

ТЕХНОЛОГИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УНИВЕРСИТЕТАХ И КОЛЛЕДЖАХ США

Я. С. Слуцкий

Донбасский государственный колледж технологий и управления,
цикловая комиссия гуманитарных дисциплин,
ул. Е. Седнева 3-а, 85200, Торецк, Донецкая область, Украина
докторант ГВУЗ «Донбасский государственный педагогический
университет», Славянск, Донецкая область, Украина
e-mail: yaroslav.slutskiy.mail@gmail.com

В статье рассматриваются основные технологии поликультурного образования в университетах и колледжах США, а именно: информационно-социокультурная и личностно-программная. Исследуются программы практического формирования навыков межкультурного взаимодействия для организации образовательной деятельности в микро (академическом) и макро (социальном) пространствах.

Ключевые слова: иностранный студент; технология; поликультурализм; межличностное взаимодействие; социальная поддержка; академическая и социальная деятельность.

TECHNOLOGIES OF MULTICULTURAL EDUCATIONAL PROCESS AT THE UNIVERSITIES AND COLLEGES OF THE USA

Y. S. Slutskiy

Donbass State College of Technology and management,
Cycle Commission of Humanitarian Disciplines
Sedneva st. 3-a, 85200, Toretsk, Donetsk region, Ukraine
Doctoral Candidate of SHEI «Donbas State Pedagogical University»
Slovjansk, Donetsk region, Ukraine
e-mail: yaroslav.slutskiy.mail@gmail.com

The article discusses the main technologies of multicultural education at the universities and colleges of the United States, namely: the informational-sociocultural and the personal-programmatic. The pro-

grams for the practical intercultural interaction skills formation for the organization of educational activities in micro (academic) and macro (social) spaces are considered.

Key words: foreign student; technology; multiculturalism; interpersonal interaction; social support; academic and social activity.

Технология поликультурного образования особенно актуальна для учебных заведений, в которых присутствует значительное количество иностранных студентов, что требует создания соответствующей структуры межкультурной адаптации. В случае если технология поликультурного образования эффективно задействована, она, согласно исследованию О. Окойе-Джонсон [1], поможет снизить проявления негативных культурных представлений о других нациях и будет способствовать разностороннему развитию студентов в качестве активных членов социума, а также повысит академическую успеваемость. Кроме того, проведение мероприятий и занятий, стимулирующих культурную направленность (например, знакомство с музыкальными, художественными, кулинарными особенностями представителей других стран) обеспечит, согласно М. Рид, развитие навыков познавательного мышления и творческой активности [2]. Поэтому, роль консультационных центров по подготовке иностранных студентов заключается в создании и поддержке технологии поликультурной академической среды, которая должна сократить как образовательный, так и социокультурный разрыв между гражданами принимающей страны и иностранными студентами [1].

Важно также отметить, что технология поликультурного образования должна предотвращать негативные факторы, влияющие на поликультурную образовательную систему. Одним из факторов такого характера можно считать, по утверждению Г. Амени-Диксон [3], убеждение в необходимости подавления личностью собственных культурных традиций, для того, чтобы быть принятым социумом принимающего государства.

Кроме того, важным аспектом является решение проблем культурного разнообразия. Так, ошибочно относиться к поли-

культурной группе студентов как к личностям, которые идентичны между собой, и применять ко всем студентам одинаковую образовательную стратегию, а также тестирование для измерения успешности и дальнейшего адаптационного распределения. В таком случае, студенты будут распределены согласно одинаковым критериям. Такого рода действия могут привести к академической неуспеваемости студентов, особенно тех, кто представляет немногочисленные национальные группы. Таким образом, одной из задач технологии поликультурного образования является предоставление дифференцированных задач и инструкций [4].

В итоге, Дж. Данзи, К. Реул и Р. Смит [5] выделили составляющие успешной технологии поликультурализма, среди которых:

- достаточный профессиональный уровень работников консультационного центра, которые способны на проведение взаимодействия с представителями других культурных групп и предоставления им социальной, а также психологической поддержки;

- техническое оснащение учебных заведений и консультационных центров (которые обеспечивают возможность совместного обучения, отдыха), а также других помещений, которые необходимы для проведения культурных мероприятий (таких как конференции, национально-направленные вечера и т.д.);

- необходимость дифференциации учебного и подготовительного материала, который будет учитывать культурные особенности индивида.

