

6. Карпович, О. А. Аутентичные материалы при обучении английскому языку / О. А. Карпович // Межкультурная коммуникация и профессионально ориентированное обучение иностранным языкам: материалы XV Междунар. науч. конф., посвящ. 100-летию образования Белорус. гос. ун-та, Минск, 29 окт. 2021 г. / редкол.: Е. А. Достанко (гл. ред.) [и др.]. — Минск: БГУ, 2021. — С. 281—284.

## К ВОПРОСУ О ЦИФРОВИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

**О. Г. Швайба<sup>1)</sup>, И. П. Воловикова<sup>2)</sup>**

*1) Белорусский государственный университет,  
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, e-mail: olga.schwajba@gmail.com*

*2) Белорусский государственный университет,  
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, e-mail: ira.volovikova@gmail.com*

*В статье рассматриваются особенности перехода от аналогового обучения к цифровому. Авторы анализируют сложившуюся ситуацию в белорусских вузах, приводят результаты опроса студентов относительно успешного применения гаджетов и современных технологий со стороны преподавателей, обращают внимание на допускаемые ими ошибки и пожелания студентов. В статье приводятся советы по применению онлайн досок Miro и Padlet, по подготовке правильной PowerPoint презентации, даются рекомендации по осуществлению письменной коммуникации со студентами-зумерами. Кроме того, авторы отмечают роль преподавателя в период цифровизации и те ресурсы, которые он может использовать для оптимизации учебного процесса, и формы обучения, характерные для переходного этапа.*

**Ключевые слова:** цифровизация; технология; презентация; мотивация, ютуб; онлайн занятия; аналоговое обучение.

## TO THE QUESTION OF DIGITALIZATION OF THE LEARNING PROCESS IN A NON-LINGUISTIC UNIVERSITY

**O. G. Shvaiba<sup>a</sup>, I. P. Valovikava<sup>b</sup>**

*<sup>a</sup> Belarusian State University,  
Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Belarus, e-mail: olga.schwajba@gmail.com*

*<sup>b</sup> Belarusian State University,  
Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Belarus, e-mail: olga.schwajba@gmail.com  
Corresponding author: O. G. Shvaiba (olga.schwajba@gmail.com)*

*The article considers peculiarities of transition from analogue to digital learning. The authors analyze the current situation in Belarusian universities and cite the results of a survey of students regarding successful application of gadgets and modern technologies by teachers. Special attention is paid to mistakes and wishes of students. The article provides advice on the use of online Miro and Padlet boards, preparation*

*of correct PowerPoint presentations and gives recommendations on implementing written communication with students-zoomers. In addition, the authors note the role of the teacher in the period of digitalization and the resources they can use to optimize the learning process, and the forms of training characteristic of the transition phase.*

**Keywords:** digitalization; technology; presentation; motivation; Youtube; online lesson; analog learning.

Цифровизация и Интернет уже в течение нескольких лет активно влияют на все сферы бытовой и профессиональной жизни современного общества. Новые технологии определяют в том числе и развитие образования. Широкое внедрение цифровых носителей в процесс обучения предоставляет новые шансы для успешного овладения предметом за счет использования огромного количества платных и бесплатных ресурсов. Гаджеты дают возможность студентам получать информацию, осуществляя коммуникацию с людьми по всему миру, и передавать ее. Цифровые инструменты могут применяться с целью повышения мотивации, а также для стимулирования осознанной и осмысленной обработки информации, которую студенты получают, производят и передают в электронном виде. Однако простое составление заданий и размещение их на Интернет-платформе не является залогом успешного изучения предмета. Переход от аналогового обучения к цифровому не является простым и ставит перед преподавателями новые вызовы. Часто стремление шагать в ногу со временем ведет к неоправданному использованию гаджетов, в результате чего полученные студентами знания не являются прочными, а компетенции не формируются в достаточном объеме. Преподаватели вузов, стараясь угодить студентам, переносят многочисленные виды работ на Интернет-платформы, отдавая проверку на откуп PC-программам и не всегда комментируют результаты, что в свою очередь исключает рефлексию и обратную связь. В связи с этим встает вопрос: как использовать современные гаджеты, чтобы процесс обучения оставался качественным, практико-ориентированным и креативным. Особенно актуальна эта постановка вопроса для студентов, изучающих иностранный язык в неязыковых вузах, так как количество часов в них постоянно сокращается, а овладение языком предполагает формирование многочисленных компетенций и продуктивных навыков.

