, but they serve as a stimulation for the child to actively create language on his own.

If we consider all the aforementioned aspects it is easy to conclude that beginning foreign language education during the stages of Early Childhood Education is very positive and not only feasible, but also recommended. In addition, it is important to present the language integrated with other subjects on the curriculum because the aim is for children to see L2 as something natural and normal. Therefore, it must not be left out or isolated from the rest of the areas of learning.

As a conclusion we can include results of scientific research:

- Development of a portfolio program to monitor changes in children's creative interests at the age and individual psychological and cognitive levels in the centers of activity in PESs, to create a map of the development of children's creative interests.

- Development of an innovative project model "Kindergarten-school" based on world experience and standards.

- Creation of new technologies for creative activities, which will serve to gradually form the consciousness and thinking of children of kindergarten age.

- Gather information on the methods of education of kindergarten children used in developing countries and create a basis for innovative forms of resources.

- Testing and implementation of results:

- The basis of scientific-practical instructions and electronic software for educators and students of professional education, pedagogical institutes,

higher education (master's degree PE) will be created in PESs, which will ensure the implementation of the innovative model "Kindergarten-school" aimed at children's creative activities.

So, we know that at early stages of Early Childhood Education is very positive and not only feasible, but also recommended. In addition, it is important to present the language integrated with other subjects on the curriculum because the aim is for children to see L2 as something natural and normal. Therefore, it must not be left out or isolated from the rest of the areas of learning.

REFERENCES

1. Yusupova P. Maktabgacha tarbiya pedagogikasi. -T., «O`qituvchi»1993.
2. Xasanboeva O. U. va boshqalar. «Maktabgacha ta'lim pedagogikasi». T., «Ilm ziyo», 2006.
3. «Uchinchi mingyillikning bolasi». Tayanch dasturi. T., “Ma’rifat madadkor”, 2002 y.
4. «Uchinchi mingyillikning bolasi». Metodik qo`llanma. T., 2000 y.

ТЕХНОЛОГИЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Новикова О.В.

ГО «Средняя школа №1» г. Бельниччи имени Николая Ивановича
Пашковского

Аннотация. В статье описывается технология визуализации учебного материала на уроках иностранного языка в средней школе. Автор раскрывает возможность визуализации учебного материала по иностранному языку посредством использования ленты времени, облака слов, интеллект-карты и презентации.

Ключевые слова: технология визуализации, лента времени, облако слов, интеллект-карта, презентация.

В последнее время обнаружилась проблема снижения интереса учащихся к учебному предмету «Иностранный язык». Решение данной проблемы я нашла в использовании технологии визуализации учебного материала на уроках иностранного языка, ведь современному обществу требуются социально-активные, творчески мыслящие, образованные люди, которые способны самостоятельно принимать решения.

Технология визуализации – одна из эффективных современных образовательных технологий. Что же такое визуализация?

Термин «технология визуализации» был предложен Г.В. Лаврентьевым и Н.Е. Лаврентьевой. Они понимают под технологией визуализации учебного материала «не только знаковые, но и некоторые другие образы «визуализации», выступающие на первый план в зависимости от специфики изучаемого объекта. Это могут быть следующие базовые элементы зрительного образа: точка, линия, форма, направление, тон, цвет, структура, размер, масштаб, движение.

Присутствуя в той или иной степени в любом зрительном образе, эти элементы кардинально влияют на восприятие и освоение человеком учебной информации. Интенсификация учебно-познавательной деятельности происходит за счет того, что и педагог, и обучаемый ориентируются не только на усвоение знаний, но и на приемы этого усвоения, на способы мышления, позволяющие увидеть связи и отношения между изучаемыми объектами, а значит, связать отдельное в единое целое» [1, с. 145].

Визуализация учебной информации – это процесс предъявления учебной информации в виде изображений, которые могут помочь в понимании учебного материала по теме урока.

Существует большое разнообразие техник визуализации учебной информации на уроке: скрайбинг, инфографика, коллаж и другие. На своих уроках я использую ленту времени, облако слов, интеллект-карту и презентацию. При умелом их использовании каждый урок можно сделать ярким, информативным, незабываемым и эффективным.

