

6. ГЕНЕРАТИВНАЯ ПРИРОДА ФОРМЫ – ТОЧКА: АБСТРАКТНЫЙ ОРНАМЕНТ

GENERATIVE NATURE OF THE FORM – DOT: ABSTRACT ORNAMENT

И. А. ШАРАПОВ
I. SHARAPOV

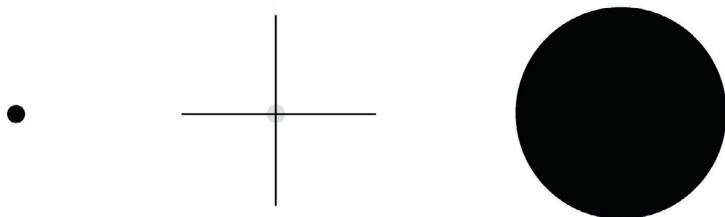


Рис. 1. Масштабируемость: от точки к окружности

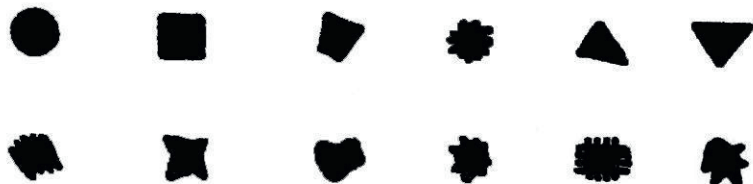


Рис. 2. Трансформация формы точки (по Кандинскому)

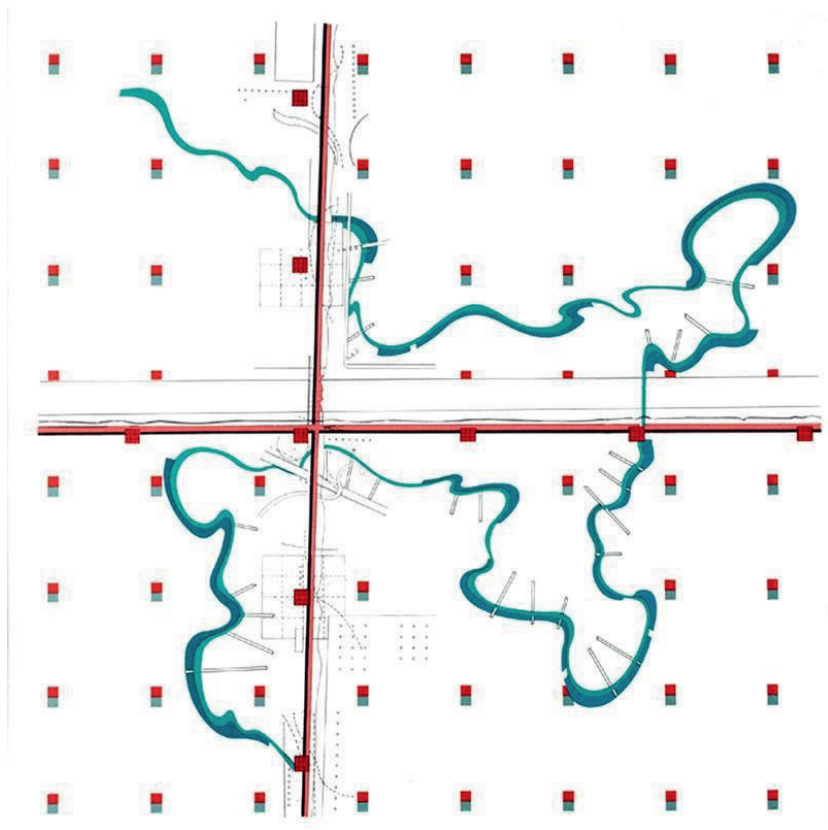


Рис. 3. Концепция плана парка Ла Виллетт.
Точечная индексация. архитектор Б. Чуми