

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ГЕОГРАФИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАРШРУТНЫХ ЛИСТОВ

Т. Л. Захарченя

ГУО «Гимназия № 31 г. Минска»,
г. Минск, Республика Беларусь, chernobay-mail@mail.ru

Система использования маршрутных листов по географии, как интерактивной обучающей среды, способствует развитию интеллектуально-творческого потенциала учащихся, эффективному усвоению новых знаний, в том числе и на повышенном уровне.

Ключевые слова: маршрутный лист; учебные приёмы; интерактивное обучение.

Меняется общество, неизбежно меняется школа и требования к подготовке учащихся. Что необходимо сделать учителю, чтобы процесс обучения не превратился для учащихся в скучное и однообразное занятие? В настоящее время возрастает потребность в личности, готовой к быстрому и эффективному решению противоречивых задач, созданию высокоинтеллектуальных технологий. Исходя из этого, повышается внимание к усилению интеллектуально-творческого потенциала личности, что позволит добиться как ее личной конкурентоспособности, так и конкурентоспособности всей страны. На уровне государственного регулирования существуют определённые требования к качеству, как результата, так и процесса образования. Эти требования оформлены в виде образовательных стандартов и других нормативных документов. В Кодексе об образовании Республики Беларусь, главе 3 ст. 17 п. 4.4 перечислены требования к организации образовательного процесса. В числе требований актуализирована необходимость «...в создании условий для развития творческих способностей обучающихся, включение их в различные виды социально значимой деятельности» [1, с. 28].

В соответствии с главой 1 ст. 1 п. 1.18 Кодекса об образовании Республики Беларусь обучение и воспитание должно осуществляться в «интересах личности, общества и государства, направленные на интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое и профессиональное развитие личности, удовлетворение ее образовательных потребностей и интересов, а также совокупность приобретенных знаний, умений, навыков и компетенций определенного объема и сложности» [1, с. 6].

В профессиональной деятельности учителя одной из ключевых задач является формирование и развитие интеллектуально-творческих способ-

ностей учащихся в изучении преподаваемого учебного предмета у обучаемых. Проблема интеллектуально-творческого потенциала широко исследуется в окружении разнообразной деятельности учащихся, что позволяет креативным и творческим педагогам благоприятно развивать творчество учащихся, воспитывать активное отношение к жизни, формировать и обогащать в них личность. Значимый вклад в изучение проблем диагностики и развития интеллектуально-творческих способностей внесли ученые, разрабатывавшие проблемы детской одаренности: А. Г. Асмолов, К. К. Авдотьев, Ю. Д. Бабаева, Д. Б. Богоявленская.

К. К. Авдотьев рассматривает интеллектуально-творческий потенциал в качестве многоуровневого аспекта познавательных возможностей и всех сил личности. При этом первостепенную значимость имеют её главные характеристики: психофизиологические познавательные функции, память, внимание, мыслительная и сенсорно-перцептивная функции. В исследованиях по психологии определено исключительно выраженная живость и вариативность этих характеристик интеллекта, проявляющихся в школьной жизни, и, главным образом, в школьный период формируется сложная индивидуальная организация интеллектуальной активности личности [2]. Д. Б. Богоявленская характеризует творческий потенциал как интеллектуально-творческую предпосылку к творческой деятельности [3].

В учебном процессе в качестве традиционного способа передачи учебной информации используется односторонняя форма коммуникации. Учитель транслирует информацию, учащийся в последствии её воспроизводит. Существенно другой в образовательном процессе является форма многосторонней передачи. Интерактивные методы направлены на более широкое взаимодействие обучающихся не только с учителем, но и друг с другом в процессе обучения, и на преобладание активной деятельности учащихся [4]. Суть интерактивного обучения состоит в любом взаимодействии учащихся с учебным окружением, их погружение в обучающую среду, когда учитель только направляет, а ученик сам находит ответы на поставленные вопросы. Маршрутный лист выступает в учебном процессе как интерактивная обучающая среда, который предлагается для самостоятельной проработки учащимся [5].