Лента времени или таймлайн (от английского слова «*timeline*» – линия времени) – это прямая горизонтальная линия, на которую наносятся события в хронологической последовательности. В виде ленты времени можно представить жизненный путь изучаемых писателей и поэтов, развитие мира музыки, живописи, архитектуры, а также важные научные открытия и изобретения. Современные сервисы (TimeRime.com, Timetoast.com, Learningapps.org, Preceden.com, Sutori.com, Time.graphics/ru, Timeline.knightlab.com (TimeLine JS), Tiki-toki.com, Tline, Myhistro) позволяют наносить на ленту времени не только текст, но и изображения, видео и звук. Картинку или фрагмент текста можно оформить как гиперссылку на

другую страницу в сети Интернет, где событие описывается более подробно.

Облако слов или тегов — это визуальное представление списка основных слов, также называемых метками, ярлыками, категориями или тегами. Слова, из которых формируется облако, могут быть и гиперссылками. Любой текст можно превратить облако слов с помощью специальных программных сервисов (Tagxedo.com, Tagul.com, Wordle.net).

Приведу несколько конкретных примеров использования облака слов на уроке иностранного языка:

1. Задание «Сформулируй тему урока». По словам в облаке учащимся необходимо определить тему урока.

2. Задание «Угадай животное». В облако могут быть включены слова, описывающие животного, место его проживания и другие признаки, позволяющие угадать животное.

3. Задание «Собери название праздников». Учащимся предлагается самим составить облако, где будут использованы слова, описывающие праздники (дата, особенности, символы).

4. Задание «Облако признаков». Учащимся нужно собрать в облако слова, которые описывают предмет, героя, явление, событие.

5. Задание «Словарные слова» — облако из словарных слов в рамках одной изученной темы или облако из слов, изученных по нескольким темам или за год.

6. Задание «Составь предложение», используя как можно больше слов из облака.

На разных этапах урока я использую интеллект-карту: введения нового учебного материала, закрепления, обобщения и

систематизации изученного материала, на этапе контроля знаний, умений и навыков учащихся.

Интеллект-карта (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, mind map) – визуальный способ представления информации в виде карты-схемы, которая состоит из слов, связанных ветвями и отходящими от центрального слова (понятия или идеи). Разная толщина линий, разные цвета ветвей (не менее 3), точно выбранные слова, образы и символы помогают лучше воспринимать, понимать, запоминать и анализировать учебную информацию. Интеллект-карты можно составлять на бумаге или на компьютере (ноутбуке) при помощи специальных сервисов (bubbl.us, cacoо.com, mindmeister.com) и программ (PowerPoint, Freemind, XMind, Edraw Mind Map), которые затем можно применять в электронном или распечатанном виде в качестве наглядного материала.

Самый лучший способ запомнить большой объем информации – это презентация. Презентация – информационный документ, созданный на компьютере, планшете или в мобильном телефоне и состоящий из слайдов, которые последовательно воспроизводятся на экране во время выступления. Презентации могут содержать диаграммы, таблицы, схемы, графики, картинки, фотографии, инфографику, тексты, музыку, звук, видеофрагменты и анимацию для лучшего восприятия учебной информации на уроке иностранного языка. Сервисы (Keynote. PowerPoint, Google Slides, Prezi) помогают мне и учащимся бесплатно создавать свои собственные презентации.

Презентации на уроке иностранного языка способствуют повышению интереса и мотивации учащихся, позволяют использовать большое количество иллюстративного материала и эффективно

адаптировать учебный материал под особенности учащихся, делают урок более интересным и динамичным, сократив время на написание на доске.

Применение современных техник визуализации учебного материала на уроке иностранного языка даёт возможность учителю моделировать материал учебного занятия так, чтобы обеспечить максимальную активизацию познавательной деятельности учащихся. Опыт работы позволяет сделать вывод, что использование приёмов визуализации учебной иноязычной информации имеет ряд преимуществ: чередование видов деятельности и способов подачи информации позволяет активизировать различные каналы восприятия, способствует повышению внимания, интереса, мотивации и росту активности учащихся на уроке, снижает их утомляемость.

