

ФРОНТОВИК, УЧЕНЫЙ, ПЕДАГОГ

20 ФЕВРАЛЯ 2022 Г. ИСПОЛНИЛОСЬ 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ,
ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА М. Е. ТИКОЦКОГО.

Михаил Евгеньевич Тикоцкий родился 20 февраля 1922 г. в г. Бобруйске в семье известного композитора Евгения Карловича Тикоцкого. В 1933 г. семья переехала в Минск. В 1941 г. Михаил Евгеньевич окончил среднюю школу. 22 июня должен был состояться выпускной вечер в школе № 23 (сейчас гимназия № 23). Сын композитора мечтал, как его дед, контр-адмирал российского флота, стать моряком. Даже собирался поступать в Высшее военно-морское училище имени М. В. Фрунзе. Но война изменила планы не только Михаила Тикоцкого, но и практически все судьбы молодежи его поколения. Его мама Мария Арсеньевна вместе с Михаилом и Кирой не успели эвакуироваться из Минска и остались в захваченном врагом городе.

События военных лет навсегда сохранились в памяти вчерашнего школьника. Он видел, как оккупанты издевались над военнопленными в лагере возле Комсомольского озера, как проводились массовые облавы, как стогнали еврейское население в минское гетто.

Как старший мужчина в семье, 17-летний Михаил взял на себя всю заботу о близких. Работал на хлебозаводе, сортировал письма на почте, служил певчим в хоре церкви Александра Невского. А когда Белорусский штаб партизанского движения получил задание из Москвы разыскать семью композитора Евгения Тикоцкого, Марию Арсеньевну с Михаилом и Кирой переправили в партизанский отряд. Оттуда самолетом их доставили в Москву. Михаил Евгеньевич был зачислен в спецшколу при Белорусском штабе партизанского движения. В феврале 1944 г. его откомандировали в Гомель на курсы партийно-советских работников – для будущей работы в освобожденных районах Беларуси. 26 февраля 1944 г.



М.Е. Тикоцкий с боевыми наградами



Михаил Тикоцкий на крыле трофейного «Мерседеса»

Михаила Тикоцкого призвали на службу в армию, он воевал на I, II, III Белорусских фронтах, а в июле под Кобрином он получил ранение в ногу. Лечился в госпитале, снова вернулся в действующую армию. Михаил Евгеньевич Тикоцкий, уже будучи профессором, вспоминал о войне:

«В июле 1944 года после ранения под Кобрином и лечения в госпитале я был отправлен на дальнейшую военную службу в 66-й отдельный гвардейский тяжелотанковый полк, в состав которого входили новые боевые машины «ИС-122». Командовал полком бывший учитель, очень образованный человек подполковник В. Кононцев. Вообще коллектив оставлял впечатление очень интеллигентного сообщества. Ко мне, новому бойцу, солдаты и офицеры отнеслись очень сердечно, внимательно, по-дружески. Среди однополчан были и мои земляки-белорусы: Федор Кокорин и Виктор Прудников из Витебска, Николай Петрусь – с Полесья. К сожалению, они погибли в боях, не дождавшись славной Победы.

В то время, когда я пришел в полк, закончилась операция по расширению плацдарма на реке Нарев (в Польше), и мы готовились к дальнейшим военным действиям на землях Восточной Пруссии. Это было накануне зимы 1945 года, все ждали приказа для наступления. Чтобы наши танки всегда были наготове, их спрятали в капонирах; под ними круглосуточно, особенно зимой, мы разводили огонь для подогрева газойля (танковое топливо) и масла в системе смазки. И вот, наконец, мы двинулись с боями в Восточную Пруссию, заняв города Вилленберг, Ортельсбург, Мельзак и быстро подошли к Кёнигсбергу, где наш полк встретил ожесточенное сопротивление фашистов. В боях за город мы потеряли многих своих товарищей и боевых машин. Тогда, перед самым днем Победы (9 мая), нам было поручено переехать на формирование в город Ровно и, пополнив



личный состав полка, получить новые модернизированные танки.

После формирования мы ожидали нового боевого приказа. (Как известно, в это время началась война с Японией). Мы думали, что полк направят через всю Россию на боевые действия, но потом было решено отправить наш полк с новыми секретными танками для демонстрации нашей военной силы и сделать это путешествие через все страны Восточной и Центральной Европы – по Румынии, Венгрии, Чехословакии, Австрии и, наконец, Германии, откуда я был демобилизован в 1946 году.

