МАСТЕР КЛАСС «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУХНЯ. РЕЦЕПТ УСПЕШНОГО УРОКА»

Н. А. Шумовская, Е. В. Бугаева

ГУО «Средняя школа № 19 г. Бобруйска»;

Могилевский государственный институт развития образования

Цель: планируется, что мастер класс станет площадкой для проявления и развития педагогического мастерства его участников посредством профессионального общения по обмену опытом работы.

Задачи:

1. Продемонстрировать опыт работы мастера по проектированию образовательной среды.
2. Обеспечить практическую деятельность участников мастер-класса через организацию работы по решению поставленной в мастер классе проблемы.
3. Способствовать развитию профессиональной коммуникации участников мастер класса через проблемное поле мастер класса.

Ход мастер-класса

1 этап. Организационный

Цель – психологическая настроенность участников мастер-класса на работу и готовность к педагогическому взаимодействию с ведущим.

Методическая задача: создать условия для психологической настроенности участников мастер-класса на работу посредством вовлечения их в деятельность по формированию позитивных эмоций и ценностно-смыслового отношения к теме мастер-класса.

Деятельность мастера	Деятельность участников
<p><i>Перед началом мастер класса разрешите представиться: Шумовская Наталья Александровна, учитель географии ГУО «Средняя школа № 19 г. Бобруйска».</i></p> <p>Почему именно это, зачем это надо?</p> <p>Демонстрирует изображения различных кулинарных блюд и предлагает участникам мастер класса назвать свои ассоциации.</p> <p>Проводит параллель между кулинарным блюдом и уроком: урок может быть оригинальным, свежим, как кулинарное блюдо.</p> <p>Чтобы приготовить любое блюдо – нужен рецепт. Рецепт состоит из ингредиентов и от того насколько удачно они сложатся – будет успех или неуспех, кулинарный изыск или проходное блюдо; эффективный урок или нет.</p>	<p>Психологически настраиваются на работу</p> <p>Участники называют: (возможные варианты) свежо, оригинально, хочется попробовать....</p>

Из опыта работы можно привести массу таких примеров. Но иногда бывает и так: ингредиенты подобраны, а урок не получился. Почему?	
--	--

2 этап. Построение «проблемного поля» мастер-класса

Цель – диагностика первичного педагогического опыта участников мастер класса, мотивация на предстоящую деятельность, личностная позиция каждого участника в определении целей своей работы на мастер-классе.

Методическая задача: создать условия для диагностики первичного профессионального опыта и мотивации на предстоящую работу посредством определения «проблемного поля» мастер-класса, обеспечения личностного целеполагания участников.

Деятельность мастера	Деятельность участников
<p>Определить, насколько участники мастер-класса знакомы с данной проблемой.</p> <p>Предлагает перечислить «ингредиенты урока», озвучить и записать их на стикерах и поместить на доске в определенных столбиках: методическая основа урока, эмоциональный настрой, личность учителя.</p> <p><u>Поэтому</u></p> <p>Целью мастер класса является выработка оптимальных критериев успешности урока.</p> <p>Мастер организует включение участников в определение проблемного «поля» мастер-класса:</p> <p><i>для меня, как учителя, на первый план вышла проблема не просто дать знания ученику, а организовать учебный процесс таким образом, чтобы главное место отводилось активной и разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности ученика. Развитие познавательной деятельности учащихся – одна из основных проблем урока. Ее актуальность обусловлена поиском и необходимостью разработки оптимальных методических приемов и средств обучения. Любая деятельность протекает более эффективно и дает качественные результаты, если при этом у личности имеются сильные, яркие, глубокие мотивы, вызывающие желание действовать активно, с полной отдачей сил. Считаю, что преподавание нужно строить таким образом, чтобы знания и особенно умения стали лично значимы для самих учащихся. Педагогика удивления – это педагогика отношений, а не требований, так как учитель создает поле отношений для дальнейшей</i></p>	<p>1. Принимают участие в мини-дискуссии. Определяют «ингредиенты урока», записывают, озвучивают и помещают стикеры на доске</p>