Таким образом, технология визуализации учебной информации на уроке иностранного языка помогает учащимся видеть, выделять главное, сравнивать и сопоставлять факты, анализировать увиденное, делать выводы, развивают речь и расширяет их словарный запас. Современный урок иностранного языка в средней школе невозможно представить без использования технологии визуализации учебной информации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лаврентьев, Г. В. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://psihdocs.ru/pdfview/g-v-lavrenteev-n-b-lavrenteeva-n-a-neudahina-innovacionnie-obu.html>. – Дата доступа : 05.11.2022.

НОВЫЕ СРЕДСТВА В ЯЗЫКОВОМ ОБРАЗОВАНИИ

Рыло Т.В.

Белорусский государственный аграрный технический университет

Аннотация. Статья посвящена вопросам использования новых медиасред в условиях преподавания иностранного языка в учреждениях высшего образования. Рассматриваются возможности и преимущества методик преподавания иностранному языку, включающих новые медиапространства, в академической образовательной среде.

Ключевые слова: медиасреда, метод обучения, сетевые технологии, интеграция, онлайн обучение.

Глобальное использование интернета, смартфонов и средств связи открыло огромные возможности для преподавания иностранных языков. Однако эти возможности одновременно создают и множество проблем. Европейский центр современных языков (European Centre for Modern Languages) (ECML) в рамках нескольких проектов занимались развитием цифровых навыков преподавателей по отношению к онлайн учебным ресурсам с целью их эффективной интеграции в учебный процесс [3].

Новые средства массовой информации совершают революцию в преподавании иностранных языков: Интернет обеспечивает доступ к аутентичным материалам на иностранном языке. Смартфоны, Skype и электронная почта позволяют студентам напрямую контактировать с другими людьми по всему миру. Социальные сети способствуют мгновенному общению и комментированию происходящего в мире.

Задача преподавателей иностранных языков состоит в том, чтобы найти инновационные способы использования новых возможностей, сделать изучение иностранного языка более эффективным и

интересным, сохраняя качества и ценности более традиционного обучения.

При этом могут возникнуть некоторые вопросы и проблемы. Преподавателям иностранного языка необходимо научиться не отставать от технологического развития. Темпы изменений настолько быстры, что выбор подходящего программного обеспечения является постоянной заботой, не считая бюджетных вложений. Необходимо научиться использовать новые средства информации в качестве инструментов для работы в аудитории.

Разработка методик преподавания иностранному языку, включающих новые медиапространства, должны восприниматься преподавателями не просто как какие-то новые уловки, а как неотъемлемые и эффективные элементы учебных программ и планов, дополненные более традиционными формами подачи материала.

Для решения этих проблем важно, чтобы традиционные системы высшего образования изменились. Необходимо учитывать потребности нового цифрового поколения стремясь сделать обучение иностранным языкам в высших образовательных учреждениях более гибким [1, с. 266].

Существует ряд действующих методов, связанных с использованием новых медиасред в различных условиях преподавания иностранного языка.

Метод DOTS – это динамичный подход к преподаванию, в рамках которого участники изучают общие проблемы и задачи реального мира, сосредоточенные на ежедневных языковых событиях. Использование этого типа активного и вовлеченного социального обучения вдохновляет студентов на получение более глубоких знаний по изучаемым предметам, делаясь своей работой с другими.

Ежедневные веб-встречи способствуют обмену опытом и организации обратной связи. DOTS является основным методом обучения разговорному языку. Хотя существует множество эффективных методов изучения языка, DOTS сочетает в себе проверенные временем стратегии преподавания в аудитории и обеспечивает обучение онлайн новым способом. DOTS включает в себя:

- ежедневные практические занятия в режиме онлайн;
- решение задач, основанных на заданиях;
- социальное обучение;
- смешанные асинхронные и синхронные стратегии;
- наличие преподавателей в роли координаторов, владеющих родным языком;
- преподавание и обучение среди сверстников по принципу "равный – равному"[2].