За время войны я приобрел много хороших друзей, а фронтовая дружба – это самая сильная и прочная дружба, дружба на всю жизнь. Прежде всего, я хочу вспомнить своего хорошего друга лейтенанта Владимира Титова, который умер от инфаркта в 1972 году. Володя – москвич, учился в школе вместе с Зоей Космодемьянской. Он был очень талантливым и духовно богатым человеком, красиво рисовал и много писал стихов – лирических, патриотических и других. Во время нашего пребывания в Австрии (город Винер-Нёйштадт) Володя сфотографировал меня сидящим на крыле трофейного



М.Е. Тикоцкий (в центре) беседует с Г. В. Булацким и М. С. Зерницким



Профессор М.Е. Тикоцкий на кафедре стилистики и литературного редактирования

«Мерседеса», а также заснял меня за роялем во время концерта художественной самодеятельности, в котором мы вместе участвовали. Невозможно не вспомнить имя моего фронтового друга, подполковника Алексея Хавронова, который сейчас живет в Нальчике, и которому пошел 91-й год. Нельзя не вспомнить хорошим словом мою фронтовую подругу, медсестру нашего полка Нину Ткаченко, вдову нашего бывшего помпотеха Ивана Ткаченко.

В заключение отмечу, что некоторые стихи моего друга Володи Титова я переложил на музыку, ноты этих песен, которые пели многие в нашем полку, я сохранил до этого времени. С особенным интересом воспринимаются песни Владимира Титова «Разлука» и «Твой день рождения», последнюю из которых Володя посвятил своей будущей жене Дине».

После демобилизации в 1946 году Михаил Тикоцкий поступил на факультет журналистики БГУ, учебу закончил в 1950 г. Это был всего лишь второй выпуск очного отделения журналистики филфака БГУ, который насчитывал 20 человек, еще пятеро окончили его заочно. Работал журналистом в редакции газеты «Савецкі селянін», которая с 1950 г. выходила под названием

«Колхозная правда», в журнале «Вожык». Одновременно учился в заочной аспирантуре при кафедре теории и практики советской журналистики. В 1953 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Публицистика Якуба Коласа», написанную под руководством кандидата филологических наук, доцента Ю. С. Пширкова. С 1953 г. работал на факультете журналистики БГУ, а в 1972 г. защитил докторскую диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук на тему «Проблемы языка и стиля публицистических произведений». В 1973 г. М. Е. Тикоцкому было присвоено звание профессора.

В 1965 г. М. Е. Тикоцкий стал заведующим кафедры теории и практики советской печати на филологическом факультете БГУ. А потом увлекся стилистикой белорусского языка и после создания на журфаке кафедры стилистики и литературного редактирования (октябрь 1969 г.) был избран ее заведующим, писал учебники, монографии и учебные пособия. Михаил Тикоцкий по праву считается основателем белорусской стилистики, его перу принадлежат работы по изучению языка литературных произведений Якуба Коласа, Янки Купалы, Кузьмы Чорного, Владимира Короткевича, Ивана Мележа и др.

Михаил Евгеньевич Тикоцкий исследовал проблемы стилистики белорусского языка и стилистики газетных жанров, сделал первые попытки стилистической характеристики лексических и фразеологических средств белорусского языка с точки зрения их практического использования в различных стилях и жанрах, разработал вопросы морфологической и синтаксической стилистики. Научные работы М. Е. Тикоцкого заложили основы стилистики и редактирования: «Из истории белорусской журналистики» (1960); «Стилистика белорусского языка» (1962); «Практическая стилистика белорусского языка» (1965); «Стилистика публицистического жанра» (1971); «Проблемы языка и стиля публицистического



Уголок профессора М. Е. Тикоцкого в медиатеке журфака БГУ

произведения: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук» (1972); «Стилистика текста» (2002).

Он читал курсы лекций по стилистике белорусского языка и стилистике газетных жанров, вел семинар по эстетике слова. В разные годы вел спецкурсы «Гісторыя беларускай журналістыкі XIX ст.», «Публіцыстыка Якуба Коласа», «Праблемы мастацкага і публіцыстычнага стылю». Лекции профессора Тикоцкого отличались содержательностью, глубиной теоретических обобщений, доступностью излагаемого материала.

За научную и педагогическую деятельность М. Е. Тикоцкий награжден грамотами Верховного Совета БССР и Почетным знаком Министерства высшего образования СССР «За отличные успехи в работе», а в конце 1996 г. был удостоен высокой награды – «Заслуженный работник образования Республики Беларусь». Среди боевых наград Михаила Евгеньевича – орден Отечественной войны I степени, две медали «За отвагу» и медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Михаил Евгеньевич был исключительно интеллигентным, доброжелательным, скромным человеком, его искренне уважали и любили коллеги и студенты. Он любил играть на рояле, хорошо рисовал. Акварели профессора, доктора филологических наук, заслуженного работника образования Республики Беларусь М. Е. Тикоцкого и его любимое пианино сейчас находятся на первом этаже нового корпуса факультета журналистики БГУ (ул. Кальварийская, 9) в медиатеке, которая носит его имя. Юбилейная дата – 100-летие со дня рождения М. Е. Тикоцкого – не только знаковое событие для членов семьи, коллег по работе, но и для всех белорусских средств массовой информации, где трудятся тысячи и тысячи его воспитанников.

Пётр Дорощёнок,
доцент кафедры медиалогии,
кандидат филологических наук, доцент



Профессор В. И. Ивченко с книгой памяти М. Е. Тикоцкого



Сборник статей, посвященный 90-летию М. Е. Тикоцкого