Поликультурное образование требует, как заявляли Т. Ховард, Г. Гэй [6] и Ф. Илмаз [7], чтобы студенты, которые представляют другие государства, имели равенство возможностей, независимо от их расового, национального, языкового, культурного происхождения. А это, в свою очередь, предусматривает нейтральное отношение к таким личностям со стороны принимающего общества, которого можно достичь организацией образовательных и подготовительных программ в соответствии с поликультурными принципами.

Исходя из приведенных характеристик поликультурного образования, мы можем выделить два вида технологий, каждый из которых имеет практическое применение в университетах и колледжах США.

Так, *первый вид* представлен получением знаний об особенностях других культур и наличием отличий от культуры собственной. Соответственно, эта технология предусматривает проведение информационно-направленных мероприятий, примером организации которых может выступать колледж Санта Моники, в котором проводятся Международные образовательные недели (International Education Week) [8], которые дают возможность объединения более 3300 иностранных студентов из более 100 стран мира, проходящих обучение в данном учебном заведении. Организация такого мероприятия является совместной инициативой Государственного департамента и Министерства образования США.

В рамках Международной образовательной недели организовывается большое количество встреч, фестивалей, имеющих культурную значимость, среди которых:

1. *Фестиваль глобального общества (Global Citizenship Day Festival)* [9] – имеет целью ознакомление студенческого сообщества с разнообразием культур учащихся колледжа, что включает музыкальный компонент, игры, кулинарию и т.д.;

2. *Международный киноэкран (International Film Screening)* [10]. Инициатива имела место в период проведения «Международной образовательной недели» 2014 года и была направлена на прославление известного китайского режиссера путем просмотра его фильма. Культурное знакомство с творчеством представителя другой страны проводилось профессорами киноведения (Джош Канин (Josh Kanin)) и современных искусств (Сяочжоу Ву (Xiaozhou Wu));

3. *Международный день (International Day)* [11]. Мероприятие предоставляет возможность проведения межличностного контакта со студентами из разных стран мира, а также позволяет оз-

накопиться с интересными фактами относительно других стран и культур;

4. *Международная площадка для разговора (World Chat Sessions)* [11], в рамках которой предоставляется возможность проведения общения с иностранными студентами на их родном языке. Соответственно, студенты из других стран предоставляют информацию об основах своего языка и культуры.

Таким образом, первый технологический вид представлен на примере колледжа Санта-Моники мероприятиями, во время проведения которых, иностранные студенты и студенты принимающей страны получают возможность усвоения новой культурной информационной составляющей и может быть нами сформулирован как *информационно-социокультурная технология поликультурного образования*.

В свою очередь, *второй вид* технологий определяется индивидуально направленной адаптационной деятельностью иностранного студента, которая может включать участие в культурных сообществах, преодоление проблемных ситуаций, возникающих во время пребывания в незнакомой культурной среде.

Для примера рассмотрим программу, которая действует в Техасском университете в Остине, а именно «*Ориентация иностранных студентов и проведение мероприятий*» (*New International Student Orientation & Events*) [12], которая способствует организации ознакомительных и приветственных мероприятий для иностранных студентов в весенний и осенний периоды. Данные мероприятия дают возможность познакомиться со своими будущими сокурсниками и получить базовую социокультурно- направленную информацию об учебном заведении, штате Техас и Соединенных Штатах в целом. Программа «Ориентация иностранных студентов...» предусматривает проведение информационных сессий, а также мероприятий развлекательного плана (состоящих из посещения родео и совместных походов к известным природным достопримечательностям).

Таким образом, данная программа направлена на повышение межличностного взаимодействия между американскими

и иностранными студентами и предусматривает ознакомление последних с культурными особенностями Техаса. Совместное посещение мероприятий способствует созданию коллективной атмосферы и более эффективной адаптации новых студентов из других стран.