<p>совместной познавательной деятельности. На своих занятиях провожу следующие «удивления»: -фактом; -приемом; - деятельностью (образовательной средой) Этот мастер класс соответствует трем составляющим: факт – картинка – ЛСМ – прием</p>	
<p>2. Создает условия для актуализации профессионального опыта участников:</p>	<p>2. Слушают позицию ведущего, сопоставляют ее со своими представлениями</p>
<p>3. Создает условия для личностного целеполагания участников мастер-класса: Каких целей вы хотите достигнуть на мастер-классе? Участники выдвигают свои цели исходя из услышанной темы, цели</p>	<p>3. Определяют для себя цели работы на мастер-классе</p>

3 этап. Информационно-деятельностный.

Цель – содействовать применению умения составления ЛСМ при проектировании памятки

Методическая задача: раскрыть сущность использования практико-ориентированных заданий по применению ЛСМ на уроках

Деятельность мастера	Деятельность участников
<p>1. Организует работу в виде мини-лекции об особенностях построения ЛСМ <i>Предлагаю ознакомиться с основной идеей моего педагогического опыта: логико-смысловые модели – средства для развития познавательного интереса ученика, который будет способствовать в дальнейшем развитию умения учиться самостоятельно и содействовать, чтобы знания стали лично значимыми для самого ученика. Логико-смысловые модели можно строить по алгоритму:</i> 1) в центр будущей системы координат записывается тема урока или проблемная ситуация; 2) далее, работая в группах или индивидуально, учащиеся самостоятельно или совместно с учителем определяют вопросы по теме; 3) далее определяется набор опорных узлов путем логического определения главных элементов содержания темы; 4) путем выбора обоснований, расставляются на координатных осях ключевые понятия, термины, определяются связи между ними. В результате составления логико-смысловых моделей формируется системное представление знаний в</p>	<p>Слушают ведущего, сопоставляют ее со своими представлениями о возможностях работы с текстовой информацией Высказывают свое мнение, задают вопросы по ходу освещения вопросов проектирования и применения логико-смысловых моделей, возможностей их применения</p>

<p><i>виде многомерного смыслового пространства. Главное достоинство логико-смысловых моделей состоит в том, что алгоритмизация учебного материала усиливает не только наглядность, но и способствует развитию познавательного интереса</i></p> <p>2. Демонстрирует возможное использование ЛСМ с позиции применения практико-ориентированных заданий.</p> <p>3. Акцентирует участников мастер класса, что основная функция ЛСМ – выработка алгоритма действий или работа по плану</p>	
<p>4. Организует работу в группах и информирует о содержании заданий: «Удивление образовательной средой»</p> <p>Предлагает составить ЛСМ по теме «Рецепт успешного урока»</p>	<p>Работают в группах, обсуждают поставленные задачи и процесс их выполнения.</p> <p>Анализируют содержание заданий, отвечают на вопросы ведущего,</p> <p>Работают в группах по составлению ЛСМ</p>
<p>3. Презентация и обсуждение разработанных заданий участниками мастер класса</p> <p>Обобщает мнение участников о работе по построению логико-смысловых моделей.</p>	<p>3. Высказывают свою позицию ведущему мастер-класса, задают уточняющие вопросы.</p> <p>Отвечают на вопросы ведущего мастер-класса:</p>

4-й этап. Рефлексия участников и ведущего мастер-класса

Цель – осмысление содержания и результатов работы, оценка степени достижения поставленных целей участниками мастер-класса.

Методическая задача: обеспечить условия для рефлексивного осмысления участниками содержания и результатов своей работы на мастер-классе посредством выполнения рефлексивного задания

Деятельность мастера	Деятельность участников
<p>Возвращает внимание участников мастер-класса к возможности использования ЛСМ на уроках как приемом «удивления», предлагает участникам высказать эмоционально-ценностное отношение по проблеме мастер-класса</p> <p>Наибольшее значение имеет не то, что ученик использует новые технологии, а то, как это использование способствует повышению его образования</p>	<p>Отвечают на вопросы ведущего, дают свою оценку эффективности работы на мастер-классе и достигнутым результатам.</p>