Переход на дистанционное обучение в период коронавируса вскрыл некоторые пробелы в осуществлении коммуникации. Общение студентов и преподавателей стало осуществляться дистан-

ционно, преимущественно в письменном виде. Опрос студентов показал, что преподаватели, которые писали сообщения в мессенджерах, зачастую не соблюдали правила пунктуации. Такой стиль вполне допустим для общения студентов между собой, однако со стороны преподавателя такие сообщения, с точки зрения студентов, являются неприемлемыми, так как вызывают трудности в понимании смысла. Студенты хотят четко сформулированных задач, структуризации заданий, понятных инструкций и прозрачных критериев оценки.

Важную роль играют четко установленные дедлайны и обязательная обратная связь. Студенты желают получать комментарии выполненных работ. Причем важной является критика: она имеет место быть, но должна быть конструктивной. Современные студенты являются представителями поколения Z или зумерами и очень положительно реагируют на похвалу, которая может быть передана даже про помощи смайликов или символов. Кроме того, при выстраивании коммуникации с зумерами важно учитывать их психологические особенности: возможность воспринимать информацию по нескольким каналам и хорошее преодоления мультизадачности, и одновременно с этим невозможность долго удерживать внимание. [1, с. 399].

Желая соответствовать требованиям времени, некоторые преподаватели стараются применить цифровые технологии как можно более чаще и в большем объеме. Однако не все намерения и шаги преподавателя находили позитивную оценку студентов. Результаты экспериментов, которые проводили преподаватели российских вузов показали, что результаты использования цифровых решений при реализации курса иностранного языка оказались неудовлетворительными [2, с. 10].

Отрицательный отзыв со стороны студентов вызывают плохие презентации. Преподаватели часто загружают в *Power-Point* презентации, вордовские документы, поделенные на слайды. По мнению студентов, в таких случаях отсутствует визуализация, тяжело выделить ключевые слова, а воспринимаемый материал получается чрезвычайно сложным и перегруженным. Важно помнить, что основная функция презентации — это внятное изложение и хорошая передача учебного материала. Для этого необходимо соблюдать некоторые правила: при составлении презентации рекомендуется использовать шрифты с засечками (*Georgia, Palatino, Times New Roman*); курсив, подчеркивание, жирный шрифт, про-

писные буквы применяются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков; не рекомендуется использовать более 2—3 типов шрифта, а основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах — по центру. При выборе цветовой гаммы стоит учитывать, что она должна быть выдержана во всей презентации, поэтому рекомендуется использовать не более двух цветов, так как ее основная цель — это читаемость. Хорошие презентации помогают визуализировать и доходчиво объяснять сложное содержание.

Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов, а цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать. Принимая во внимание графическое содержание, стоит заметить, что рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, при этом размер одного графического объекта должен быть не более  $\frac{1}{2}$  слайда.

Использование гаджетов несомненно оправдано, если студенты получают учебники, учебные пособия и материалы электронном виде. В этом случае им не нужно носить большое количество тяжелых книг. Благодаря современным гаджетам и технологиям становится возможным учиться из дома в случае болезни. Современные разработанные приложения способствуют лучшему и более быстрому запоминанию информации, слов и овладению грамматикой и фонетикой. Но с другой стороны, применение гаджетов не оправдано, если плохо работает Интернет, связь часто прерывается, Интернет-платформы зависают и выполнение тестов или заданий, особенно если они ограничены временем, становится невозможным. Отрицательным моментом является тот факт, если реальная коммуникация в аудитории заменяется онлайн-занятиями без возможного интерактивного взаимодействия. Недочет использования гаджетов также проявляется, если задания сформулированы разрывчато и структура является нечеткой, что делает выполнение заданий непонятным для студента.

В период цифровизации меняется статус и роль преподавателя. Он уже не должен и не может быть всезнающим человеком, передающим свои знания дальше. Сегодня преподаватель является мотиватором, сопровождающим лицом и тьютором на пути индивидуального овладения знаниями. Он не всегда должен лично в аудитории или за экраном компьютера во время видеоконференции объяснять тот или иной учебный материал. В условиях

пандемии на *YouTube* каналах появилось огромное количество видео-инструкций, которые помогали самостоятельно сделать то, что раньше доверяли только профессионалам, так как гораздо интереснее и полезнее посмотреть видео, чем прочитать текст. На сегодняшний день *YouTube* каналы востребованы студентами не только из-за практичности просмотра (в транспорте, в очереди или дома на кровати), но и за счет креативного представления материалов в видеороликах. Даже сухие грамматические темы превращаются в познавательные рассказы благодаря запоминающимся образам и понятному языку. Данную опцию можно использовать при реализации модели *Flipped Classroom* (перевернутый класс).