Метод DOTS в значительной степени опирается на конструктивную модель обучения путем накопления знаний через практический опыт, обмен заданиями со сверстниками и совместной обратной связи с координаторами. Задания в этом методе связаны с различными уровнями развития языка. В то время как новичок может участвовать и выполнять более простые задания, более продвинутые носители языка могут выполнять более задания на гораздо более высоком уровне развития языка в рамках одной веб-встречи. Встречи записываются и доступны для самокритики и самостоятельного изучения.

Использование *блогов (BLOGS)* и *языковых квестов (Language Quests)* адаптирует мероприятия, разработанные для использования новых медиасред к образовательной среде. Блог-технология использует идею веб-журналов для развития навыков интерактивного

письма и превращения их в аутентичную коммуникативную деятельность посредством междуденческого обмена. Европейский центр современных языков в рамках проекта языковых квестов разработал веб-сайт, который обеспечивает мгновенный доступ к коллекции языковых квестов для различных иностранных языков.

Передовое применение сетевых технологий в профессионально-ориентированном обучении иностранным языкам демонстрирует *проект EVOLUTION*. Данный проект рассматривает возможности использования новых медиасред в профессиональном образовании. На сайте представлены примеры того, как информационные компьютерные технологии могут быть интегрированы в учебные курсы для профессионально-ориентированного изучения языка, а также оказывается помощь преподавателям в создании материалов в процессе профессионально-ориентированного изучения языка [3].

Ресурсы помогают развивать стратегии эффективного онлайн-исследования; способность оценивать и использовать онлайн-источники информации; способность создавать мультимодальный контент; способность использовать традиционные инструменты, такие как электронная почта, видеоконференции и социальные сети для эффективного сотрудничества и взаимодействия в контексте профессионально-ориентированного изучения языка.

Таким образом, использование современных медиасред могут быть успешно включены в учебные курсы, связанные с более общей педагогической практикой. Виртуальные учебные среды составляют одну из категорий спецификации дидактических компетенций, содержащихся в портфолио для преподавателей иностранных языков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дубина, Л.П. Алгоритм использования интернет - ресурсов в вузовском языковом обучении / Л.П. Дубина // Инновационные решения проблем экономики знаний Беларуси и Казахстана: материалы научно-практической конференции, БНТУ, Минск, 13 октября 2016. – С. 265-267
2. DOTS Teaching and Learning Method [Электронный ресурс] / Daily Online Task-based Social Language Learning. – Режим доступа: [https://www.file:///C:/Users/Home/Downloads/DOTSTeachingMethod%20\(2\).pdf](https://www.file:///C:/Users/Home/Downloads/DOTSTeachingMethod%20(2).pdf) – Date of access: 24.10. 2022.
3. New media in language education [Electronic resource] / European centre for modern languages of the Council of Europe. – Mode of access: <https://www.ecml.at/Thematicareas/NewMediainLanguageEducation/tabid/1630/language/en-GB/Default.aspx> – Date of access: 24.10. 2022.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ ЛАТИНСКОМУ ЯЗЫКУ

Тихонович А.Ю.

Белорусский государственный технологический университет

Аннотация. В данной статье рассматриваются интерактивные методы обучения на занятиях по латинскому языку. Следует отметить, что одной из новаций в образовательной среде является применение интерактивных методов обучения, к которым относятся: дискуссия, круглый стол, ролевая игра, «мозговой штурм», подготовка проектов, интерактивная экскурсия и др. В статье отмечается, что метод интерактивного обучения широко используется в преподавании современного иностранного языка, латинский язык также не является исключением. Интерактивные методы обучения развивают способность обучающихся выявлять проблемы, собирать и анализировать информацию, а также способствуют формированию и развитию когнитивных навыков.

Ключевые слова: латинский язык, интерактивные методы, круглый стол, ролевая игра, навык, преподавание.