Маршрутный лист – это перечень заданий разного уровня сложности, построенный по принципу алгоритмизации содержательной структуры учебной информации, содержащий пометки, куда обратиться за ответом, как сформулировать ответ, решить задачу, выполнить тест. Маршрутный лист включает задания, которые учащиеся могут выполнить на уроке, чёткие указания, как и что должны сделать за урок. Во время заполнения

маршрутного листа учащимся предоставляется возможность самостоятельно сформулировать тему, цель и задачи предстоящего урока, самостоятельно освоить учебный материал и оценить свою работу.

Общий алгоритм содержания маршрутного листа включает следующие основные структурные элементы:

- мотивация к учебной деятельности содержит методы и средства побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, к активному освоению содержания учебного материала;
- актуализация знаний и умений: содержит задания, направленные на актуализацию уже имеющихся знаний, умений и навыков, необходимых для изучения предложенной темы;
- первичное усвоение знаний изученного материала: содержит основной перечень понятий и терминов, отражает содержание учебного текста, т.е. учебной информации;
- первичная проверка понимания: содержит задания репродуктивного характера, отражающие содержание учебной информации;
- первичное закрепление: содержит задания в контексте предложенного для изучения тематического информационного источника, задания для высокомотивированных учащихся, но для выполнения которых требуются иные информационные источники, ранее приобретённые знания;
- рефлексия: отражает личностно – ориентированные аспекты восприятия учебной информации и образовательной деятельности учащихся.

Организуя работу с маршрутным листом, учитель решает несколько педагогических задач: организация учебного процесса, формирование предметных знаний и универсальных метапредметных компетенций, оценка знаний и умений, психологическая поддержка, развитие у учащихся внимания, мышления.

Автором разработана система использования маршрутных листов по географии как интерактивной обучающей среды, способствующей развитию интеллектуально – творческого потенциала учащихся в изучении географии, эффективному усвоению новых знаний, в том числе и на повышенном уровне. Творческая активность во многом определяет успех учебной деятельности, так как высокий уровень творческой активности способствует стремлению обучающегося к достижению положительного результата и побуждает его применять ранее полученные знания, умения и навыки в новых ситуациях.

Таким образом, учащийся выступает как личность, стремящаяся к саморазвитию и самореализации. С учётом интеллектуального и творческого потенциала, стратегии индивидуального жизненного пути, учащийся чувствует уверенность при работе с различными информацион-

ными ресурсами, высказывает собственные идеи и отстаивает их, открывает новые способы решения проблем, он готов к самостоятельному поиску новых знаний, менее подвержен манипулированию извне.

Задачей учителя географии является организация психолого-педагогической среды, которая бы стимулировала образовательную деятельность учащихся на основе самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями. В образовании наиболее актуальным становится вопрос не чему учить, а как научить учиться, как научить ребенка самому добывать знания.

Создание маршрутных листов позволит учителю осуществлять образовательный процесс на основе принципа индивидуального подхода и приблизится к разрешению данной проблемы.

Библиографические ссылки

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 янв.2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. в ред. Законов Республики Беларусь от 13.12.2011 № 325-З, от 26.05.2012 № 376-З, от 04.01.2014 № 126-З, от 18.07.2016 № 404-З с изменениями, внесенными Законом Республики Беларусь от 14 января 2022 г. № 154-З. По состоянию на 1 сент. 2022 г. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022.

2. Авдотьев К. К. К вопросу об условиях формирования творческого мышления // Технологии совершенствования подготовки педагогических кадров. – Казань : Татар., гос. пед. ун-т., 2014. – №10.

3. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. – М., 2002.

4. Дзуличанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенции // Наука и образование: Электронное научно-техническое издание. Инженерное образование. – 2011. – № 4 [Электронный ресурс]. – URL : <http://technomag.edu.ru/doc/172651.html>.

5. Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – URL : <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/271802/1/40-43.pdf> (дата обращения : 02.07.2022).