Интересный опыт участия студентов в межкультурных организациях представлен в Йельском университете, в котором действует не только множество программ культурного плана, но и созданы культурные центры для студентов из других стран на базе обособленного структурного подразделения университета – Йельского колледжа. В культурных центрах размещаются студенческие организации, которые могут проводить встречи, выставки и т.п. Кроме конференц-залов, каждый центр имеет библиотеку, компьютерную технику и другие условия, позволяющие им выступать в качестве центров социального плана для иностранных студентов (имеющих различные культурные особенности) и способствовать развитию поликультурного общества университета [13].

Йельский университет координирует деятельность четырех культурных центров: афро-американского (Afro-American Cultural Center), азиатско-американского (Asian American Cultural Center), латинского (La Casa Cultural), а также культурного центра коренных жителей Америки (Native American Cultural Center). Рассмотрим более подробно основные положения этих центров:

1. *Афро-американский культурный центр* направлен на сохранение и развитие традиций исторического, культурного, интеллектуального и социального движения африканской диаспоры в Йельском университете и г. Нью-Хейвен. Центр (который был основан в 1969 году) имеет богатую историю своего существования в качестве площадки для объединения афроамериканской общины и ознакомления других студентов университета с культурным разнообразием африканской диаспоры. Основными своими целями центр определяет: предоставление студентам африканской диаспоры пространства для поиска со-

циальной поддержки и формирование уважения к своей культурной идентичности; поддержка личностного, академического и профессионального развития иностранных студентов-афроамериканцев посредством проведения консультационных мероприятий и т.д. Основными мероприятиями центра являются: *церемония приветствия нового студента (Jubilee! New Student Welcome Ceremony)*, *выходные для семьи и друзей (Family & Friends Weekend)*, *зимний праздник (Winter Gala)* [14];

2. *Азиатско-американский культурный центр* играет ключевую роль в развитии более тесного сотрудничества между университетом и азиатским сообществом иностранных студентов. Центр оказывает помощь азиатским студентам в повышении их «присутствия» в учебном заведении, что выражается в совместной деятельности студентов из Азии, представителей Йельского университета и представителей общины Нью-Хейвен в изучении культур, участия в традиционных мероприятиях [15]. Основным образовательно-культурным событием центра можно считать *Паназиатско-американский месяц наследия (Pan Asian American Heritage Month (PAAHM))*;

3. *Латинский культурный центр* [16] способствует объединению латиноамериканских студентов и предоставлению им пространства, в котором культурное наследие латиноамериканских стран может изучаться студентами университета и сообществом Нью-Хейвен. Главным мероприятием, организуемым Центром является *Месяц латинского наследия (Latinx Heritage Month)* [17];

4. *Культурный центр коренных жителей Америки* имеет целью поддержку постоянного присутствия в качестве студентов университета представителей коренных народов Соединенных Штатов. Основными ценностями, которые продвигает центр, являются: развитие индивидуальной и общественной целостности народов; поддержка культурного наследия путем изучения истории и т.д. Основными мероприятиями, которые проводит центр выступают: *урок гавайского языка (Hawaiian Language Class)*, *встреча Ассоциации коренных американцев в Йельском*

университете (The Association of Native Americans at Yale (ANAA) Meeting), класс крикского языка (Mvskoke Language Class) [18].

В итоге, второй технологический вид предполагает индивидуально-направленное участие иностранного студента в программах социокультурного плана, а также национальных сообществах, где предоставляется возможность получить информационную составляющую о культурных особенностях принимающей страны, а также совершенствовать навыки межкультурного взаимодействия, что предусматривает, в частности, формирование способностей преодоления ситуаций проблемного характера. Опираясь на характеристику деятельности данного вида технологий, мы можем ее выделить в качестве *лично-программной технологии поликультурного образования*.

Таким образом, рассмотрев существующие практически направленные программы университетов и колледжей США, мы выделили два основных типа технологий поликультурного образования, а именно информационно-социокультурный и лично-программный. Однако, следует учитывать, что их применение отдельно друг от друга может привести к положительным результатам аккультурации иностранных студентов только частично. Поэтому, наиболее эффективным является одновременное использование всех типов во время проведения адаптационного процесса, что позволит выстроить взаимосвязь *«информирование – межличностное взаимодействие – лично-программное участие»*.