Реалии современности таковы, что требуют введения инноваций в образовательный процесс. Одной из таких новаций в образовательной среде является применение интерактивных методов обучения, к которым относятся: дискуссия, круглый стол, ролевая игра, «мозговой штурм», подготовка проектов, интерактивная экскурсия и др. «Интерактивное обучение предполагает взаимодействие обучающегося с учебной средой, которая служит источником усваиваемого опыта. Активность педагога уступает место активности обучающихся, имеет место максимальная передача инициативы учения самому обучающемуся» [1, с. 83]. Метод интерактивного обучения широко используется в преподавании современного иностранного языка. В лингвистической среде бытует мнение, что интерактивные методы обучения не совсем уместны при изучении латинского языка, ведь он считается неживым. Тем не менее

интерактивный метод весьма успешно применяется в высших школах Великобритании, США, Италии и Португалии.

В настоящее время в преподавании латинского языка используется чаще всего грамматико-переводной метод. Этот метод применялся еще в 17 веке и до сих пор является крайне популярным, но он имеет свои недостатки. «При использовании этого метода процесс изучения латинского языка сводится к двум целям: узнать грамматические формы и конструкции (студенты обращают внимание только на флексии: не читают текст, а лишь определяют грамматические формы слов), а также к постоянному использованию словаря (учащиеся часто, встречая одно и то же слово, начинают сомневаться и снова открывают словарь, чтобы выписать уже известное им значение)» [2, с. 83].

Одним из интерактивных методов, которые можно применить на занятиях по латинскому языку, является «мозговой штурм». «Мозговой штурм» – один из наиболее популярных методов стимулирования творческой активности, позволяет найти решение сложных проблем путём применения специальных правил обсуждения. Целью применения «мозгового штурма» является исключение оценочного компонента во время практических занятий по латинскому языку. Нельзя высказывать какую-либо критику ошибок студентов во время проведения занятий, студенты, работающие в интерактивных группах, должны быть уверены, что их будут оценивать по их работе.

Вопросов должно быть много: каждому студенту предоставляется возможность как задать вопрос, так и ответить на максимальное количество вопросов. На завершающем этапе производится отбор лучших (правильных) ответов.

В последнее время все чаще используется «электронный мозговой штурм» (online brainstorming), использующий Интернет-технологии.

Он позволяет устранить «боязнь оценки», так как обеспечивает анонимность, даёт возможность решить ряд проблем традиционного «мозгового штурма».

Появление метода проектов относится к 20-м годам XX столетия и связано с именем американского педагога У. Килпатрика. Основная цель метода проектов – предоставление студентам возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем в ходе осуществления проекта.

С помощью метода проектов студенты учатся активно и самостоятельно мыслить, что соотносится с установками когнитивного подхода, и ориентирует их на совместную исследовательскую работу. Проектное обучение актуально тем, что учит студентов сотрудничеству, а обучение в сотрудничестве воспитывает такие нравственные ценности, как взаимопомощь, формирует творческие способности и активизирует обучаемых, а также развивает навыки мышления, памяти и восприятия.

На практических занятиях студенты работают со справочной литературой, словарями, компьютером, тем самым создаётся возможность прямого контакта с латинским языком, чего не даёт изучение языка только с помощью учебника на занятиях. Работа над проектами развивает воображение, творческое мышление, самостоятельность и другие когнитивные процессы и личностные качества студентов.

Еще одним вариантом интерактивного метода обучения является динамический пересказ – это пересказ текста, при котором человек применяет актерское мастерство. Студентам для изучения

предоставляется текст, обычно это миф, имеющий сюжет. Миф переводится на русский язык, а затем обучающиеся должны пересказать эту историю на латинском языке от лица одного из героев или от третьего лица. «При таком виде работы отрабатываются и закрепляются грамматические правила (учащиеся меняют окончания у глаголов, заменяют местоимения другой подходящей формой), а также лучше усваивают новую лексику» [2, с. 84].