На данном этапе времени аналоговая и цифровая составляющая в современных белорусских вузах тесно переплетены друг с другом и представляют собой гибридную форму. Например, на традиционных аудиторных занятиях используется классная доска как для введения нового лексического и грамматического материала, так и для контроля пройденных тем, проверки домашнего задания, фиксации спонтанных идей и заметок. Для проведения онлайн занятия преподаватели все чаще обращаются к интерактивным доскам, которые позволяют воплощать новые идеи, создавать интересные упражнения и являются аналогом обычных белых досок. Большой популярностью пользуется виртуальная доска *Miro*, которая доступна в использовании, так как не требует скачивания и установки. Преподавателю необходимо зарегистрироваться и поделиться ссылкой со студентами. Данная онлайн-доска обладает множеством инструментов и функций: можно работать с ручкой и ластиком; добавлять картинки или цветные стикеры; прикреплять документы, видео, учебные пособия целиком или при необходимости только отдельные страницы; создавать ментальные карты, схемы или таблицы; писать тексты, комментарии; общаться в чате. Работа с этой доской подходит как на начальном, так и на продвинутом этапе обучения. С помощью *Miro* объясняются и отрабатываются лексические и грамматические материалы, устраиваются мозговые штурмы, а также осуществляется проектная работа.

Еще одним удобным инструментом для проведения онлайн-занятий является доска *Padlet*. Ей могут пользоваться также одновременно все студенты в режиме реального времени. Данный инструмент хорошо зарекомендовал себя при обсуждении

проблемных вопросов. Согласно теме занятия, преподаватель формулирует неоднозначный вопрос и предлагает студентам порассуждать. Они пишут свои мысли, имеют возможность видеть идеи своих одноклассников и комментировать их. Таким образом получается дискуссия и выстраивается коммуникация на уровне студент-студент. Большим плюсом данной доски является возможность для учащихся разместить свою работу для контроля преподавателю, а он в свою очередь может сразу увидеть ее, оценить и прокомментировать, не скачивая документ себе на компьютер.

С точки зрения авторов статьи в ближайшее время будет происходить тесное переплетение цифровых и аналоговых форм, неуправляемых, слабо управляемых и сильно управляемых форм обучения. Неуправляемая форма представляет собой такие виды работы, которые студент делает по собственной инициативе и без контроля преподавателя. К ним относятся просмотр художественных и документальных фильмов, прослушивание песен по собственному выбору, переписка в чате с самыми разными людьми. Слабо управляемые виды работ включают в себя выше названные формы работ, а также чтение определенных источников с подачи или по совету преподавателя. Управляемые формы обучения находят свое отражение на официальных платформах вузов, когда задания четко определяются, контролируются и оцениваются преподавателем. При этом важно, чтобы в центре внимания была аутентичная коммуникация с партнером, либо в виртуальной форме, либо в реальных условиях. Кроме того, под влиянием Интернета и цифровизации при изучении иностранного языка будут еще сильнее проявляться тенденции к мобильному обучению, геймификации и использованию различных приложений, разработанных с целью овладения лексикой, грамматикой, фонетикой.

Таким образом современный этап развития образования является переходным и включает в себя множество факторов, которые должны быть учтены преподавателями. Эффективные и действенные инструменты безусловно должны получать дальнейшее широкое применение, а менее действенные и неэффективные должны исключаться несмотря на их успешное применение в других сферах жизни.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Швайба, О. Г. Особенности организации учебного процесса в вузе для студентов поколения Z / И. П. Воловикова, О. Г. Швайба // Межкультурная коммуникация и профессионально ориентированное обучение иностранным языкам: материалы XV Междунар. науч. конф., посвящ. 100-летию образования Белорус. гос. ун-та, Минск, 29 окт. 2021 г. / редкол.: Е. А. Достанко (пред.) [и др.]. — Минск: БГУ, 2021. — С. 397—402.
2. Астанина, А. Н. Проблемы цифровизации при обучении иностранному языку в вузе / А. Н. Астанина // Глобальная конференция по технологиям в образовании EdCRUNCH Ural: новые образовательные технологии в вузе — 2019: сб. ст. участников конф., Екатеринбург, 24—26 апр. 2019 г. — Екатеринбург: ИТОО УрФУ, 2019. — С. 6—11.