Однако поликультурное образование не может происходить самостоятельно. Поэтому, необходимо рассмотрение элементов, которые используются для эффективной социокультурной адаптации, при объединении создающих технологию медиа-образования, что демонстрирует перспективность дальнейшего исследования данной темы.

Литература

1. Okoye-Johnson, O. Does multicultural education improve students' racial attitudes? Implications for closing the achievement gap / O. Okoye-Johnson // Journal Of Black Studies. – 2011. – № 42 (8). – P. 1252–1274.

2. Reed, M. T. Multicultural music: A partner for 21st century skills / M. T. Reed // *Illinois Music Educator*. – 2010. – № 71 (2). – P. 94–95.
3. Ameny-Dixon, G. M. Why multicultural education is more important in higher education now than ever: A global perspective / G. M. Ameny-Dixon // *International Journal of Scholarly Academic Intellectual Diversity*. – 2004. – № 8 (1). – P. 1–9.
4. Alghamdi Y. Multicultural Education in the US: Current Issues and Suggestions for Practical Implementations / Y. Alghamdi // *International Journal of Education*. – 2017. – Vol. 9. – №. 2. – P. 44–52.
5. Danzi, J. Improving student motivation in mixed ability classrooms using differentiated instruction / J. Danzi, K. Reul, R. Smith. – Chicago, Illinois: Saint Xavier University & Pearson Achievement Solutions, Inc., 2008. – 76 p.
6. Gay, G. Multicultural teacher education for the 21st century / G. Gay, T. Howard // *The Teacher Educator*. – 2000. – №36. – P. 1–16.
7. Yilmaz, F. Multiculturalism and multicultural education: A case study of teacher candidates' perceptions / F. Yilmaz // *Cogent Education*. – 2016. – P. 3–13.
8. International Education Week. Santa Monica College [Electronic Resource]. – Mode of access: http://www.smc.edu/GlobalCitizenship/Events/Pages/International_Education_Week.aspx. – Date of access: 22.03.2021.
9. International Education Week 2013 Newsletter / Santa Monica College [Electronic Resource]. – Mode of access: http://www.smc.edu/GlobalCitizenship/Documents/IEW/IEW_2013.pdf. – Date of access: 22.03.2021.
10. International Education Week 2015 Newsletter / Santa Monica College [Electronic Resource]. – Mode of access: http://www.smc.edu/GlobalCitizenship/Documents/IEW/IEW_2015.pdf. – Date of access: 22.03.2021.
11. International Education Week 2016 Newsletter / Santa Monica College [Electronic Resource]. – Mode of access: http://www.smc.edu/GlobalCitizenship/Documents/IEW/IEW_2016.pdf. – Date of access: 22.03.2021.
12. New International Student Orientation & Events / The University of Texas at Austin [Electronic Resource]. – Mode of access: <https://world.utexas.edu/iss/programs/orientation>. – Date of access: 22.03.2021.
13. Cultural Affairs & Centers / Yale College [Electronic Resource]. – Mode of access: <https://yalecollege.yale.edu/campus-life/cultural-affairs-centers>. – Date of access: 22.03.2021.
14. Signature Events & Traditions / Afro-American Cultural Center / Yale College [Electronic Resource]. – Mode of access: <https://afam.yalecollege.yale.edu/calendarevents/calendar-events>. – Date of access: 22.03.2021.
15. Mission & Vision / Asian American Cultural Center / Yale College [Electronic Resource]. – Mode of access: <https://aacc.yalecollege.yale.edu/about-us/mission-vision>. – Date of access: 22.03.2021.

16. Mission Statement / La Casa Cultural: Latino Cultural Center / Yale College [Electronic Resource]. – Mode of access: <https://lacasa.yalecollege.yale.edu/>. – Date of access: 22.03.2021.
17. Latinx Heritage Month / La Casa Cultural: Latino Cultural Center / Yale College [Electronic Resource]. – Mode of access: <https://lacasa.yalecollege.yale.edu/calendar-events/latinx-heritage-month>. – Date of access: 22.03.2021.
18. NACC Mission. NACC Core Values. Upcoming Events / Native American Cultural Center / Yale College. – Mode of access: <https://nacc.yalecollege.yale.edu/>. – Date of access: 22.03.2021.