Еще одним элементом метода интерактивного обучения является игра. Существует много разновидностей игр, например, игра-загадка, где студент произносит слова, в которых встречается один и тот же звук, а остальные студенты должны отгадать его и написать на доске, игра-имитация, где студенты пытаются повторить скороговорки или пословицы, а победителем становится тот, кто быстрее всех повторит скороговорку или пословицу, лексическая игра, направленная на отработку лексики.

Сегодня также крайне востребованы стали компьютерные игры. В настоящее время существует множество сайтов и приложений, где можно создавать различные игры для обучения иностранному языку. «Данный вид работы стимулирует учащихся к изучению нового материала и развивает такие когнитивные процессы, как внимание, память, восприятие, принятие решений и воображение» [2, с. 84]. С помощью компьютерной игры можно проверить степень овладения грамматическим и лексическим материалом, а также оценить уровень подготовки домашнего задания [2, с. 84].

В заключение, следует отметить, что применение интерактивных методов способствует развитию творческих качеств личности, эрудиции, профессионального поведения, речевого общения и усвоению этических норм межличностного взаимодействия.

Интерактивные методы обучения развивают способность обучающихся выявлять проблемы, собирать и анализировать информацию, готовить альтернативные решения и выбирать из них наиболее оптимальное, владеть техникой общения, а также способствуют формированию и развитию когнитивных навыков и успешному формированию у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов, Э. Г., Щукин, А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: Изд-во ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Писарук, А. Д. Использование некоторых элементов интерактивного метода обучения в преподавании латинского языка. Теория и практика профессионально ориентированного обучения иностранным языкам: материалы X науч.-практ. конф., Минск, 18-20 мая 2017 (ред. кол. Н. С. Кухаренко (гл. ред.), Н. А. Круглик). – Минск: Международный университет «МИТСО», 2017. – С. 83-85.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ – ПУТИ И СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Юлдашева Умида

Андижанский государственный институт иностранных языков

Аннотация. Данная статья посвящается при использовании которых учебная деятельность носит творческий характер, формируются познавательный интерес и творческое мышление. Требования к активным методам обучения: научность, связь цели и задач обучения с темой занятия, связь нового материала с ранее изученным и усвоенным, учет индивидуальных особенностей детей, соответствие возрасту детей.

Ключевые слова: Активные методы, творческое мышление, мотивация, этапы использования, виды методов, нужный результат.

Интерес школьника к конкретному учебному предмету служит необходимой предпосылкой к обучению, поэтому формирование мотивации играет важную роль при подготовке к уроку или планировании курса. Чтобы создать мотивацию общения на языке в учебных условиях, необходимо использовать ситуацию, т.е. обстоятельства, в которые ставится старшеклассник, которые вызывают у него потребность говорить. В процессе просмотра видеофильмов на английском языке на уроках создаются такие условия, когда ученики вступают в разговор, обсуждение.

Традиционные формы обучения утрачивают свое значение, все шире используются активные методы обучения, которые вовлекают студентов в активную учебно-познавательную деятельность. Активными называют методы, при использовании которых учебная деятельность носит творческий характер, формируются познавательный интерес и творческое мышление.

В современной педагогике существует несколько классификаций.

1. По решению дидактических задач: методы приобретения знаний, методы формирования навыков и умений, методы использования знаний, методы творческой деятельности.

2. По характеру познавательной деятельности: информационно-рецептивные, репродуктивные (закрепление полученных знаний), эвристические, в дошкольной педагогике — частично-поисковые, исследовательские.

3. По компонентам учебной деятельности: методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, методы стимулирования мотивации учебной деятельности, методы контроля и самоконтроля.

4. По источнику передачи и получения знаний, проще говоря, по источнику получения информации: словесные, наглядные, практические.

Остановимся подробнее на классификации по источнику получения знаний. Она является наиболее распространенной в дошкольной педагогике.

Наглядные методы

1) Наблюдение — основной метод в обучении дошкольников.

Виды наблюдений:

распознающего характера (например, форма, цвет, величина) за изменениями и преобразованиями объектов (например, рост и развитие растений, животных)

репродуктивного характера, когда по отдельным признакам устанавливается состояние объекта (например, по цвету ягоды определяется ее спелость)

2) Рассматривание картин в целом и детально

3) Демонстрация кинофильмов, мультфильмов, диафильмов, диапозитивов.

Этапы демонстрации:

предварительная беседа о том явлении, о котором будет фильм

после просмотра фильма — обмен впечатлениями

через несколько дней — повторный показ

беседа после повторного просмотра

Практические методы

1) Упражнения — многократный повтор ребенком умственных и практических действий.

Виды упражнений: подражательно — исполнительские, конструктивные, творческие.

2) Игровой метод. Можно использовать разные компоненты игровой деятельности и сочетать их с вопросами, указаниями, объяснениями.

3) Элементарный опыт — преобразование жизненной ситуации с целью выявления скрытых свойств объекта.

4) Моделирование — процесс создания моделей и их использование для формирования знаний о свойствах, структуре объектов.

Виды моделей: предметные, графические, предметно-схематические.

Словесные методы

1) Рассказ взрослого и рассказ ребенка

2) Чтение художественных произведений детям расширяет и обогащает знания детей об окружающем, формирует их способности к восприятию и пониманию художественной литературы.

3) Беседы: предварительные, итоговые (по обобщению)

Требования к методам обучения: научность, связь цели и задач обучения с темой занятия, связь нового материала с ранее изученным и усвоенным, учет индивидуальных особенностей детей, соответствие возрасту детей.

Методы обучения — пути и способы решения задач обучения и воспитания. Использовать разные методы обучения надо в комплексе, и тогда они принесут нужный результат. Таким образом можно достигнуть нужного уровня умственного развития детей гораздо быстрее и эффективнее.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шамова Т.И. Активизация учения школьников / Т.И.Шамова. — М.: Просвещение, 1982. — 93 с.
2. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся / Г.И.Щукина — М.: Просвещение, 1988. — 153 с.
3. Якиманская, И.С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе / И.С. Якиманская. — Москва: Сентябрь — 2000. — 176 с.
4. Bachman L.F. Fundamental Consideration in Language Testing. Oxford University Press, 1990. - 408 p.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Developing professional communicative competence of medical students in a foreign language <i>Akhmedova M.I.</i>	3
Особенности изучения корейского языка: потенциал онлайн-сервисов <i>Адамович В.В.</i>	15
Организации учебного процесса с учётом психофизиологических, эмоциональных факторов <i>Азизова Нодирахон</i>	19
Когнитивная среда интерактивного вопрошания в неязыковом вузе <i>Бурдыко О.В.</i>	24
Преимущества использования цифровых технологий обучения в учреждениях высшего образования агротехнического профиля <i>Гуринович Т.С.</i>	28
Критерии оценивания учебной работы как основа развития самооценки студентов <i>Дерман И.Н.</i>	33
Использование мнемотехники в изучении английского языка <i>Елисеенко Т.Э.</i>	38
Геймификация уроков английского языка <i>Жеренкова О.М.</i>	43
Использование инновационных образовательных технологий в обучении языкам <i>Занкович Е.П.</i>	48
Die bedeutung der aussprache im deutschen spracheunterricht <i>Kadirova N.M., Rakhmatullayeva Zarina</i>	51
BBC news as a warm up for a starter <i>Khramtsova M.V.</i>	54
Цифровые эскейп-румы как нестандартная форма организации обучения иностранному языку для развития навыков XXI столетия <i>Качан В.П.</i>	59
On the importance of teaching second-language writing <i>Lavrentev S.G.</i>	64
The importance of teaching English at early age in pre school education <i>Gavharoy Isroiljon Kizi, Zilola Mukhtorova</i>	71
Технология визуализации учебного материала на уроках иностранного языка в средней школе <i>Новикова О.В.</i>	76
Новые средства в языковом образовании <i>Рыло Т.В.</i>	81

Применение интерактивных методов в обучении латинскому языку <i>Тихонович А.Ю.</i>	86
Методы обучения – пути и способы решения задач обучения и воспитания <i>Юлдашева Умида</i>	91